

Есть только один способ проделать большую работу - полюбить ее.

Стив ДЖОБС

zt.vsau.ru

ОСЕНЬ ТАЛАНТОВ

Снова в этом зале, в этом зале нет пустого места. Многие спросят почему? А ничего странного, ведь подошел к концу студенческий фестиваль "Осень первокурсника". Долгая борьба факультетов, самые разные выступления и номера, а самое главное - интрига, кто же будет победителем, до последнего не переставали волновать всех студентов, активно участвующих в жизни университета. Все, без исключения, пришли поболеть за своих первокурсников, поддержать и порадоваться вместе с ними их победам. Не пропустил такое событие наш ректорат и преподавательский состав, которые с не менее ярким интересом наблюдали за выступлениями нового поколения студентов. Именно на гала-концерте, который проходил в актовом зале, были подведены итоги фестиваля.

По традиции открывал гала-концерт Роман Вячеславович Подколзин, который радушно всех поприветствовал и пожелал ребятам удачи, не прекращать участвовать в подобного рода мероприятиях, не зависимо от того, какие места они займут. Также был объявлен приз, который получит лучший актер фестиваля, но об этом позже.

Открыл галку видеоролик "Начало", который подготовила группа студентов молодежного центра. Его содержание отражало накал событий прошедшей недели. Все выступления факультетов, лучшие моменты фестиваля и всех волнующий вопрос "КТО? КТО СТАНЕТ ТРИУМФАТОРОМ?".

И первым номером концерта стал танец "Let's go", подготовленный

самыми мужественными студентами нашего университета, студентами агроинженерного факультета. Парни, с модными прическами, просто поразили всех своим умением двигаться. Незамысловатая хореография была преподнесена в очень интересной форме, заставив всех улыбнуться. В зале не осталось ни одной девушки, которую бы не обворожили мехфаковцы.

В роли конферанса праздничного



вечера выступили самый главный пижон XVIII столетия, герой многочисленных анекдотов и юмористических историй - поручик Ржевский (Золотухин Н.) и самая главная недотрога романа Л.Н. Толстого "Война и мир" - Наташа Ростова (Бибишева В.). Представлял конферанс факультет землеустройства и кадастров. Артистизм и игра ребят удачно разбавляла все выступление.

"Смех продлевает жизнь" - именно этим принципом руководствуются первокурсники факультета агрономии, агрохимии и экологии. Ребята представили блок КВН. Миниатюры и шутки, которые они продемонстрировали, расшевелили зал. От души посмеявшись, зрители получили множество позитива, а главное, КВНщики смогли сохранить праздничный настрой вечера.

Продолжили концерт студенты, редко

бывающие в главном корпусе нашего университета, но всегда отличающиеся дружной поддержкой своих артистов. А. Петрова и группа студентов факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства исполнили вокальную композицию "Candyman". Вниманию зала захватил не только сильный и чистый вокал исполнительницы, но и зажигательный танец, который дополнял номер. Ребята, как говорится, отождели по полной. Задор, с каким они выступали, стал неотъемлемой частью атмосферы, царившей в 265-ой аудитории.

"Броуновское движение", именно такое название носил следующий номер программы. Девушки с факультета бухгалтерского учета и финансов, представили нашему вниманию танец.

Как часто в житейской суете мы забываем самых родных и близких нам людей. Именно эту

проблему затронули студентки факультета технологии и товароведения, прочитав стихотворения "Той женщине, которой имя мать", посвятив его самому родному и любимому человеку - маме. Они заставили нас переосмыслить свое поведение, понять, что нужно уделять больше внимания маме и радовать ее. Ведь так приятно видеть улыбку на лице любимого и любящего тебя человека. Чтение девушек и проникновенный текст, тронуло сердце каждого сидящего в зале. Можно было даже увидеть слезы, проступавшие на глазах у ранимых и чувственных зрительниц.

И чтобы восстановить обстановку праздника, первокурсники факультета экономики и менеджмента А.Каверин и М.Требуных исполнили вокально-инструментальную композицию "Ау".

продолжение на стр. 2

ОСЕНЬ ТАЛАНТОВ

начало на стр. 1

Всем известная и всеми любимая песня, исполненная под гитару, завела зал, и гости вечера пели вместе с артистами. Даже члены жюри не смогли удержаться и, поднявшись со своих мест, начали танцевать во время номера.

Особо отличилась группа студентов факультета землеустройства



и кадастров, представив вниманию всего зрительного зала оригинальную постановку "Бармен". Номер, не являющийся форматом данного мероприятия, просто взорвал зал своей феерией. Искусство жонглирования шейкером и бутылками, приготовление коктейлей, замечу безалкогольных, поразило всех без исключения. А финальная сцена из горящих бокалов вызвала бурю эмоций у зрителей.

Осень, любима всеми за красоту и красочность своих пейзажей. Все оттенки красного, оранжевого, желтого завораживают любителей красоты. Поддержали тему красок студентки бухфинфака И.Воронкова и И.Лиходедова, исполнив "Желтую" песню. Девушки вышли на сцену в льняных платьях, с венками из листьев на голове и влюбились в себя своим пением, словно мифические сирены, сошедшие со страниц книг.

Искусство кинематографа продемонстрировали студенты ФВМ и ТЖ, показав видеоролик "Застрявшие в лифте". Самые известные "звезды" Голливуда могли бы позавидовать актерскому мастерству первокурсников. Показав чем, можно заниматься, если застрял в лифте, ребята вызвали в зале несмолкающий смех. Теперь для каждого, попавшего в данную ситуацию, есть настоящее пособие по выживанию. А если кто-то

не видел этого видео, настоятельно советуем посмотреть и получить не только знания, но и кучу положительных эмоций. Все видеоролики размещены на официальном сайте газеты "Зачёт" в разделе "КиноМобильно".

И вот зазвучали первые аккорды завораживающей этической музыки и на сцену, в белых платьях, вышли девушки-экономисты. "Adiemus" - название танцевальной постановки, которую они исполнили. Помимо отличной хореографии и хитросплетению движений, особое впечатление номеру добавляли игра ткани и подсветка. Танец, до последнего момента не отпуская внимание зрителя, который с восторгом наблюдал за всем происходившим.

Но не только песнями и танцами славится наша молодежь. Наиболее сложно передать все эмоции и чувства без слов. Но первокурсникам с земфака это удалось. Пантомима "Встретились как-то...", показанная ими, запомнится всем надолго. Бит, создаваемый газетами и ребятами, добавлял большого шарма номеру. Но это только небольшая часть всех эмоций. Основной шквал смеха обрушился на себя великолепная игра актеров.

Не дав опомниться зрителю от предыдущего номера, участники гала-концерта продолжили удивлять. И на этот раз это была танцевально-акробатическая постановка "Хочешь", исполненная студентами-агрономами. Девушки показали чудеса гибкости и пластики. Но не только своим гимнастическим мастерством они поразили зал. Сочетание музыки и чувственности исполнения, оставило глубокие впечатления от номера. От них просто нельзя было оторвать глаз.

У каждого есть своя заветная мечта, исполнения которой все жаждут. С.Дерябин и М.Зотов, с техфака, убедили нас, что какая бы не была мечта, она обязательно исполнится. Парни исполнили всем знакомую песню "Мечты сбываются". И снова зал не смог устоять

от того, чтобы не спеть вместе с ребятами. А некоторые пустились в пляс, поддерживая настроения праздника. Члены жюри вновь не остались в стороне.

И вот настало время юмора. Очередной блок миниатюр продемонстрировала нам команда КВН факультета бухгалтерского учета и финансов. Ребята были одеты в строгие костюмы, девушки в черных платьях, но это абсолютно не помешало им распространить по залу смех. Улыбка не сходила с лица до последнего момента выступления.

Любовь - такое прекрасное чувство. С этим согласны и студенты факультетов агрономии, агрохимии и экологии и факультета технологии и товароведения. Ребята подготовили совместный номер. Е.Кузина, с техфака, исполнила трогательную песню "Because of you", а ребята с агрофака подготовили слайды с фотографиями студенческих пар, которые познакомились и начали встречаться в стенах нашего университета. Номер получился очень милым. Хочется надеяться, что все те, кто



нашел свои половинки, станут самыми счастливыми.

Но как говорится "Делу время, потехе час". Вот и наш концерт подошел к концу. Все участники фестиваля вышли на сцену и исполнили финальную песню "Лучший ВУЗ на земле".

И вот настал самый интересный момент, оглашение результатов фестиваля. Но прежде чем назвать победителя и призеров, всем ребятам, без исключения, подарили подарки в виде билетов в театр и в фитнес-центр. На сцену, со словами благодарности, поднялся ректор - Котарев В.И. Он пожелал ребятам успехов в творческой деятельности, но и так же отметил, что

ОСЕНЬ ТАЛАНТОВ

начало на стр. 1

№	Факультет	Студенческое жюри	
		Оценка	место
1	Факультет землеустройства и кадастров	4,114	1
2	Агроинженерный факультет	3,333	8
3	Факультет бухгалтерского учета и финансов	3,886	3
4	Гуманитарно-правовой факультет	3,341	7
5	Факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства	4,108	2
6	Факультет экономики и менеджмента	3,786	4
7	Факультет агрономии, агрохимии и экологии	3,658	6
8	Факультет технологии и товароведения	3,775	5

не стоит забывать про учебу.

С грамотами и дипломами на сцену поднялся Роман Вячеславович, а это значит, что началась церемония награждения. Сначала грамотами были отмечены ребята, победившие в различных номинациях. Затем началось награждение факультетов. Призом зрительских симпатий был отмечен факультет агрономии, агрохимии и экологии. Специальный приз от членов жюри получил факультет экономики и менеджмента. И вот подошли к самому интересному - тройке призеров.

Третье место занял факультет бухгалтерского учета и финансов. Второе место - факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства. И главным призером стал факультет землеустройства и кадастров, занявший первое место.

Хочется выразить огромную благодарность ребятам-первокурсникам, за предоставленную вереницу эмоций, по-

лученных на протяжении всего юбилейного фестиваля "Осень первокурсника". Дальнейших вам творческих успехов и побед!

Анатолий МЕРКУЛОВ

Номинанты фестиваля "Осень первокурсника - 2012":

1. Лучшая актриса Жихарева Эльвира - агроинженерный факультет
2. Универсальный артист Сапелкин Ярослав - факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства
3. Лучший актер Бачурин Максим - факультет землеустройства и кадастров
4. Лучший женский вокал Кузина Елена - факультет технологии и товароведения
5. Лучший мужской вокал Тербунских Максим, Каверин Александр - факультет экономики и менеджмента
6. Лучший видеоролик - творческий коллектив факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства (за ролик "Застывшие в лифте")

7. Художественное чтение - творческий коллектив факультета технологии и товароведения (за стихотворение "Той женщине, которой имя мать...")

8. Лучший эстрадный танец - творческий коллектив факультета бухгалтерского учета и финансов (за танец "Броуновское движение")

9. Оригинальный жанр - творческий коллектив факультета землеустройства и кадастров (за постановку "Бармен")

10. Лучшая акрабатическая постановка - творческий коллектив факультета агрономии, агрохимии и экологии (за постановку "Хочешь...")

11. Лучшая танцевальная постановка - творческий коллектив факультета экономики и менеджмента (за постановку "Adiemus")

12. Лучшая пантомима - творческий коллектив факультета землеустройства и кадастров

13. Лучшее КВН-приветствие - творческий коллектив факультета агрономии, агрохимии и экологии

14. Лучший блок миниатюр - творческий коллектив факультета бухгалтерского учета и финансов

15. Лучшее оформление программы - творческий коллектив факультета землеустройства и кадастров

16. Лучшая вокально-инструментальная композиция - творческий коллектив факультета гуманитарно-правового факультета (за постановку "Эль марьяччо")

СОЛНЕЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗЕМФАКА

Осень - унылая пора! Но только не для студентов ВГАУ. Ведь как раз в это время в стенах нашего любимого актового зала проводится фестиваль "Осень первокурсника - 2012". В этом году фестиваль прошел под девизом "С днем рождения!". Посвящена тема сразу трем юбилейным датам - 100 летию ВГАУ, 340-летию со дня рождения императора Петра I и 200-летию Отечественной войны 1812 года!

Первыми в этом году его открыл факультет землеустройства и кадастров. Зал и сцена были украшены в стиле балов, проводимых в дворцах императоров и императриц. Каждый, кто пришел сегодня на это выступление, перенесся в те красивые и сказочные времена.

В начале, по традиции, на сцене появился Р.В. Подколзин. Он пожелал ребя-



там удачи на фестивале, после чего долгожданное выступление земфака началось.

На сцене погас свет, зазвучала музыка и откуда не возьмись появилась группа студентов со своим зажигательным танцем "Императорский бал". Изобилие костюмов сменяло друг друга, перед зрителями парили девушки в роскошных платьях, а глаза просто разбегались от ярких цветов.

Следующие, кто предстал перед зрителями, были неподражаемые конферансье В. Бибишева, в образе Наташи Ростовой, и Н. Золотухин - в образе поручика Ржевского. Они сопровождали нас на протяжении всего выступления.

Волшебным нажатием кнопки на пульте управления опустилось белое полотно экрана и нашему вниманию был

продолжение на стр. 4

СОЛНЕЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗЕМФАКА

начало на стр. 3

представлен видеоролик "Студенческие иллюзии".

И вот на сцене появляется группа студентов с необычной, но очень веселой песней "Вокальный адреналин". В ней переплетается большое количество песен различных жанров. Зрители чуть было не вскакивали со своих мест и не начинали петь, и танцевать вместе с ребятами.

На смену песне пришел юмор в исполнении земфака. Некоторые шутки рассмешили зрителей до слез. Они были на столько жизненными,

что каждый сидящий в этом зале, смог увидеть себя в одной из них.

Но вот снова погас свет, ширма раздвинулась и перед зрителями появился "ангел", в образе которого была О. Сероштан, читавшая стихотворение. Зал слушал ее с замиранием сердца.

Не успели зрители отойти от предыдущего номера, как уже заиграла музы-

ка и на сцене земфакотцы во всю исполняли болгарский танец.

Театральная постановка у актива зем-



фака получилась достаточно оригинальной - в ход шли газеты, стулья и даже ведра. Этот номер покорила своей простотой и оригинальностью.

Следующим номером была песня "Амели" в исполнении О. Гуманенко. Эта мелодичная и романтическая песня лилась по залу, растворяясь в толпе.

Удивил зрителей оригинальный жанр

А. Дедова, номер назывался "Бармен". Парень вытворял чудеса с напитками, поджигал их, а в конце одним взмахом

руки превратил все это во вкусные коктейли, которые после были предложены глубокоуважаемому жюри и гостям.

Мелкими шажками мы приблизились к завершению выступления. Финальная песня "Спектакль окончен", исполненная студентами факультета землеустройства и кадастров, прозвучала под бурные аплодисменты. Зрители и гости еще долго не хотели покидать зал, но в конце концов все были довольны и каждый выходил

из 265-ки с улыбкой на лице.

Большое спасибо земфаку за яркое, зрелищное и интересное выступление! Ребята, вы молодцы, поздравляем с заслуженной победой!

Евгения КЫЗИНА

Фото: Алексей СЕЛЯНИН

ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ

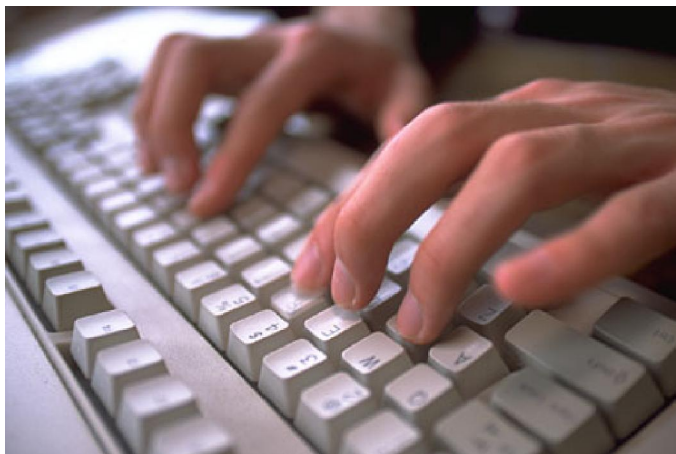
слов...

Социальные сети в наше время - отличный способ завести новые знакомства. Просто так поболтать о ваших общих увлечениях и интересах, познакомиться поближе и, может быть, даже встретиться в реальной жизни.

А бывает и такое, что случайно натыкаешься на страничку человека, бесцельно переходя от одной ссылки к другой, тебя заинтересовывает его фото, "кидаешь дружбу", и понеслась.

И живет он очень далеко, скажем, в девяти тысячах семи километрах от тебя, - ну, вероятность увидеться когда-либо - мизерно мала, сами понимаете. Но ты общаешься с ним, узнаешь этого человека всё ближе и ближе, и не замечаешь, как проходит месяц, затем еще один, а потом и год. А вы всё так же не виделись ни разу, хотя и знаете друг о друге всё. И этот друг по переписке

помогает советом, когда это нужно, и кажется таким родным, таким близким -



может быть, даже ближе, чем те друзья, с которыми ты видишься и гуляешь по несколько часов в день. И это даже более чем удивительно (если не сказать, подозрительно!) - как он похож на вас, как он понимает все то, чего другие понять не способны, как он умудряется поднять настроение, написав всего пару

С ним можно говорить взахлеб, обсуждать вещи, которые, как тебе казалось, не интересуют больше никого, - а оказывается, еще как интересуют!

Конечно, взрослым или просто слишком серьезно относящимся к значению такого слова как "дружба", людям подобные рассуждения покажутся глупыми и смешными. И их вполне можно понять, особенно если они никогда не находили настоящих друзей таким способом.

Но тот, у кого есть хотя бы один такой "друг по переписке", хорошо знает, что человек,

находящийся на каком бы то ни было расстоянии от тебя, может быть ближе и роднее всех тех, кто рядом здесь и сейчас. Откуда нам знать, сколько таких вот наших "родственных душ" живет так далеко, что и представить страшно, а мы и не догадываемся об их существовании? А

продолжение на стр. 5

ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ

начало на стр. 4

если и выпадет такая удача, что ты найдешь его (этого человека) пусть даже всего лишь в Интернете, то поймешь, что такая дружба, и правда, более чем возможна. И что однажды судьба сведет вас чисто случайно - может, спустя много лет (если, конечно, вы уже сами не договорились пожениться после двадцати пяти), или вы сами слома

голову полетите, скажем, из Дальнего Востока в Москву - ведь не может всё быть настолько плохо, правда?

Я думаю, что друзья по переписке - самые настоящие друзья. Если, конечно, это именно тот человек, который "ваш". Ведь, как говорится - люди, созданные друг для друга, никогда не живут в одном городе. Но, если вы нашли этого человека, созданного словно специально

для вас - это уже большая удача. И, как бы ни было печально от того, что невозможно его обнять прямо в тот момент, когда этого хочется больше всего на свете, нужно верить - однажды это обязательно произойдет.

Алексей БЫКОВ

НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕВЕРНУЮ СТОЛИЦУ

Вот и началось наше сказочное путешествие в культурную столицу нашей Родины, город Санкт-Петербург, основанный в 1704 году Императором Петром Великим. Мы сели в теплые уютные вагоны и начали свой прекрасный путь. Выйдя из поезда, мы сразу почувствовали дыхание Петербурга, свежее и морозное, встречающее студентов ВГАУ первым снегом и экскурсией в кладезь Мировых культурных достояний "Эрмитаж",

обладающей трехмиллионной коллекцией произведений искусства: живопись, графика, скульптуры, предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал, со всем этим могли познакомиться путешественники из агроуниверситета. После обзорной экскурсии и знакомства с величием города нас доставили в отель "Park in", где нас ждали комфортабельные четырехзвездочные номера и вежливое обслуживание, и утренние "шведские столы".

Второй день познакомил нас с территорией Петропавловской крепости - первого сооружения, построенного на берегах Невы более трехсот лет назад. Мы погуляли по территории Монетного двора, переведенного из Москвы в Санкт-Петербург в 1724 году, производящего до 1990 все металлические монеты, ордена и медали России. Также мы посетили собор святых Петра и Павла, являющимся местом захоронения царской семьи, в том числе и самого Петра I. Студенты не



обошлись и без развлечений. Все с азартом кидали монеты в знаменитого Чижики Пыжики и даже с присущей Воронежу щедростью покормили местных уток. Далее наш путь следовал на Васильевский остров, на территории которого с 1714 года находится Кунсткамера или музей этнографии и антропологии имени Петра Великого, первый музей России, созданный для просвещения русского народа, обладающий уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих культуру и быт древних народов. Особенно заинтересовала коллекция анатомических редкостей и аномалий. Студенты с изумлением и интересом изучали старинные диковины и повышали уровень своей просвещенности во многих сферах. Кстати, на протяжении всей экскурсии нас сопровождали гиды и экскурсоводы, которые помогали наиболее ярко и многогранно восстановить картину былых лет. Неподалеку от Кунсткамеры располагалось здание Зоологического музея, и мы, конечно же, не упустили

возможности посетить и его. Музей был перевезен из Москвы Петром I и располагался в здании Кунсткамеры, но в связи с большим количеством экспонатов переехал в отдельное здание. Студенты с огромным удовольствием познакомились с обитателями мировой флоры и фауны, рассмотрели их чучела и скелеты.

Третий день путешествия был посвящен пригородной экскурсии в Царское Село, второе название - Зимний дворец, строительство которого началось в августе 1724 под руководством архитектора Растрелли. Им же был разбит великолепнейший сад для прогулок царских особ. Мы познакомились с парадными залами Екатерины Великой и, конечно же, легендарной "янтарной комнатой" - восьмым чудом света. Вечером нас с распростертыми объятиями ждал Питерский театр "Под самой крышей", организованный В. П. Фунтусовым, где выпускники СПбГУКИ показали пьесу "Биография" Л.Н. Разумовской - классика петербургской драматургии. Актеры рассказали историю жизни простой семьи, затронув душевные струны всех зрителей. Ребята задумались о смысле бытия, истинных ценностях и приоритетах.

Экскурсия четвертого дня сначала познакомила нас с "русским музеем" - самым большим кладезем искусства в мире, открытым седьмого марта 1898 года, где мы увидели творчество Рублева,

продолжение на стр. 6

НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕВЕРНУЮ СТОЛИЦУ

начало на стр. 5

Айвазовского, Шишкина и др. Далее мы проследовали к знаменитейшему "Спасу на крови" - храму,



воздвигнутому в 1907 году в память о трагической смерти Александра II. Архитекторы навсегда увековечили место его гибели фрагментом брусчатки на территории храма. Затем мы переместились в Исаакиевский собор - крупнейший православный собор, основанный в 1818, имеющий статус музея. Он порастил нас своим величием и красотой, все желающие смогли подняться на колоннаду и увидеть прекраснейшую панораму Петербурга.

Вечером мы посетили детский дом №31, где активисты Молодежного центра устроили для детишек концерт, играли и веселились вместе с ними. Не обошлось, конечно, и без памятных подарков. Ребята были очень рады нашему визиту и пригласили нас посетить их снова. А

как только на город опустилась ночь, мы отправились на ночную экскурсию, где прекрасная архитектура, созданная лучшими архитекторами мира, заиграла новыми красками. Прекрасно освещенный город в очередной раз порастил студентов и аспирантов ВГАУ своей непревзойденностью. Ну и, конечно же, мы воочию созерцали волшебство разведения легендарных питерских мостов. Непередаваемое зрелище! Как говорится, лучше один раз увидеть...

Последний день нашего тура был посвящен знакомству со "Святыми Покровителями" Санкт-Петербурга. Для начала мы посетили Смоленское кладбище и часовню Блаженной Ксении Петербургской, где услышали историю ее жизни и святых деяний. Следом мы побывали на могиле Иоанна Кронштадтского, расположенной на территории мужского монастыря, где у всех желающих была возможность прикоснуться к святым мощам, там же мы угостились монастырским хлебом, выпекаемым на той же территории. Путешествуя, мы увидели Синагогу 19 века, являющейся самой красивой Синагогой Европы. Позже погостили в Казанском соборе, где увидели чудотворную икону Казанской Божьей Матери, именно с этой иконой во время

Великой Отечественной войны облетали границы города, чтобы великая сила удержала врага и не пустила его в блокадный Ленинград. Затем нас ждала Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра - мужской православный монастырь 1797 года, место нахождения святых мощей Великого князя Александра Невского.

В 17:00 наши экскурсии были окончены, и мы, плотно пообедав, отправились на Московский вокзал Петербурга. Студенты с грустью и нежностью прощались с полюбившимся Петербургом, эмоции переполняли каждого из нас, но пришло время возвращаться в родной Воронеж.

Подводя к завершению рассказ о замечательном путешествии ВГАУ в Русский Амстердам и Северную Венецию - славный и неповторимый Санкт-Петербург, хотелось бы выразить огромную благодарность руководителям наших групп: Подколзину Р.В., Рябову В.П., Котареву А.В., Котаревой А.О., Воронцовой Е.В., Гезуле И.И., Лазаревой Е.С., Стекольниковой Н.В., Курдюкову А. А., и, конечно же, человеку, без которого данная поездка была бы только светлой мечтой нашего студенчества, - нашему ректору профессору В.И. Котареву. Мы благодарны вам за возможность духовно и культурно развиваться!

Софья СЕЛЕЗНЕВА

КРАЖА ПО-РУССКИ

Эта осень подарила нам множество событий, посвященных столетию ВГАУ. Они были яркие и красочные и остались надолго в нашей памяти. И все бы ничего, если бы не одно но... В одно мгновение обычная и размеренная жизнь жителей студенческого общежития была встревожена неприятнейшим известием. Вернувшись с занятий, жительницы общежития обнаружили пропажу ноутбуков. По словам потерпевших, уходя на занятия, они как обычно закрыли дверь на замок, а, вернувшись примерно в 16.30, своим же ключом отворили комнату. Пропаж

была обнаружена не сразу. А когда уже не осталось сомнений в том, что ноутбуков нет, студенты забились тревогу. Спустились на вахту и уже там приняли решение незамедлительно вызвать полицию. На место преступления сотрудники правоохранительных органов прибыли в течение четверти часа. Начались всевозможные допросы и установление подробностей случившегося. А в это время криминалист снимала отпечатки пальцев на оставшейся мышке от ноутбука. На этом работа сотрудников полиции была окончена. Уезжая, они сообщили, что

вероятность обнаружения ноутбуков очень мала. В этот же день жильцы еще одной комнаты общежития обнаружили, что кто-то пытался взломать их дверь. Много времени с тех пор утекло, а пропажу, как и виновных, так и не нашли. Стоит заметить, что в прошедшем учебном году уже происходил подобный случай: были также похищены ноутбуки, но подробности этой запутанной истории, увы, не известны.

В заключение хотелось бы дать несколько советов студентам :

1. Уходя из своих комнат даже на

продолжение на стр. 7

КРАЖА ПО-РУССКИ

начало на стр. 6

непродолжительное время, запирайте дверь на все замки, не оставляйте открытыми форточки и окна, особенно если живете на первых этажах и если балконные двери не закрыты. На окнах комнат, которые расположены на первых этажах, должны быть решетки, если их нет, то обсудите данный вопрос с руководством.

2. Установите дверные замки с более сложным механизмом, либо вставьте второй дополнительный замок. Кражи из комнат, на дверях которых установлен замок простой конструкции, совершают даже не профессионалы. Установите дверной глазок и предохранительную цепочку. Не оставляйте ключи в условленных местах, например, под ковриком.

3. Не будьте излишне доверчивы к незнакомым вам людям. Не впускайте никого постороннего в комнату, если он кажется вам хотя бы немного подозрительным.

4. Постарайтесь не оставлять в комнате дорогостоящие вещи на видных местах.

5. Не демонстрируйте у всех на виду ваши ценные вещи, не хвастайтесь ими.

6. При появлении в вашем общежитии посторонних лиц, простукивающих комнаты и пытающихся их открыть, выносящих вещи, либо бесцельно слоняющихся по этажам, около здания и внушающих вам подозрение, следует сообщить об этих лицах охране.

Надеемся, что эти советы помогут



вам уберечь ваши ценности от кражи. Будьте бдительны, сохранность имущества в ваших руках!

Юлия ПОЛУНИНА
Анна АРКАТОВА

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ

14 ноября в 17:30 часов на кафедре физического воспитания состоялись соревнования по пауэрлифтингу. Участие принимали студенты нашего вуза и "соседа-лестеха". В 17.00ч было взвешивание, которое определило весовые категории участников. К соревнованиям подготовились 20 ребят, которые выступали в 2-х группах и в своих весовых категориях: до 53 кг, до 59 кг, до 66 кг, до 74 кг. Состязание проходило в виде троеборья - присед, жим лежа и тяга. Главный тренер студентов ВГАУ Бедняков Ю. А. произнес слова напутствия, пожелал успехов, и спортсмены отправились на разминку.

Первая группа включила в себя 2 весовые категории - 53-66кг. Спортсмены выкладывались по полной, желание победить не покидало их ни на минуту! Участники заказывали массу все больше и больше, чем в предыдущем подходе. Но были как успехи, так и неудачи. Выходя на помост, спортсмены испытывали колоссальное волнение, которое, возможно, в большинстве случаев и являлось причиной "забараненных" (по спортивному лексикону) подходов.

Во второй группе 59-74 кг, как и в первой, принимали участие 10 физически подготовленных юношей. Для многих это были первые соревнования, а для других - одни из

многих. Практически после каждого подхода тренер подходил к своим подопечным и объяснял ошибки и недочеты, требующие исправления.

В конце мероприятия были выявлены лучшие спортсмены этих состязаний. Победителями и призерами в весовой категории до 74 кг стали: 1 место - Бухарин Александр (ВГЛТА), общий результат 430 кг, 2 место - Чвиров Владислав (ВГАУ) - 390 кг, 3 место - Поляков Алексей (ВГЛТА) - 357,5 кг. В категории до 66 кг лучшими стали: 1 место - Лыков Алексей (ВГЛТА) с общим результатом 310 кг, 2 место - Солдатенков Павел (ВГЛТА) - 307,5 кг, 3 место - Лыков Сергей (ВГЛТА) - 305 кг. В весовой категории до 59 кг победителями стали: 1 место - Мусаев Нурматбек (ВГАУ) с общим результатом 265 кг, 2 место - Сырых Валерий (ВГАУ) - 240 кг, 3 место - Атанов Илья (ВГАУ) - 225 кг. Золотым призером в весовой категории до 53 кг стал Застрожнев Павел (ВГАУ).

21 ноября в 18.30 состоялись очередные соревнования по пауэрлифтингу среди юношей в тяжелом весе и девушек. Как принято в 16:30 проходило взвешивание для определения весовых категорий.

Спортсмены ничуть не уступали предыдущим участникам - было приложено колоссальное количество сил и упорства. Собралось множество болельщиков. Зрелище было не для

слабонервных! Юноши брали огромные веса, что вызывало бурю эмоций и переживаний за ребят.

В итоге победителями двухдневных соревнований в весовой категории до 83 кг стали: 1 место - Осипов Денис - 410 кг, 2 место - Высотин Сергей - 405 кг, 3 место - Перегудов Константин - 395кг; до 93 кг: 1 место - Киселев Александр - 555кг, 2 место - Гончаров Александр - 530 кг. В весовой категории до 105 кг призерами стали: 1 место - Измалков Иван - 535 кг, 2 место - Солдатов Андрей - 460 кг, 3 место - Зеленин Виктор - 385 кг. В весовой категории до 120 кг был всего один участник Малахов Павел, он и стал победителем, набрав 320 кг в сумме троеборья. Тяжеловесы в весовой категории +120 кг вели напряженную борьбу за лидерство, и трое из них были признаны лучшими: 1 место - Серганов Кирилл - 435 кг, 2 место - Нефедов Иван - 420 кг, 3 место - Евсеев Алексей - 370 кг.

Девушки закончили соревнования со следующими результатами: Гончарова Елена - 137,5 кг, Тымкив Ольга - 140 кг, Ищенко Марина - 160 кг, Сушкова Наталья - 170 кг в сумме троеборья.

Искренне поздравляем победителей и призеров соревнований! Желаем здоровья и роста в спортивной карьере!

Анастасия ЩЕРБАКОВА
Марина ИЩЕНКО

СЕССИЯ НЕ ЗА ГОРАМИ

Вот и сессия не за горами. Самый волнительный и нервный период времени для каждого студента. Неужели все так страшно, как рассказывают старшекурсники?

Ну, уж нет, уважаемые первокурсники, не поддавайтесь на запугивание и провокацию. Поменьше слушайте байки о не сдавших экзаменах и отчисленных студентах. Такое, конечно, случается, но надо уж очень сильно "постараться". Те, кто вам рассказывают, наверняка сдали экзамены и перешли на следующий курс, так что вам нечего бояться. "Не так страшен черт, как его малюют". Главное, не паниковать, а размеренно распланировать свое время. Что бы сделать подготовку к экзамену максимально эффективной необходимо:

1. Правильное и полноценное питание. Чтобы знания укладывались в голову по полочкам, а мозг работал на все сто процентов, употребляйте в пищу

больше белков (то есть рыбы и мяса), углеводов (крупы, каши), а также фруктов и овощей;

2. Здоровый сон. Старайтесь спать не менее 8 часов в сутки. Чтобы активно готовиться, организм должен восстанавливаться;

3. Меньше переживаний, больше действий. Бессмысленные переживания и волнения только усугубят ситуацию. Хорошо отдохнув, составьте график занятий. Определитесь, сколько предметов надо освоить, какие билеты вы знаете хорошо, а какие не очень. Не лишним будет составить план подготовки, на какую тему сколько времени вы потратите;

4. Изучайте конкретные вопросы. Одна из распространенных ошибок студентов, обкладываться всеми возможными книгами и читать все подряд. На начальном этапе подготовки лучше всего использовать конспекты,



вопросы там изложены кратко и, как правило, преподаватели будут делать акцент именно на этом материале. Если же останется время, то прочти дополнительную информацию по заинтересовавшей тебя теме.

5. И самое главное, верьте в свои силы и настройтесь на позитив. Удача любит смелых и решительных!

Екатерина НОСОВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Ангел

На струнах нежной человеческой души
Играть опасно и нечестно.
Продать готовы за гроши
Надежду, гордость, чувства, честность

Вы очень глупы, господа,
Не цените, пока не потеряете.
Как говорить, жизнь игра,
Но ей Вы неумело управляете!

Вот смотрим сверху мы на Вас
И постоянно удивляемся,
Как в окружении лживых лиц и фраз
Хорошие черты теряются.

Неблагодарны, злы и грубы,
Что мне о Вас ещё сказать?!
Добрее будьте, люди,
И научитесь уважать!



Друзей храните как награду.
Не верьте в страхи и враньё.
И если Бог Вам дал преграду,
Пройдите с мужеством её!

Родителей своих храните,
Они же Вам отец и мать!
И как зеницу ока берегите,
Ведь больно будет потерять.

Любите так, чтоб целым сердцем,
Чтоб трудно стало Вам дышать!
Не зазнавайтесь, если первый,
А оступились – нужно встать.

Жизнь коротка, не забывайте,
А нужно многое успеть.
Пожалуйста, стать лучше постарайтесь!
Мы с гордостью хотим на Вас смотреть!

Ольга ФОКИНА

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 620 экз. № заказа 6947

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Неберекутин

Творческая группа: С. Четвертаков, А. Притыка (ЭМм-1), Н. Микляева (ЭМм-1), Ю. Меркулова (ААэ-V),
А. Меркулов(ЗК-IV), И. Иконников (МенБ-IV), А. Селянин (МенБ-IV), А. Шоханова (ЭМ-IV), Л. Углицкая (БФ-IV),
Е. Долгов (БФ-IV), М. Панов (БФ-IV), Е. Кызина(ЗК-III), М. Филимонова (БФ-II), Е. Носова (БФ-II),
С. Харитонов (БФ-II), А. Аркатова (БФ-II), Ю. Полунина(БФ-II), А. Щербакова (МенБ-II), М. Ищенко (МенБ-II),
А. Быков (БФ-II), Я. Шкарина (МенБ-I), Ю. Болдинова (МенБ-I), В. Ралков (БФ-I)