

МАМА БУХФИНФАКА

Наша справка: Шишова Мария Сергеевна – студентка 5 курса факультета бухгалтерского учета и финансов. Родилась 7 марта 1991 года на Украине в г. Узин. Окончила Колчеданскую среднюю образовательную школу. В 2008 году поступила в Воронежский ГАУ. На данный момент является руководителем творческого актива факультета бухгалтерского учета и финансов, участником Молодежного центра, членом жюри ежегодного фестиваля «Осень первокурсника», постоянным участником фестиваля «Весенние зори», дважды получала награду как лучшая актриса фестиваля.

- Привет, Маш! Спасибо, что согласилась поделиться информацией о себе, особенно учитывая то, что сессия не за горами. Мне очень приятно беседовать с «мамой» актива БухФинФака, потому что ты так долго готовила нас к «Осени первокурсника». Пользуясь случаем, хочу сказать тебе огромное спасибо!

- Привет, Вов. Мне всегда приятно поболтать с тобой, тем более о себе, а если серьезно, то это было неожиданно. Последний раз у меня брали интервью в школе, остались хорошие впечатления, так что давай начинай или как мы любим говорить - ПОЕХАЛИ!

- Пожалуй, начнем. Маш, скажи, как тебя занесло в Воронеж? Ты же сначала жила на Украине, а потом переехала на Урал.

- На самом деле мой папа живет в Воронеже и когда он предложил мне переехать сюда, я с радостью согласилась и ничуть не жалею. А поступила во ВГАУ потому что, как сказал папа, я должна быть бухгалтером, а где в Воронеже лучше готовят специалистов в этой области? Конечно у нас! Вот

так я выбрала наш университет.

- Помнишь ли ты свой первый курс, свою «Осень первокурсника»?

- Конечно! Я помню очень хорошо первое собрание «Осени первокурсника», и нас в аудитории было около 100 человек, а никак сейчас по 15. Я увидела



очень много красивых и талантливых людей и захотела стать похожей на них. Я поняла, что это мое место и «актив» меня сразу затянул.

- У тебя был какой-нибудь театральный опыт до «Осени первокурсника»?

- Да, я училась 8 лет в театральной школе «Чародеи», которая очень известна на Урале. У нас был очень хороший педагог – Оксана Юрьевна. Она нас даже била, но многому чему научила и большое ей за это спасибо!

- К счастью, ты нас пока не била.

Скажи, откуда появилась такая любовь к творческой деятельности?

- Думаю, на «весне» попробую и этот метод «кнута и пряника». Я до 7 лет была закомплексованным ребенком, очень скромным и тихим. Потом мама оправила меня в детский лагерь. Там я впервые вышла на сцену и поняла, что это мое. После этого я очень резко изменилась и полюбила сцену. Еще 8 лет училась в музыкальной школе по классу фортепиано, а также 7 лет в художественной школе.

- Маш, расскажи, а тяжело совмещать учебу и актив?

- А на счет учебы я скажу так: «Мне тяжело совмещать учебу, «актив» и друзей». Не хватает времени. Как ты знаешь, нас разделили на два факультета, и организаторов осталось очень мало. А тянуть эту организационную работу одной очень тяжело.

- Тяжело ли далось тебе это разделение факультетов?

- Было очень больно. Когда нам рассказали эту новость, я ревела. У меня даже была депрессия недели две, потому что я не представляла, как можно выйти на сцену разным составом. Это было тяжело. Но сейчас все встало на своё место, у нас хороший новый факультет, и что самое главное - у нас новый состав актива, все факультеты выступают

в привычном для себя стиле, а мы внесли что-то новое в фестивали.

- Был ли у тебя пример для подражания?

- Именно в жизни - это мой отец. Для меня он идеал, пример для подражания. Я хотела бы в будущем, уже во взрослой жизни, быть как он. У него есть много хороших качеств, но главное, что он честный, щедрый и безумно добрый человек, готов помочь всем, а таких людей

продолжение на стр. 2

МАМА БУХФИНФАКА

начало на стр. 1

сейчас, к сожалению, очень мало.

- Как у тебя еще не садится голос?



Потому что я на своем личном опыте знаю, что ты кричишь лучше, чем любая актриса в фильме ужасов!

- У меня просто очень сильный голос, даже немного мужеподобный. Когда я училась в театральной школе, мы выступали без микрофонов, и поэтому нас учили говорить громко на сцене, чтоб можно было своим голосом окутать весь зал. Вот так, наверно, и закалила свои связки.

- Откуда у тебя столько сил? Тебе приходится решать организационные вопросы, приходится постоянно орать на нас, чтобы мы делали так, как нужно.

- Откуда столько сил? Я просто очень сильно люблю этим заниматься. Я вкладываю в это всю душу, потому что мне это правда нравится. С удовольствием смотрю на вас и когда я вижу, что вы делаете все, так как надо - это лучшая награда. В этот момент у меня такие неопишуемые эмоции. Я очень сильно люблю это. А кричу я на вас любя.

- У тебя была когда-нибудь «звездная болезнь»?

- Насчет звездной болезни - однозначно нет. Мы выступили грандиозно на «Осени первокурсника», благодаря нашему «папе» Вовке Шембордаеву. И я могу сказать с уверенностью, что этого не было ни у кого из нашего состава. Хотя на сегодняшний момент, таких людей все больше и больше. Каждый

год для «актива» студенты делают все меньше и меньше, а думают о себе все больше и больше.

- Маш, мне интересно, каково это терпеть нас – первокурсников?

- Вов, мне кажется, что либо я старею, либо вы молодеете. С каждым годом все хуже и хуже. Вы все какие-то бешеные пошли. Уж слишком много в вас энергии. Я чувствовала себя учительницей младших классов, а вы были маленькими детьми.

- Чем ты занимаешься в свободное время?

- Я люблю встречаться с друзьями, которых у меня безумно много. Но на них не хватает порой времени. Также я очень люблю ходить в тренажерные залы. Мне нравится проводить там время и становится лучше и сильнее, именно физически.

- Маш, тогда скажи, сколько ты весишь?

- Ааа!!! 55 кг. Летом я меньше вешу, просто, наверно, к зиме накапливаю жиры, для утепления. И хочу заметить, что не я одна, все их копят, к чему такие вопросы? Я что толстая?

- Это правильно, а то за последние несколько лет сильные морозы, можно и простыть. Какие у тебя

планы после окончания учебы?

- Если честно, то не знаю. Я стою на распутье. У меня большие планы, но пока не знаю. Не хочу загадывать. Самое страшное для меня - ошибиться в выборе профессии, поэтому я хочу, чтобы она хоть чуть была связана с творчеством.

- В этом году выпускаются четыре руководителя «актива», со всех факультетов. И на «Весенние зори - 2013» будут бои, каждый захочет первое место как никогда.

- Я очень сильно хочу первое место. Потому что на «Весенних зорях», как все знают, мы занимаем первое и второе место. У нас то первое, то второе место. А второе место у нас, потому что не каждый же год нам занимать первое место, хотя почему бы и нет. У меня уже есть грандиозные идеи, которые вы все увидите весной.

- Насколько я знаю, ты играла в команде КВН «Стоп» и «Группе риска». Почему ты ушла?

- С двумя командами связаны разные эмоции. «Группа риска» - это была команда, которую мы организовали. Но, к сожалению, там не все получилось, не-



МАМА БУХФИНФАКА

начало на стр. 1

смотря на сильное желание, потому что один человек всю любовь КВНа убил. Было очень обидно. Но потом я поиграла в «Стопах» и снова влюбилась в КВН, потому что ребята молодцы и с ними было интересно играть. Ушла из «Стоп», так как я там выполняла второстепенную роль. Ребята знают друг друга со школы и давно занимаются этим. Я для них была чужим человеком, и я чувствовала себя неуютно. Мне нравится быть везде лидером и поэтому я ушла.

- Что для тебя главное в жизни?

- Раньше думала, что деньги. Теперь я считаю, что главное – это быть кому-то нужной. Мне просто нравится, что кто-то меня сильно ждёт, и без меня не могут справиться.

- Поделись своим рецептом успеха

- Жить на позитиве и никогда не уны-



вать. Ни при каких ситуациях не унывать. Всегда верить в лучшее, и тогда ты добьешься своей цели.

- Обязательно воспользуюсь твоим советом. Что бы ты хотела пожелать студентам и газете "Зачет"?

- Я желаю, чтобы люди открывали свой талант и не боялись этого, чтобы студенты занимались творчеством, потому что это прекрасно. Жизнь в университете это не только учеба. Учеба это только 40%, а остальное - это «жизнь» в Черноземочке, «активе», газете «Зачет», Молодежном центре. Вот это настоящая студенческая жизнь!

- Маш, мне было очень приятно с тобой пообщаться. Спасибо тебе за прекрасную беседу!

- И вам спасибо. Я вас люблю, и тебя люблю, и всех люблю!

Владимир РАЛКОВ

ЛЮДИ-ОВОЩИ

*Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!*

Н. Заболоцкий

Наше общество сейчас напоминает сгусток проблем и недостатков. И, что самое печальное, мы сами их создаём. Об одной из таких проблем и пойдет речь в данной статье. Названий у нее много, но причин всего две: безразличие и отсутствие желания что-либо делать.

Сами посудите - талантов у нас в стране немало, однако многие люди, обладающие способностями, думают: "А что я один могу?". И эта мысль, застрявшая в голове, становится неотделимой частью личности, она мешает подняться с кресла и попытаться найти единомышленников. Так и погибает талант... Всегда легче опустить руки, начать жалеть самого себя, обвиняя при этом других. И лишь единицам из нас дано понять простые истины - моя жизнь в моих руках, а судьба лишь добрый проводник по ней. Из каждой беды можно найти выход, а безвыходных ситуаций в природе просто не существует, потому, разбрасывая трудности на нашем жизненном пути, судьба рассчитывает на закаливание духа и воли.

Задумайтесь на минуту, ведь некото-

рым из нас просто достаточно того, что они ходят на работу, в ВУЗы, а в конце дня сидят перед телевизором или компьютером и все. Каждый день они проживают, храня в голове одну и ту же мечту - добраться до дома и, забывшись, уставиться в "ящик" и смотреть, и смотреть, и смотреть в него, пока не отключатся. А утром цикл начинается по новой. Нужно отдать им должное, такие люди живут в гармонии с собой, поставленную на день цель они выполняют блестяще. Жаль вот только, что эта цель абсурдна.

Но самое печальное в этой ситуации, что эти "люди" люто ненавидят других, тех, кто в своё время не сидел на месте, а был чем-то увлечен по-настоящему, занимался любимым делом. Как правило, люди с активной жизненной позицией, неубитым творческим началом и живут лучше, и получают больше денег, чем те, кому интереснее "пропадать" в социальных сетях. Так и возникает межвидовая ненависть. Люди ненавидят людей. А на вопрос - "Почему ты сам не поднялся, почему ты не занимался любимым делом, почему ты не работал над



собой, не развивался?", им никогда не ответить. Они составляют общество, способное лишь жаловаться на свою судьбу... Безынициативное общество... От этого становится противно... Не будьте "овощами", живите полной жизнью!

Алексей БЫКОВ

НОВОГОДНЕЕ ДЕЖАВЮ

Первый снег уже выпал, и в воздухе витают последние дни уходящего 2012 года. С каждым днем, как с новым шагом, к нам приходит дыхание праздника, так называемой "границы лет". Светящиеся гирлянды, елки и всевозможные символы Нового года, посылают нам сигнал в подсознание - "скоро будет веселье". Как ни странно, но так сложилось, что в России у большей части населения этот праздник связан с веселым застольем и просмотром новогодних фильмов и телепередач.

Знаменитая поговорка гласит: "Мы - это то, что мы едим". А что "ест" наш мозг в течение всех новогодних праздников?

Каждый год 31 декабря мы начинаем смотреть наши любимые новогодние фильмы. Любой из нас с нетерпением ждет этого момента, когда на экране появятся герои всеми известного советского фильма "Ирония судьбы, или с легким паром". Необычный сюжет данного фильма позволяет на время окунуться в романтическую обстановку того времени и поверить в судьбу. Бесспорно, для российского кинозрителя именно эта, в прямом смысле, бессмертная "рязановская" комедия стала настоящим новогодним культом. Совершенно по иному, развиваются события в фильме "Карнавальная ночь". Не смотря на то, что этому фильму много лет, и он был актуален среди наших бабушек и дедушек, даже по сей день эта картина является одной из любимых у многих жителей нашей страны. Фильм, который мы можем пересматривать снова и снова.

В начале новогодних каникул наш глаз радуется кинофильм "Один дома", который любят как взрослые, так и дети. Эта комедия - пример идеального семейно-

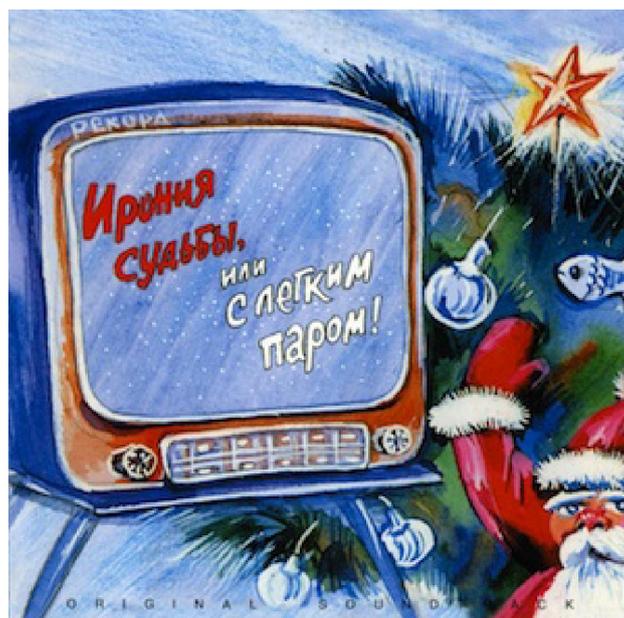
го кино. История о мальчике, который остался один дома на рождественские праздники, покорила весь мир.

На смену старым фильмам приходят новые современные истории о новогодних чудесах: "Елки", "Тариф Новогодний". Яркие, насыщенные комедии не оставят равнодушными самых искушенных киноманов.

В свою очередь, мультфильмы не уступают кинофильмам, они так же создают новогоднее настроение и переносят нас в мир волшебства и неограниченных возможностей. Лучшим мультипликационным фильмом о Рождестве признан "Полярный экспресс". История мальчика, не верившего в существование Санта-Клауса, который вдруг получает возможность отправиться на волшебном поезде прямо к нему в гости.

Советских мультфильмов про Новый год много, но качество плёнки со временем ухудшилось, поэтому даже самые хорошие и добрые мультфильмы не такие красочные, как новые. Тем не менее, мультфильмы нашего детства про Новый год, не хуже зарубежных - они очень добрые и поучительные: "Падал прошлогодний снег", "Умка", "Зима в Простоквашино", "Мороз Иванович" и другие.

Новый год - это торжество, в которое мы вкладываем душу. К нему мы готовимся, заранее планируя его проведение, ведь есть такое поверье, как встре-



тишь его, так и проведешь. Ни один новогодний праздник не обходится без елки, застолья и, конечно же, любимых новогодних фильмов. Это важное составляющее праздника, которое дарит нам настроение Нового года. Дарит нам веру в исполнение всех желаний. Возвращает воспоминания из детства, фильмы про Новый год - вечные фильмы.

Почему мы любим эти фильмы, ведь смотрим их каждый год? Все потому, что вместе с ними к нам приходит запах наряженной елки, вкус сочных мандаринов и карамели - все это летит к нам из детства. Да, именно тогда счастье было неподдельным и искренним, и, минуя года, оно волшебным образом возвращается к нам через экраны любимых фильмов, таких непонятных в детстве и близких сейчас.

Екатерина НОСОВА

ПРЕПОД МОЕЙ МЕЧТЫ

У каждого из нас были, есть и будут любимые преподаватели и учителя - не важно, в школе или в ВУЗе. Но найдутся ли среди них те, которых с уверенностью можно назвать самыми лучшими?

Каким должен быть этот загадочный и далёкий идеальный преподаватель? Чтобы найти ответ на этот вопрос, я решил провести маленький опрос студенчества. Итак, студентам задавался вопрос: "Идеальный преподаватель, а какой

он для тебя?". Самые интересные ответы я решил выписать, вы можете прочитать их ниже.

Ю. Понимающий. Чтобы на парах с ним не скучно было. Хорошо же, когда ты идешь на занятие и знаешь, что тебя не загрузят. Должно быть интересно, информация должна доноситься так, чтобы захотелось узнать больше. Ну и сти-мул должен быть.

А. Идеальный препода должен быть

простым в общении и поведении, но в то же время давать понять, кто он и что из себя представляет. Тогда, я думаю, он будет вызывать наибольший восторг и уважение.

В. Я бы сказал, что препода мечты это тот, кто не ходит на пары, но скажу иначе - это тот, кто может правильно препода-нести материал студентам. Какая бы ни была тема, она может стать легкой, если преподаватель заинтересует студентов в

ПРЕПОД МОЕЙ МЕЧТЫ

начало на стр. 4

ее изучении.

Т. Идеальный? Таких не существует! Но преподаватель должен быть понимающий, он должен много шутить, рассказывать много интересного, и не обязательно по теме, он должен уметь заинтересовать студента. Вот, наверное, и все.

Н. Отношения со студентами строить на взаимном уважении и понимании, чувство юмора должно присутствовать обязательно, но и спокойствие тоже важно.

К. Преподаватель моей мечты - человек высоких моральных принципов, в первую очередь. Он должен обладать такими качествами, чтобы обучаемому хотелось стать похожим на него. Безусловно, преподаватель - человек очень образованный и разносторонний. Он должен быть фанатом собственного предмета и уметь донести его до студента таким образом, чтобы предмет стал интересен и понятен, независимо от того, философия ли это, или квантовая физика. Ну и, конечно же, преподаватель моей мечты непременно должен быть хорошим человеком, уметь войти в положение, поговорить не только об учебе, но и просто по душам, поддержать в трудную минуту, помочь с советом.

А. Это современный человек, который следит за инновациями не только в своей области, но и в других сферах жиз-

шим жизненным и практическим опытом, который может передать свои знания и умения будущему поколению. Знает жизнь изнутри, такой, какая она есть, без прикрас. В меру строгий, открытый для общения.

А. В общем, я хочу, чтобы он был самым лояльным человеком в мире! А еще, чтобы много улыбался и шутил, но в то же время, давал качественные знания, которые пригодятся в жизни. Знания не только предмета, но и многих других вещей, которые я пока еще не знаю. Хочу, чтобы он был требовательный, но в меру, чтобы был справедливым и честным.

К. Он должен быть понимающим, в меру требовательным, хорошим психологом, обязательно с чувством юмора, понимал студентов, хорошо объяснял материал и не показывал свое настроение окружающим его людям. Ведь многое зависит от преподавателя, поэтому он должен быть таким, чтобы к нему хотелось ходить и получать знания. По-другому - человеком с большой буквы!

В. Может войти в положение, его лекции не должны звучать как словарь терминов, ибо после этого лекции становятся скучными. Всегда улыбается, не "валит" на экзаменах, относился с любовью к своим студентам, помогает, когда нужна помощь, всегда с легкостью может поговорить на различные темы. Если видит, что аудитория устала, должен что-то придумать для того, чтобы поднять энергию, вести занятия не стандартным обра-

ко отработать положенные часы, но и понять, что же именно хочет узнать человек, который пришел на лекцию или семинар.



Идеальный преподаватель развивает в студентах умение мыслить. Все, что он скажет на занятии, устареет через несколько лет. Никогда не потеряет актуальность только полученный студентами навык размышлять и самостоятельно находить решения. Преподаватель, который не учит мыслить - не учит ничему.

Идеальный преподаватель вкладывает в дело душу. В нем присутствует страсть, огромное желание научить студента всему, что он знает сам. Герой этой статьи никогда не будет общаться со студентами так, будто через десять минут заснет прямо за своим столом.

Как вы могли заметить, многие ответы перекликаются между собой, и это неспроста. Эти критерии могут послужить руководством к действию - совершенствование, развитие определенных качеств и аудитория полностью "взята в плен" подкованным педагогом. Ведь только от нас самих зависит, какими мы будем в глазах других людей, и как они будут относиться к нам.

В заключении хотелось бы сказать одно: Как бы нам не хотелось, идеалов не существует, но если ваши преподаватели подходят хотя бы под несколько критериев, перечисленных выше, при вашем желании из вас получится великолепный специалист и просто хороший человек.



ни. Старается не отставать от технологий, отлично знает свой предмет и всегда готов привести простой к запоминанию пример, понятное описание той или иной ситуации. Следит за собой, показывая при этом и пример своим студентам. С чувством юмора, но умеющий держать аудиторию в руках. Строг, требователен и справедлив.

М. Это мужчина от 35 до 40 лет, с боль-

зом, то есть включать больше жизненных ситуаций

Ю. Умный, идейный, человечный, строгий, не пресный. Не только теоретик, но и практик.

И. Наверное, нужно вставить пару слов от себя. Итак, идеальный преподаватель по Быкову:

Идеальный преподаватель слушает мнение студента. Для него важно не толь-

*Алексей БЫКОВ
Маргарита СИВАЕВА*

“БВ” - КАК ЭТО БЫЛО

2 декабря в ДК "50-летия Октября" состоялся долгожданный, между прочим, юбилейный, двадцатый финал Центральной Лиги "Старт".

На сцену, чтобы представить свои шутки на суд зрителям и жюри, вышли команды из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, г.Дубки (Московская область), станицы Брюховецкая (Краснодарский край) и, конечно, Воронежа.

Зал переполнен, найти хотя бы одно свободное местечко не представлялось возможным.

Поддержать нашу команду "БВ+АртХаус" пришли: группа болельщиков, руководитель Молодежного Центра Подколзин

Р.В. и, конечно же, ректор нашего родного университета Котарев В.И.

Борьба за титул чемпиона Лиги обещала быть ожесточенной, причем фаворитами считались далеко не представители двух столиц нашей родины, а команды "Сборная Брюховецкой" и "БВ".

В ожидании чуда болельщики разминались, придумывая речевки на различный лад.

И вот долгожданное начало, директор Центральной Лиги "Старт КВН" Арбен Арзуманов представил команды:

Сборная Брюховецкой (ст. Брюховецкая)

"БВ" ВГАУ, Воронеж

"Ёжик", Москва

"Приказ 390", ФСИН, Воронеж

"Первая олимпийская" Российский Союз Молодежи

"Париж", ВГУИТ, Воронеж

Женская мужская сборная "Саша", БФУ им. И. Канта, Калининград

"Политех", Санкт-Петербург.

Пришел черед представлять и жюри, оказалось, что всех ждал сюрприз, звездным гостем финала стал Дмитрий Кожома, капитан команды КВН "Станция Спортивная", который заряжал зал позитивом, энергией и ненавязчиво юморил.

Приветствие нашей команды отличилось необычностью реквизита, четкими

движениями в танце, искрометными шутками. Ребята задали отличный темп, стало ясно, что они претендуют ни много ни мало - на победу!

Команды разные, приветствие тоже: у кого-то четкие отрететированные шутки, танцы, выглаженная форма, а кто-то



в "спортивках" и джинсах. На качество это не влияет, главное юмор.

По результатам первого конкурса: максимальный бал 5,0 заработали команды - ст. Брюховецкой, Приказ 390, БВ+АртХаус.

Следующим конкурсом стал эксперимент, а именно, вопросы от жюри.

Ребята блистали, вопросы не кончались, а ответы сбивали на повал зрителей, жюри и ведущего. Но вот настал черед десерта - домашнего задания. В нем нужно было связать показанную миниатюру с видеороликом.

На помощь ребятам из БВ пришли все: герои фантастических фильмов, роботы, детишки. Ожидания оправданы. Выступление выше всяких похвал. Ролик-мультфильм впечатлил.

Но, несмотря на фееричное выступление, команды и зал замерли в предвкушении результатов финала. Через несколько минут все решилось, и зрители узнали список победителей.

1 место - Сборная Брюховецкой - 14,6

2 место - "БВ+АртХаус", "Ежик" - 14,4

3 место - "Приказ 390" - 14,0

Но и это еще не все: Антон Шастун заслуженно получил приз за лучшую мужскую роль, в то время как приз за лучшую женскую роль достался Александре Левченко (Сборная Брюховецкой).

Но и это еще не все. Команда ВГАУ "БВ" стала любимой командой Дмитрия Кожомы, а это уже повод для зависти со стороны соперников!

Благодарим за приятное времяпрепровождение, полученные эмоции, а также

поздравляем нашу любимую команду КВН "БВ+АртХаус" с титулом Вице-Чемпиона 20-го финала Центральной Лиги "Старт"!

Завершился финал Центральной Лиги "Старт КВН", но КВН для нашего вуза не кончился. 18 декабря студенты ВГАУ вновь смогли посетить столицу нашей родины, чтобы поболеть за любимую команду КВН "БВ", принимающую участие в Лиге Москвы и Подмоскovie с Александром Масля-

ковым младшим.

Помимо "БВ" в игре приняли участие еще 11 команд.

1. "Ждите чудес" (МИИТ)
2. ЖЖ (МГУ)
3. "Первая олимпийская" (Российский союз молодежи)
4. Первый МЕД (МГМУ)
5. В объективе
6. Огни большого города
7. Культурная сборная Химки
8. Дети улиц
9. Синергия
10. Внос, вынос
11. Черное золото

Как обычно наши ребята сумели наладить контакт со зрителем и зажечь зал, но Фортуна была не на нашей стороне, в итоге места распределились следующим образом:

- 1 - "Дети улиц"
- 2 - "Черное золото"
- 3 - "В объективе"

Гран-при досталось команде "Огни большого города".

Но это не повод расстраиваться, мы все равно гордимся вами "БВшники"! А впереди Новый год, новые победы и новые шутки!

*Любовь УГРАИЦКАЯ
Фото: Оксана УГРАИЦКАЯ*

НОВЫЙ ГОД ПО-НОВОМУ

Новый год является одним из самых любимых и долгожданных праздников для большинства людей. Обычно, к его празднованию готовятся заблаговременно: придирчиво выбирают елку, украшают ее совместно с детьми, составляют праздничное меню, мастерят маскарадные костюмы и приобретают подарки для близких, друзей и знакомых. Новый год всем хочется отметить очень



весело, и только от нас зависит, насколько интересно он пройдет и сколько воспоминаний оставит после себя.

Итак, в этой статье я постарался составить список рекомендаций, которые могут помочь вам отметить Новый год как можно интереснее.

1. Смените обстановку, чтобы не скучать дома на диване. Психологи отмечают, что одна и та же обстановка создаёт нам обычное, повседневное настроение, которое никак нельзя назвать праздничным.

2. Хорошо было бы выбрать стиль вашего праздника: тематические вечеринки всегда интереснее. Например, можно организовать "ретро Новый год": гости должны будут прийти в "винтаж-

ных" костюмах, обстановка тоже должна соответствовать стилю праздника. Можно устроить ретро-танцплощадку, с музыкальными композициями начала 20-го века.

3. Наверняка, на вашем празднике будет и застолье. Чтобы за столом не было скучно, можно подготовить специальные праздничные шутки, анекдоты, смешные новогодние истории. Было бы

неплохо, если бы кто-то переоделся в Деда Мороза. Он мог бы дарить всем символические подарки за выполнение определенных желаний: прочитать стихотворение, спеть песню, прокукарекать, в конце концов! При

этом сам процесс "одаривания" может сопровождаться шутками в адрес принимающего подарок. Например, звучит такая шутка: "Нет на свете лучше подарка, чем эта крутая зажигалка", а Дед Мороз дарит коробок спичек. Вроде бы и глупо и по-детски, но именно это путешествие в детство доставит неописуемый восторг и радость.

4. Уходим от банальных вещей. Переходящие из года в год традиции, со временем надоедают. Так, например, такая норма как "Сделать ведёрко оливье" давным-давно себя изжила и по-хорошему должна была остаться в 90-х. Эта, а так же другие нормы и традиции живут с человечеством уже не первый десяток лет, и это отчасти грустно. Я не уверен,

что многие получают удовольствие от прослушивания речи президента каждый раз, из года в год или выступления изрядно надоевших артистов. Если вам хочется сделать по-настоящему интересный Новый год, постарайтесь уйти от этих традиций, создать что-то новое.

5. До Нового года необходимо позаботиться о поздравлениях. Ведь когда говорят просто - "с Новым годом", "с днем рождения", "с праздником", это банально и скучно. Поэтому, нужно потратить хоть немного времени, чтобы сочинить или хотя бы найти в Интернете весёлые поздравления.

6. И, наверное, самая важная часть Нового года - подарки. О них нужно позаботиться заранее, выбрать, заказать в Интернете или купить в магазине, и обязательно красиво упаковать. Самое главное, чтобы ваш подарок не попал на полку с кучей таких же неинтересных и ненужных вещей. Так что включайте фантазию и вперед - на поиски хороших подарков!

Это все организационные моменты, но без них ни один праздник не удастся. Если вы хотите провести Новый год действительно весело и интересно, а не скучно, то прислушайтесь к советам, приведенным выше. И помните, Новый год - время, когда заветные желания могут исполниться, но только мы можем создать атмосферу, в которой нам не придется мечтать, а будет просто хорошо!

Алексей БЫКОВ

ЭТО НАША САНТА-БАРБАРА

6 дней до конца света - это очередная, злободневная тема для шуток. Ведь, как говорится, нет повода не пошутить.

Сегодня 15 декабря, ДК Железнодорожника. Именно здесь сегодня состоится 10-й финал Студенческой Лиги КВН. Кто же победит?

Этим вопросом задается каждый из участников, но никто не проносит вслух, не до этого. Генеральный про-



гон, суета, потеря телефонов, реквизитов - для "закулисья" это нормально.

А ведь именно отсюда мне придется наблюдать за всем происходящим на сцене, так как не смогла я отказать своей любимой команде в помощи.

В финале Санта-Барбара выступает в новом составе: по итогам фестиваля "Осень Первокурсника - 2012" в состав Санты-Барбары вошли Ярослав Сапелкин - победитель в номинации "Универсаль-

ЭТО НАША САНТА-БАРБАРА

начало на стр. 7

ный артист" и лучший актер - Бачурин Максим.

В ожидании начала выступления я решила поговорить с капитаном команды "Приказ 390" (ФСИН), победителем Студенческой Лиги КВН-2011 Дмитрием Журавлевым, он поделился своими впечатлениями: "Сегодня выступают только лучшие, сильнейшие команды это: "Париж", "Есть смысл спасать", "Санта - Барбара", "Поскриптум", "Вот и поговорили", "Есть вопрос". Огромные силы вложены. Конечно, хотелось бы, чтобы победила дружба, ведь первого места достой-



ны все. Но победит сильнейший. Ребята там удачи".

Ну, вот и начало, выступление всех команд в трех конкурсах длилось около двух с половиной часов, но для участни-

ков все прошло как одна минута.

Такие эмоции давненько я не испытывала, да и поверьте, многие из участников тоже.

В итоге в зал все попали на подведение итогов: чемпионами лиги стала команда из ВГПУ "Есть вопрос".

Но "Санта-Барбара" не расстроилась. "Еще покажем, на что способны" - сказал капитан команды Белевинский Данил, причем так сказал это, зная его боксерское прошлое, я бы на месте соперников призадумалась.

От себя и команды болельщиков хотелось бы добавить: "А для нас вы лучшие!"

*Любовь УГРАИЦКАЯ
Фото: Оксана УГРАИЦКАЯ*

БАДМИНТОННАЯ ИСТОРИЯ

7 декабря в рамках межвузовской универсиады 2012 года в спортивном зале ВГУ состоялись соревнования по бадминтону.

Бадминтон, казалось бы, самый легкий вид спорта родом из нашего детства, ассоциирующийся с пляжем, солнцем.

олимпийским видом спорта в 1992 года.

Для овладения всем техническим арсеналом профессиональные спортсмены тратят до 10 лет интенсивных тренировок.

Скорость полёта волана после удара профессионального спортсмена дости-

К сожалению, немногие в нашем ВУЗе знают о существовании секции бадминтона, а ведь свою историю во ВГАУ этот вид спорта начал еще с 2000 года. Первым тренером был Силин Артем, а с 2006 года и по сей день - Щукина Ольга Дмитриевна.

В секции занимаются 20 студентов, 7 из них входят в сборную ВГАУ по бадминтону и принимают участие в различного рода соревнованиях:

1. Мануковский Дмитрий (ЭМ-5)
2. Василенко Денис (ЭМ-5)
3. Басов Ростислав (ААиЭ -4)
4. Емельянов Дмитрий (ЭМ-3)
5. Уграицкая Любовь (БФ-4)
6. Печникова Дарья (ЭМ-3)
7. Зайцева Ирина (ГП-2)

В 2011 году ребята заняли 5 место, а в 2012 году, на удивление всем, вышли в финал и, уступив сборной ВГАСУ на 1 победу в общем зачете, заняли 4 место, оставив позади ВГУИТ, ВГИФК, ВГМА, ВГЛТА, ВГПУ. (1 место - ВГУ, 2 место - ВГТУ, 3 - ВГАСУ).

От лица сборной мы хотим поздравить нашего любимого тренера и всех преподавателей кафедры физического воспитания с наступающим Новым годом и пожелать здоровья и новых спортивных побед.

*Любовь УГРАИЦКАЯ
Фото: Оксана УГРАИЦКАЯ*



Но, на самом деле, это далеко не так.

Бадминтон является одним из самых физически нагрузочных видов спорта и одним из самых богатых и сложных с технической точки зрения. Бадминтом стал

гает 414 км/ч, что является абсолютным рекордом скорости полёта игрового снаряда. За матч игроки пробегают до 10 км и теряют несколько килограммов веса

ЭТО МЫ 2013

Вот и подошел к концу 2012 год, пришло время подвести итоги. Газета студентов ВГАУ "Зачёт" была основана не так давно - в сентябре 2011 года, но даже сейчас можно сказать о тех успехах, которых удалось добиться за минувший год.

Первое, что хотелось бы отметить - это, конечно же, обновленный коллектив редакции. На данный момент в номерах вы можете увидеть работы ребят с различных факультетов, у экономистов теперь нет полной монополии, приходят все новые и новые лица, и это не может не радовать. Некоторые материалы выходили даже в соавторстве со студентами других вузов.

У "Зачёта" появились друзья из других городов, так мы активно сотрудничаем со студенческой газетой "Контраст" (Ставрополь) и студенческим журналом о рекламе СТАРТWrite (Москва). Помимо "братьев по перу" мы поддерживаем тесные контакты с кинотеатром "Люксор", который любезно предоставлял билеты для проведения различных конкурсов, а также поощрения участников фестиваля художественной самодей-

тельности "Весенние зори-2012". Корреспондентам газеты посчастливилось побывать на пресс-конференциях и пообщаться со звездами сцены и кинематографа: Томером Сислеем и Михаилом Галустьяном, а также задать вопросы французскому режиссеру Фредерику Жардену.

Благодаря тому, что коллектив газеты расширился, появились и новые люди, которые взяли на себя работу над сайтом "Зачёт". Теперь номера газеты и репортажи стали выкладываться оперативнее. У портала появились новые возможности: отлажена работа раздела видеороликов, комментировать новости теперь возможно и через социальную сеть ВКонтакте. Сейчас идет работа над реализацией новых идей, которые вы сможете оценить уже в следующем году (не будем раскрывать всех карт).

Помимо основного сайта газеты, была также создана и группа в популярной социальной сети "ВКонтакте". В первую очередь она ориентирована на размещение оперативной информации, такой как: результаты фестивалей, выступления наших КВН-команд, выход но-

вых номеров газеты и новостей студенческой жизни. После "Осени первокурсника-2012" удалось перешагнуть барьер в 1000 подписчиков и сейчас это число только растет. Будем надеяться, что это только начало, и интерес к газете будет возрастать с каждым годом.

Нельзя обойти вниманием и одно из важных событий в жизни газеты. Вы, наверное, уже успели заметить на главной странице, справа стороны, логотип Молодежного центра ВГАУ. Да-да, вы все правильно поняли. Теперь газета студентов ВГАУ "Зачёт" входит в состав Молодежного центра. Совсем недавно руководитель МЦ Р.В. Подколзин сделал подарок редакции в виде собственного помещения, состоящего из двух комнат! От лица всего коллектива благодарим Романа Вячеславовича за этот замечательный новогодний подарок!

Вот так прошел год для студенческой газеты "Зачёт". Ничто не стоит на месте, и мы тоже не собираемся бездействовать, только вперед, к новым свершениям!

Редакция газеты "Зачёт"

STUDENT STAR-SHOW

Многогранное проявление творчества студентов порой не всегда помещается в рамки ежегодно проводимых университетских фестивалей, таких как "Осень первокурсника" и "Весенние зори". Регламент выступлений, увы, не всем желающим позволяет продемонстрировать свои способности в сфере искусства и художественной самодейности. Но дополнительная возможность для проявления себя нашлась на факультете ветеринарной медицины и технологии животноводства. В преддверии новогодних праздников, в стенах ветеринарной клиники состоялось яркое и зрелищное шоу, в котором приняли участие студенты разных курсов ФВМ и ТЖ. Развлекательное мероприятие, получившее современное молодежное название "Student star-show", проходит на конкурсной основе по принципу всем известной игры КВН, состоящей из четырех основных частей: приветствие, разминка, СТЭМ и домашнее задание.

В состав компетентного и объективного жюри вошли: декан ФВМ и ТЖ Александр Васильевич Аристов, декан заочного отделения Валерий Тихонович

Честяков, профессор Павел Андреевич Паршин, профессор Надежда Сергеевна Беспалова, доктор биологических наук Константин Алексеевич Лободин и специальный гость - аспирант агрохимического факультета, представитель Молодежного центра ВГАУ - Артём Прокопчук. Председателем жюри и организатором "Student star-show" выступила заместитель декана по воспитательной работе Анна Михайловна Скогорева, а ведущими развлекательного мероприятия были Любовь Шимчук и Екатерина Зубарева.

Масштабы "Student star-show" расширились: если в прошлом году в мероприятии участвовали всего две команды, то в нынешнем их стало уже четыре!

Первую часть конкурса "Приветствие" открыла команда "Внуки Айболита", которые дали практические сове-



ты, живущим в общежитии. После "родственников ветврача" на импровизированную сцену лекционной аудитории вышла команда "Аграрный - 9", разрушившая давно сформировавшиеся стереотипы о нашем университете. Затем своё творчество продемонстрировала команда "НЕ мальчишки!", в состав которой вошли 8 очаровательных девушек и всего один юноша. Но их эффектному выступлению немного помешали неполадки с техникой, что в последствие и от-

STUDENT STAR-SHOW

начало на стр. 9

разилось на оценках. И завершили "Приветствие" ребята из команды "Хвост трубы!", после чего последовал следующий этап конкурса "Разминка". Наибольший восторг зрителей на вопрос "Какое средство от седины вы нам посоветуете?" произвёл ответ команды "Аграрный - 9": "Пока играет сборная России по футболу, этого средства нет!".

После предварительного подсчета результатов жюри, последовала следующая часть конкурсной программы, "СТЭМ", где участникам всех команд удалось рассмешить и зрителей, и судей. А многогранность студенческих талантов в полной мере продемонстрировало домашнее задание на тему "От заката до рассвета". Чего мы здесь только ни увидели и ни услышали: и забавные частушки собственного сочинения ребят, у которых всегда "Хвост трубы", и эффектный танец парня и девушки из команды "Аграрный - 9", и юмористическое ви-

део с участием преподавателей от "НЕ мальчишек", и песню от "Внуков Айболита"! Зрители в восторге, жюри довольны! Одним словом, праздник удался!

Пока жюри подводило итоги конкурса, ведущие устроили аукцион, в котором принимали участие в основном преподаватели. Так, бутылка шампанского была продана за 1200 рублей, за столько же ушла и коробка конфет! А перед оглашением результатов конкурса ведущие провели лотерейный розыгрыш билетов среди зрителей с раздачей приятных подарков!

По результатам конкурса первое место заняла команда "Аграрный - 9" во главе с капитаном Романом Дочкиным! Поздравляем!

Почти перед самым финалом "Student star-show" на развлекательное мероприятие приехал ректор нашего университета Вячеслав Иванович Котарев, которому сразу же предоставили слово: "Единственный лозунг, который

я отсюда вынес - держите хвост трубой! Поэтому, желаю вам успехов в сдаче предстоящей сессии, поздравляю с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!". Ректор пообещал, что каждый участник "Student star-show" получит денежное поощрение в размере одной повышенной стипендии, что ещё больше взбудрило и обрадовало ребят!

После праздничного мероприятия состоялась новогодняя дискотека в фойе ветеринарной клиники.

Надеемся, что в следующем году реклама о проведении развлекательного мероприятия выйдет за рамки ветеринарной клиники, и на творчество студентов из "отдалённого" учебного корпуса придут посмотреть и ребята с других факультетов, чему мы будем, конечно, очень рады!

Анна УШКОВА

ЮЛЕ НУЖНА НАША ПОМОЩЬ!

Мы не смогли пройти мимо этого страшного события и остаться равнодушными.

Обращаемся к Вам с огромной просьбой помочь в лечении студентке 4 курса экономического факультета кафедры «Финансы и кредит» Воронежского Государственного Университета - Зенкевич Юлии (20 лет).

Две недели назад ей был поставлен диагноз: поздняя стадия беспигментной меланомы (крайне редкая форма онкологического заболевания), отягощенная воздействием вируса Эпштейна-Барра. Для спасения жизни этой молодой девушки необходимо дорогостоящее лечение. В настоящее время рекомендуемого лекарства в России не имеется. Необходимо его доставка из Израиля. Один

курс лечения стоит 600 000 рублей. Всего нужно будет провести 4-6 курсов, в зависимости от состояния Юли. В данный момент девушка находится в Московском научно-исследовательском онкологическом институте им. П.А. Герцена под наблюдением врачей.

Родители Юли не имеют возможности оплатить весь курс лечения и данная сумма является для них невероятно большой.

Просим оказать посильную благотворительную помощь и поддержать Юлю в борьбе с этой страшной болезнью.

Надеемся, что вы не останетесь равнодушными.

Телефон кафедры «Финансы и кредит»: (+7) 473-221-06-68

Контакты в Воронеже:

Ситникова Ксения тел: +7(950)774-88-08
Зенкевич Борис Борисович (отец Юли) тел: +7(916)483-12-69

Реквизиты банковского счета для перевода денежных средств:

Получатель: Зенкевич Борис Борисович
р/счет 40817810513060004177

Номер банковской карты:
5469130010096350

в Дополнительном офисе № 9013/400
Центрально-Черноземного банка ОАО «Сбербанк России»

кор. Счет 30101810600000000681
БИК 042007681

ИНН 7707083893 КПП 360402001

Вся информация лично проверена газетой «Зачёт». Просим вас не оставаться равнодушными и помочь девушке, ее жизнь в ваших руках!

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 620 экз. № заказа 7053

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Неберекутин

Творческая группа: С. Четвергаков, А. Притыка (ЭМ-1), Н. Микляева (ЭМ-1), Ю. Меркулова (АА-5), А. Меркулов (ЗК-IV), И. Иконников (МенБ-IV), А. Селянин (МенБ-IV), А. Шоханова (ЭМ-IV), Л. Уграйская (БФ-IV), Е. Долгов (БФ-IV), М. Панов (БФ-IV), Е. Кызина (ЗК-III), М. Филимонова (БФ-II), Е. Носова (БФ-II), С. Харитонова (БФ-II), А. Аркатова (БФ-II), Ю. Полунина (БФ-II), А. Щербакова (МенБ-II), М. Ищенко (МенБ-II), А. Быков (БФ-II), Я. Шкарина (МенБ-1), Ю. Болдинова (МенБ-1), В. Ралков (БФ-1)