

zt.vsau.ru



ЗАЧЁТ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011 года

№2(19) ОКТЯБРЬ



REALLY
I'M ~~NOT~~ PRETTY
I'M ~~NOT~~ SUPER BEAUTIFUL
I'M NOT SKINNY *but it doesn't matter*
I'M ~~NOT~~ INTERESTING
I'M ~~NOT~~ SMART
I'M USELESS
NOT



Краткость, сестра таланта!
И не только... стр.3

Кто, если не мы? стр.7

Оружие массового самопора-
жения стр.9



Даешь завод аграрникам
стр.6

Кто они? стр.8

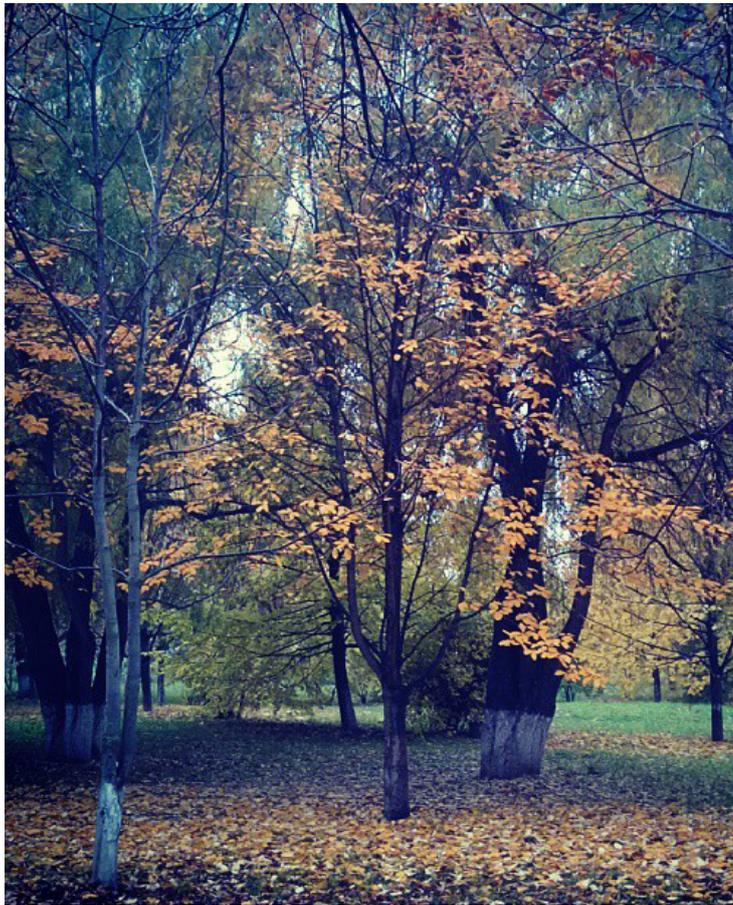
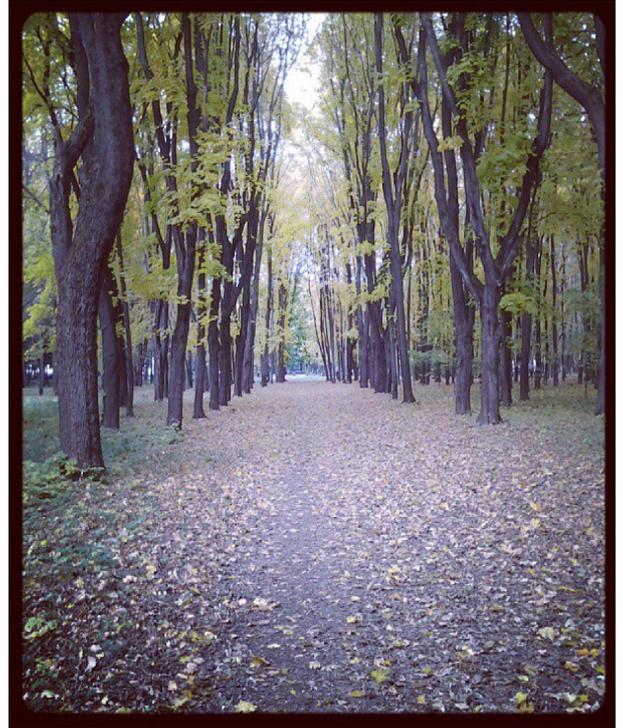
Орел ли решка? стр.10

Октябрьский стр.12

2013 г.

Follow me

Газета «Зачёт» не стоит на месте, мы стараемся развиваться вместе с вами! В нашей постоянной рубрике Follow me будут публиковаться лучшие «твиты» из популярных социальных сетей twitter.com и instagram.com . Сообщения будут выбираться по хеш-тегам, которые относятся к нашему любимому вузу. Если вы хотите, чтобы ваш пост попал в печатную версию газеты, пишите твиты с хеш-тегами #vsau, #vgaу и #ztvsau, а также следите за новыми номерами, возможно ваш «твит» попадет в следующий номер!



Краткость, сестра таланта! И не только...

Вот и прошло бабье лето, осень наступает полным ходом, но скучать некогда! Во всю идет подготовка к немаловажному событию в жизни университета – фестивалю «Осень первокурсника - 2013».

Активы факультетов работают на полную мощь, стараясь придумать что-то не-обычное, подготовить шикарные номера, чтобы удивить, поведавшего виды, жюри. Ко-нечно, всем интересно, что же такого покажут университетской публике первокурсники.

Как обычно, возникает много слухов, разговоров и предположений, насчет про-грамм того или иного факультета, все это яро обсуждается и уже начинают делать ставки, кто станет победителем. Но не стоит забегать вперед, всему свое время. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

А пока первокурсники трудятся не жалея сил, предлагаем вашему вниманию не-большой блиц-опрос, который редакция газеты «Зачёт» провела с творческими лидерами факультетов на тему предстоящего фестиваля.

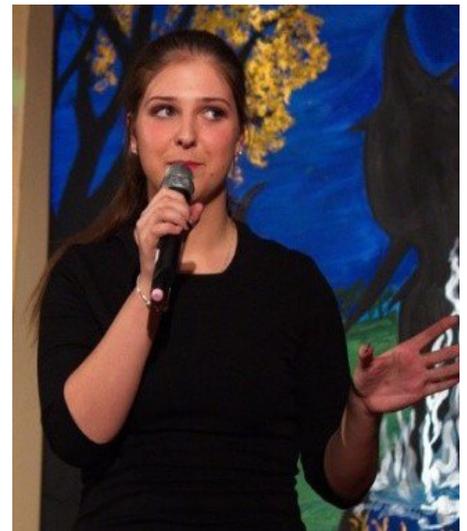
Ребятам были заданы следующие вопросы:

1. Охарактеризуй несколькими словами первокурсников?
2. Веришь в дружбу между «перваками» и «старшаками»?
3. Есть ли приметы, ритуалы, которые вы обязательно выполняете перед выступлением?
4. Главные соперники на фестивале?
5. Твое предположение о тройке лидеров.
6. Как оцениваешь шансы факультета на победу?

Итак, посмотрим, что получилось!

Селезнева Софья – творческий лидер факультета технологии и товаро-ведения.

1. Маленькие, смешные, беспомощные, но что-то в них есть.
2. Да, верю, потому что, будучи первокурсницей, смогла найти себе старших друзей-наставников, с которыми поддерживаю отношения и по сей день.
3. Да, перед самым выступлением, за кулисами, все складывают руки в кучу и громко кричат. А на самом деле, наш амулет Гнездилова Ольга. Если она рядом - всё будет хорошо.
4. Агрофак, поговаривают на первое место метит, да и к тому же 100 лет факультету, думаю ребята могут показать отличный результат.
5. Агрофак, Земфак, Техфак. По местам ничего конкретного сказать не могу. Очень хочется, чтобы сбылось.
6. Свою работу оценивать сложно, мы готовимся, ребята стараются, будем работать и не подведем наш любимый факультет технологии и товаро-ведения.



Александр Кривоносов – творческий лидер факультета землеустройства и кадастров.

1. Первокурсники обладают различными творческими навыками, разными темпера-ментами и отличными друг от друга музыкально-художественными представлениями.
2. На данный момент отношения старшего курса и первокурсников товарищеские. Товарищество может быть начальным этапом рождения дружбы.
3. Наш коллектив не суеверен, талисманов не носит. Что касается ритуалов, обычно мы об этом не говорим, но перед выступлением держимся за руки и громко кричим «Земфак».
4. Все участники фестиваля «Осень первокурсника - 2013» выйдут на состязание до-вольно подготовленные, как никогда нацеленные на победу в этом году.
5. Земфак и ветфак, бухфин и эконоом, агрофак и техфак.
6. Достаточно высоко оцениваю шансы на победу своего факультета, однако точно знаю, что номинация «Приз зрительских симпатий» уже в копилке ЗК.

Краткость, сестра таланта! И не только...



Любовь Шимчук – творческий лидер факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства.

1. Поток 2012 года - мои любимые. Этих еще не знаю.
2. Актив объединяет!
3. Да, как у всех, но это коммерческая тайна.
4. Мы все одна большая и дружная семья.
5. Поживем-увидим.
6. Если брать свой факультет - фестиваль, как кот в мешке: ожидаешь одно, а получается все иначе. Не будем загадывать.

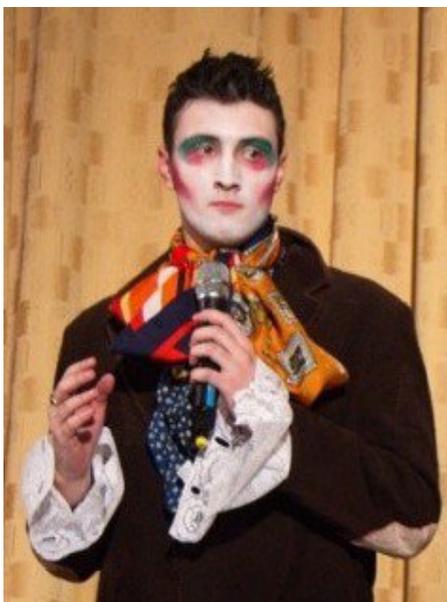
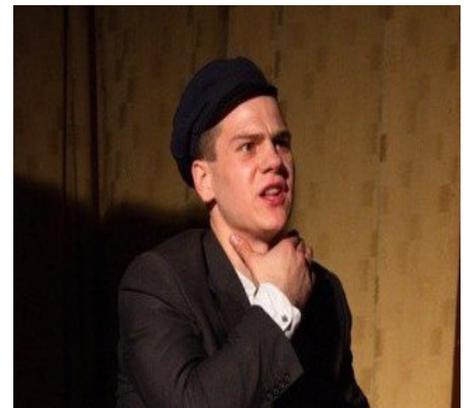


Александр Петров – творческий лидер гуманитарно-правового факультета.

1. Чайники.
2. Верю, спасибо педотряду за это.
3. Да, разряжаем гнев на самых слабых и беззащитных.
4. Мы сами себе соперники.
5. Все молодцы, все красавчики.
6. Все может быть!

Данила Белевинский – творческий лидер факультета агрономии, агрохимии и экологии.

1. Чересчур самоуверенные желторотики.
2. Да, и сам на первом курсе нашел друзей, которые были старше меня.
3. Принятие эликсира бесстрашия для блеска в глазах и более уверенного голоса)) Лучший ритуал - хорошая отрепетированность!
4. ГПФ - уж больно они безбашенные. А на самом деле на сцене нет соперников, я за дружбу факультетов.
5. Учитывая результаты весны, в тройке может оказаться кто угодно. Надеюсь на адекватность и непредвзятость жюри.
6. Мы делаем все, что в наших силах, все в руках первокурсников.



За последние два года факультет бухгалтерского учета и финансов 4 раза подряд занимал 3 место. Что же будет в этом году?

Влад Терновых – творческий лидер факультета бухгалтерского учета и финансов.

1. Да их невозможно охарактеризовать парой фраз. Они мне чем-то китайцев напоминают: много, шустрые, чего-то копошатся и вечно что-то придумывают.
2. Верю. Уже подружились. Несколько раз.
3. Есть. Репетируем.
4. Жюри.
5. Ну тут не угадаешь. Раз в год и палка стреляет.
6. Фраза про палку еще актуальна?

Краткость, сестра таланта! И не только...

Сергей Шафоростов – творческий лидер факультета экономики и менеджмента.

1. Бегающие, ищущие аудитории.
2. Не особо!
3. У нас остался ритуал еще со времён единого эконома - перед выходом на сцену кричать по нарастающей «эконом, эконом, эконом...», держась при этом за руки.
4. Бухфин, земфак.
5. Эконом, бухфин, земфак.
6. Как очень высокие



Пикалов Антон – творческий лидер агроинженерного факультета.

1. Целеустремленные, добрые, ответственные ребята.
2. Конечно. Не то что верю, а культивирую ее.
3. Выспаться перед выступлением и обязательно после выступления собираемся вместе и отмечаем.
4. Нет соперников, не думаем об этом.
5. Мехфак, бухфин, техфак.
6. Процентом на 80 уверены в победе.



Ну что же, вопросы заданы, ответы получены, остается только ждать фестиваля и его результатов!

Анатолий Меркулов

Плюсы и минусы второй смены

Плюсы:

- + ты можешь выспаться;
- + домашними заданиями можно заняться утром;
- + возможность не опоздать на пары увеличивается;
- + к концу дня преподаватели уставшие, что может дать тебе дополнительные плюсы при сдаче работ, лабораторных, контрольных;
- + перед занятиями можно плотно поесть;

Минусы:

- парами занят абсолютно весь день;
- нет возможности работать;
- свободное время не так явно ощущается;
- обязательное долгое ожидание во время большого перерыва, если после него есть пара;
- чаще всего возвращаешься домой по темноте;
- чаще всего нет возможности увидеться со знакомыми не с твоего потока;
- нарушается режим дня;
- работоспособность ниже;

День студента удался если:

- не проспал пары;
- девятка полупустая, быстро везет и с музыкой;
- нет пробки на Ломоносова;
- ты стоишь первый в очереди к копицентру (да и в любой другой);
- отпустили с пары;
- все пары в одном корпусе (желательно в главном);
- с первого раза нашел нужную аудиторию;
- по радио услышал любимую (веселую) песню;
- все флюры, ксерокопии и прочее - сданы;
- нет в списках на отчисление;
- понимаешь препода с полуслова;
- одноклассники дружелюбны (помогли безвозмездно);
- за окном аудитории прекрасная погода;
- сегодня суббота;
- во всех корпусах – ЗАТОПИЛИ!

Екатерина Котлярова

ДАЕШЬ ЗАВОД АГРАРНИКАМ

«Посвящение первокурсников» - только при упоминании этого словосочетания, уже представляется грандиозная вечеринка, с участием студентов нашего университета. Не стал исключением и этот год, благодаря стараниям участников молодежного центра. «Даешь завод аграрникам!» - именно под таким лозунгом прошло это событие. Уже можно догадаться, какое место выбрали ребята, для организации Посвящения. Им стал один из лучших клубов города – «Завод».

Билеты разлетелись, как горячие пирожки. Никто не сомневался, что в этом году будет что-то особенное, поэтому ждали это событие с нетерпением. Настроение, драйвовая музыка, отличная компания друзей, все это сделало «Посвящение-2013» незабываемым!

Конечно, здорово приходить и веселиться по полной, но есть ребята, которые на равне с весельем, испытывают чувство ответственности за организацию, переживают как все пройдет и стараются сделать все на высшем уровне.

Обсуждать плюсы или минусы прошедшего праздника, скорее всего, неуместно. На вкус и цвет, товарищей нет. Именно в этой статье, мы уделим внимание организации «Посвящения». Узнать все подробности, нам помогли организаторы этого мероприятия – Селезнева Софья и Данил Белевинский.



Ребята, здравствуйте! Мы уже все привыкли к такому празднику, как посвящение первокурсников, но мало кто знает, откуда вообще пошла эта традиция – посвящать первый курс?

Данил: Ну, я думаю, она появилась задолго до нашего поступления. Я узнал об этом от старших товарищей, с тогда ещё, агрохима. Потом я понял, что мне надо быть на сцене, на всех СХИшных мероприятиях. И вот... на своём 2-ом курсе я уже посвящаю новых первокурсников.

Софья: Это очень старая традиция, ведь студенчество славится большим количеством традиций, обычаев и праздников. Студенты любят веселиться, а посвящение это отличный повод для знакомства первокурсников

с внутренней жизнью нашего университета и творческим активом.

Сонь, ты являешься, можно сказать, бессменным организатором. Данил, не так давно этим занимается. Как вам удается придумывать каждый раз что-то новое - программу, конкурсы и т.д.?

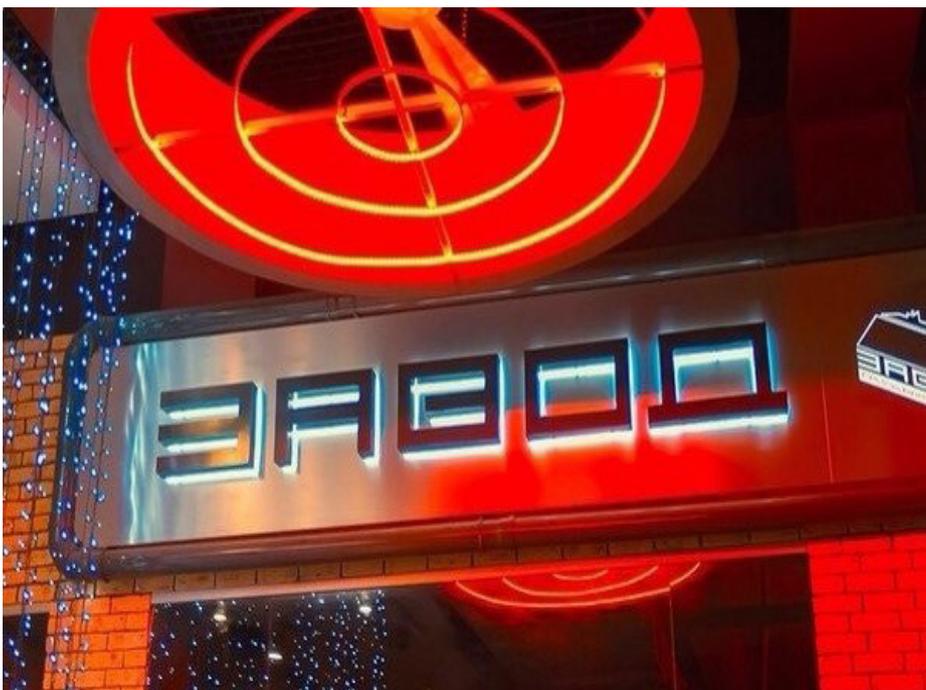
Данил: На самом деле, самое сложное придумать новую программу. Ведь мы всё-таки активисты, значит, каждый раз должно быть хоть что-то новое. Но самым главным генератором идей из нас двоих является Соня.

Софья: Спасибо. Очень рада, что мне предоставляется возможность участвовать в организации вузовских мероприятий. Годы идут, жизнь меняется, появляются новые, актуальные развлечения. На посвящение ходят не только первокурсники, поэтому программу всегда нужно совершенствовать.

Несколько лет подряд посвящение проводилось в «100 ручьев». Как в этом году удалось выбить для наших студентов «Завод»?

Софья: К большой нашей радости, с каждым годом количество первокурсников становится больше. Также наши вечеринки начали посещать друзья из других воронежских вузов, и «Ручьи» стали маловаты для нас. «Завод» уже на протяжении многих лет сотрудничает со студентами, и мы решились провести «Посвящение-2013» в этом клубе.

Данил: Просто мало кто знает, но мы работали в «Ручьях», и были официальными представителями ВГАУ в этом клубе. Но именно прошлый год показал, что «Ручьи» - это уже не уровень для нашего университета.



Основная проблема во вместимости клуба. Ведь с каждым годом, желающих попасть на «посвят» всё больше, поэтому нужен более объёмный клуб. Да и сам «Завод» зарекомендовал себя как более солидное заведение, с более качественным обслуживанием, чем «Ручьи».

Как вы реагируете на критику? Кто то в восторге, кто то крайне недоволен.

Данил: Всегда были те, кто отдохнули хорошо и кто плохо. Если, кто-то готов организовать все сам и сделать «посвят» лучше - я только «за». С удовольствием приду отдохнуть на посвящение.

Софья: Если честно, то я достаточно импульсивный и эмоциональный человек, и остро реагирую на критику. Ведь в организацию вкладывается много сил. Но рассуждая объективно, я вспо-

минаю выражение – «для всех мил не будешь», и у медали есть две стороны. У посвящения этого года были свои плюсы и минусы. И в свою очередь, хочу сказать, что мы будем работать над совершенствованием вечеринок, а студентов призываем, не усердствовать с алкоголем, на таких мероприятиях. И думаю, при таких условиях мы придем к гармонии.

Не думаете ли вы двигаться дальше? Может в следующем году посягнем на «Angels»?

Данил: Нет, это уже ни к чему. В Angels пусть пафосные медики тусуются. По крайней мере, это моё мнение. Было бы круто сделать «тусовку» в месте, на подобии «Ранчо», но на посвящение там уже холодно. На год у нас уже запланирован ряд вечеринок в разных клубах, но их названия пусть

будут тайной.

Софья: Двигаться дальше необходимо всегда. Тем более, наш университет перешел на более высокий уровень. Наши студенты научились отдыхать и веселиться, и мы с радостью будем помогать им в этом. Посвящение в следующем году будет, будет весело, и мы будем атаковать лучшие клубы города!

Ну что же, теперь, я думаю, прежде чем критиковать, подумайте о всех проблемах, которые могут возникнуть при организации такого мероприятия.

Спасибо организаторам за предоставленную возможность лишней раз отдохнуть от учебного процесса и с нетерпением ждем новых мероприятий!

Анатолий Меркулов

КТО ЕСЛИ НЕ МЫ?

Не так давно, 26 сентября, группа студентов БФ МЭ 2-10, совместно с куратором Гринёвой М.Н. посетили социальный приют для детей и подростков, который располагается на улице Туполева.

Главная цель поездки - доставить деткам радость, создать ощущение праздника и подарить им много положительных эмоций.

После занятий, активные, неравнодушные студенты, собрав необходимый реквизит, взяв с собой подарки для детей и угощения, направились в приют. Мария Николаевна, в свою очередь, подготовила для детей главный сюрприз - большой вкусный торт.

Воспитатели приюта встретили гостей очень тепло. Дети – с любопытством, не понимая, зачем мы приехали.

Куратор с воспитателями собрали детей в одной комнате, в которой располагалась маленькая сцена и ждали выхода, приехавших «актеров». Ребята подготовили выступление, названное «Праздник Осени», где главным персонажем, соответственно, выступала сама Осень. Переодевшись в импровизированные костюмы, актеры вышли на сцену и выступление началось.

Радости ребят не было предела! Они с энтузиазмом восприняли подготовленные для них конкурсы, игры, загадки. А увидев лешего Витю - пришли в неописуемый восторг! «Мы тебя не боимся!» - кричали дети. Также, совместно с детьми, студенты нашего вуза мы пели и танцевали. Сколько счастья было в этих маленьких, наивных глазках! Невольно у ребят проступали слёзы, глядя на этих беззащитных, миленьких ангелочков.

По окончании основной программы студенты начали играть с детьми, рисовать с помощью аква-грима забавные



мордочки зайчиков и тигрят на их лицах, пускать мыльные пузыри, играть с воздушными шарами и, в конце концов, фотографироваться.

После того, как время подошло к концу, воспитанники приюта отправились пить чай с тортом, а студенты ВГАУ - домой. Всю дорогу ребята ехали и молчали, невообразимая тоска засела в глубине души. Одно не укладывается в голове: как можно оставить своих родных детей? Но несмотря ни на что, эти чистые, не испорченные суровостью жизни сердца детей продолжают любить своих мам и пап, ждут и верят, что скоро они придут за ними...

Группа БФ МЭ-2-10 еще не раз собирается посетить приют. Будем надеяться, что другие студенты поддержат инициативу ребят. Давайте вместе делать добро, зажигать в сердцах детей огонёк надежды и веры! Ведь если не мы, то кто?..

Яна Полесская

КТО ОНИ?

*Вот скажи, речь не обо мне сейчас, у тебя
Есть наверняка братья там, друзья.*

*В шесть утра многим позвонишь, скажешь: «Приезжай»
Просто поболтать. Три, два, один... не знаешь?
Негатив*

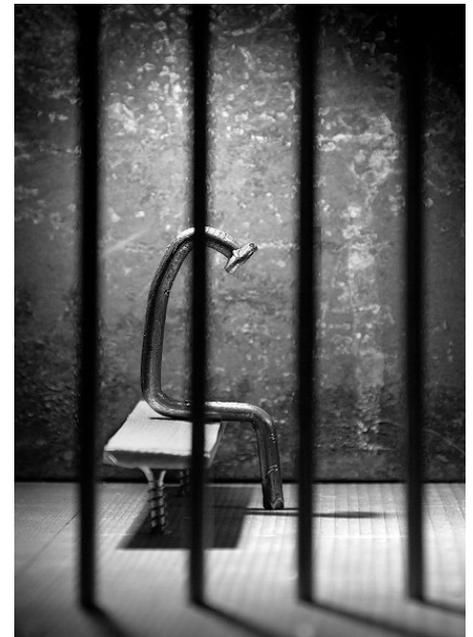
Кто они, твои друзья? Попробуем охарактеризовать их.

Первый вид – друг-хамелеон. Я думаю с такими вы встречались не раз. Даже А.П. Чехов в одноименном рассказе описал подобный тип людей. Они всегда подстраиваются под тебя. Обычно у них отсутствует такая важная составляющая, как собственное мнение. Причем они считают, что оно у них есть, только вот почему-то неизменно совпадающее с вашим. Представьте себе такую ситуацию, вы разговариваете с кем-то о музыкальных вкусах. Ваш собеседник говорит, что предпочитает группу N, на что вы тоже высказываетесь о своих любимых исполнителях. И тут ваш «друг» резко меняет свои предпочтения и в голос с вами начинает нахваливать ваших кумиров, напрочь забывая о том, что пару минут назад восхищался другими. И так во всем, будь то одежда, еда, увлечения, девушки, парни, учеба. Он всегда откажется от своих слов лишь бы угодить вам.

Второй вид – друг-приживальщик. Могу сказать личность ещё более отталкивающая, чем первая.

Такие люди всегда улыбаются тебе и уверяют в искренней дружбе. И наверное, у окружающих создается впечатление, что лучше друга не найти, но на этом все его очарование заканчивается. Если отбросить все свои симпатии к этому человеку, то можно разглядеть, что он просто напросто использует вас. Ему нет дела до ваших радостей и печалей, и это в лучшем случае. Скорее всего, он не только манипулирует вами, но ещё и безумно завидует всем успехам, которых вы достигли. За счет вас и ваших связей, такой индивид достигает по жизни успеха, а вы становитесь просто разменным материалом на пути его славы. Но пока вы будете нужны ему, он будет вести себя не лучше «хамелеона». И не удивляйтесь, услышав «критику» в свой адрес, лишь только стоит вам отвернуться.

Третий вид – друг-повелитель. Это одна из самых «тяжелых» категорий. Такой человек всегда в открытую играет с вами, но вот только в свою игру и по своим правилам. Вы находитесь у него на правах личного лакея и только. Ваше мнение обыч-



но не учитывается. Вам отводится очень простая роль: выполнять все желания вашего друга. Если же вы начинаете сопротивляться и показывать свой характер, то такой человек просто оставляет вас и пускается на поиски «новой игрушки». Однако если вы искренне верите в ваши дружеские отношения, то вам нелегко будет признаться себе, что вами помыкают. На ваш взгляд, ситуация никак не выходит за рамки дозволенного и вы не «слепо» исполняете приказы вашего товарища, а просто не хотите отказывать его «незначительным» просьбам ради вашей дружбы.

Четвертый вид – друг-перебежчик. В принципе, данный человек имеет в себе качества первого и второго вида. Но в отличие от них, он ещё и «работает на два фронта». Когда вы находитесь с ним, то он как можно сильнее принижает достоинства неприятного вам человека. Но как только вы исчезаете из его поля зрения, оказывается, что в списке его лучших друзей значитесь не только вы, но и ваши недруги. И тогда в поле «критики» оказываетесь вы. Так он и живет. И каждый из его товарищей



Кто они?

считает, что у него есть верный друг. Однако такая позиция одна из самых шатких. Всегда найдется человек, который зародит в вас сомнения. И вы, довольно-таки быстро, узнаете всю правду. Но все же можете быстро простить своего товарища, услышав, что вы оба ему дороги и он не хочет кого-либо терять из-за ваших распрей.

Пятый вид – друг. Лучший друг. Говорят, бывших друзей не бывает. Возможно, так и есть. Даже если вы разошлись во мнениях, то если «это твое, то оно к тебе обязательно вернется». Человек, которому ты

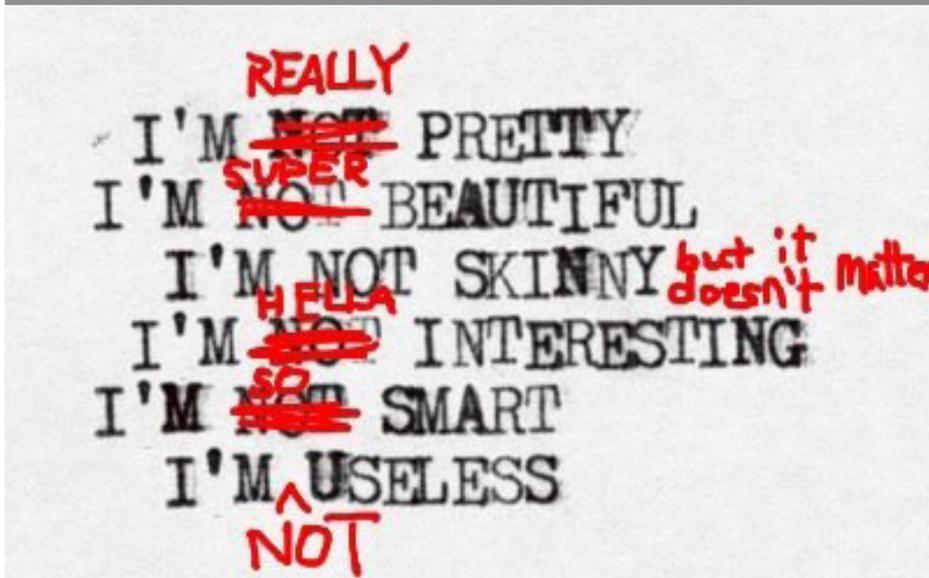
по-настоящему дорог никогда не будет пытаться тебя перекроить. Да, он будет пытаться отговорить тебя от различных безумств, но если это будет безуспешно, всегда пойдет их совершать с тобой. Он никогда не будет упрекать тебя за то, что ты мало уделяешь ему внимания и всегда поддержит тебя в трудной ситуации. Его всегда будет волновать то, что происходит в твоей душе, и те чувства, которые ты испытываешь в тот или иной момент. Товарищ будет всегда идти рядом с тобой, не отставая и не опережая тебя. С ним ты будешь смеяться так, словно делаешь

это в последний раз, не задевая при этом сущность других. Это будет тот человек, который совсем не идеален, у которого масса недостатков, но который достоин тебя, тот которого достоин ты.

Друзья – это люди, которым ты доверяешь, как себе. Для тебя они являются опорой и надеждой. Поэтому будьте предельно внимательны при выборе товарища, а когда найдете его, то никогда не отпускайте. Ведь друг – это ещё один сумасшедший в твоей вселенной.

Аркатова Анна

Оружие массового самопоражения



Часто приходится слушать от знакомых речи самобичевания о том, какие они несовершенные? Или, может, постоянно останавливаешься перед зеркалом, проверить свой внешний вид? Ворсинки смахиваются с плеч нового пиджака, юбки подбираются, разглаживаются, чтобы не помялись, пока пишешь лекцию, книги читаются пачками, смотрятся все новинки кино. Постоянно думаешь, что о тебе подумал вон тот проходящий мимо человек?

А еще иногда дела откладываются и совсем отменяются, потому что где-то на краю сознания есть мысль - «а вдруг не справлюсь».

Самооценка - оружие массового поражения.

Низкая – страдает сам человек. Завышена - стоит пожалеть окружающих.

А если точно...где вы видели че-

ловека, который может сам себя точно оценить?

Есть вариант, слушать окружающих, но кто сказал, что они не ошибутся?

Первое, что нужно запомнить совершенно точно - окружающим до тебя дела нет. Какой марки на тебе джинсы и сколько лет ты уже носишь кроссовки, это им абсолютно не важно. Открою секрет, им интересно только то, как ты можешь быть им полезен, это печально конечно, но, ведь, правда. Сколько книг ты прочитал, видел ли последний фильм Родригеза, знаешь кто такой ЖЧ или нет, сколько «отлично» стоит в твоей зачетке, им это все равно. Люди вокруг – это всего лишь люди вокруг, у них есть свои проблемы, отличные от тебя.

Второе, после того, как ты успо-

коил немного свою манию преследования, но поранил самолюбие – делай так, чтобы твоя совесть спала спокойно.

Вернемся к примеру джинсов, если ты считаешь, что носить что-то с распродажи «по 200 за пару» это неприемлемо, окей, не носи. Если «не прочитать всего Льва Николаевича – стыд и срам», ладно, читай. Никто не запрещает тебе делать того, что ты делаешь. Но помни, подобные мнения касаются лишь тебя самого, твой одноклассник может и вовсе не слышать о Льве Николаевиче, и чувствовать себя вполне нормально, и имеет на это право, а еще он вполне может носить кроссовки, которым в прошлый четверг исполнилось 6 лет, и он отмечал это событие тортом со свечами.

Третье – Прекрати смотреть по сторонам, снимай с людей ценнички внешнего вида, умственного развития и т.д. и т.п. И то, то, что заставит тебя совсем забыть о постоянном оценивании себя и окружающих - займись делом. Причем таким делом, которое бы увлекало, и оставляло времени только на сон и на «поесть» раз в день. Это самое лучшее средство от пустой траты времени, пустой траты денег «лишь бы соответствовать мнению» и сомнений о том, а соответствуешь ли ты.

Фомина Татьяна

Орел или решка?

Скажите, какой студент не любит покушать? Особенно, когда ты в спешке забыл про завтрак, впереди много пар, плюс еще холода. Конечно, станешь «заложником» голода.

Мы провели эксперимент, цель которого – посещение столовой и буфета агроуниверситета, но одна из нас потратила 100 рублей, а другая купюру номиналом в 500 рублей. Эти деньги даны нам в расчет на два дня. Чтобы выяснить, кто скромно отобедал, а кто пошикует, мы подкинули монетку...

День первый.

Буфет.(100р)

К.К.: По раскладу монеты, я получила свои заслуженные 100 рублей и отправляюсь в буфет.

13.15 Долгожданный перерыв. С третьего этажа направляюсь к буфету, и чем быстрее, тем лучше.

13.18 Ооо... Вот это очередь! Серьезный конкурент копицентру...

13.35 Двигается наша «голодная пробка». Теперь я краем глаза вижу цены и товары, но не стоит забывать, что у меня «решка» и тратиться придется в пределах 50 рублей.

13.40 В основном в буфете выпечка, но в качестве альтернативы булкам, есть еще шоколадки и в немногочисленных количествах салаты, котлеты и сырники. Что же я возьму? Может пять коржиков? Нет, я же одна все-таки кушаю... Хот-дог? Название перевелось само собой на русский язык и мне не захотелось «горячей собаки»; любимой всеми пиццы уже нет; поэтому я останавливаю свой выбор на сочнике с творогом, который, кстати, был свежим, и кофе. Итого я потратила 26 рублей.



26 рублей

Столовая(100 рублей)

К.К.:

13.20 Меня и Катю столовая встречает запахом тушеной капусты и невероятной очередью, из-за которой ничего толком не увидишь.

13.40 Передо мной меню и витрина столовой, и, безусловно, в меню написано больше блюд, чем есть на самом деле. Голод не тетка: беру суп, похожий на щи, в который, к моему удивлению, добавляют лимон; слойку

Буфет.(500 рублей)

К.Н.: А мне повезло больше и я отправляюсь в буфет, имея в кармане 500 рублей

13.15 Ну, наконец-то перерыв. Хорошо, что я освободилась пораньше и стою в самом начале очереди.

13.20 Скажу сразу, я не любитель «сухих перекусов», но когда совсем нет времени покушать нормально, приходится отказываться от своих хороших привычек, и направляться напрямиком в буфет. Меня пугает, якобы «домашняя еда», которая находится в одноразовой посуде, завернутой в целлофан, поэтому я смело отказываюсь от нее и набираю «стандартный обед студента». Это пицца+кофе, но сюда для разнообразия я добавляю салатик, пирожное и две шоколадки.

13.25 Как ни странно, успеваю сесть за свободный столик, что в час пик сделать не так уж просто, и наслаждаюсь обедом. Итого мой обед обошелся мне в 162 рубля



162 рубля

День второй.

Столовая.(500р)

К.Н.:

13.15 Дошла до нее я буквально за 5 минут. Хочу сразу опровергнуть тот факт, что до «тридцатипятки» далеко идти, ничего подобного!

13.20 А вот насчет очереди - даааа... Пришлось постоять около получаса, но все это время я не трагичала в пустую, а рассматривала меню сегодняшнего обеда. К моему удивлению, оно было просто восхитительным.

Орел или решка?

и чай. Всего-то 41 рубль.

13.45 Пришло время трапезы. Я разглядываю так называемые «щи», и начинаю понимать, что это не они, да и в меню нет такого блюда, скорее всего «солянка». Пробую на вкус... Непонятные чувства переполняют меня, трудно сказать хорошо это или плохо.



13.40 Но, не бывает все так сладко! Половины из перечисленного списка не было вовсе. Тут два варианта: 1) либо оголодавшие студенты успели смести с полка все продукты; 2) либо повара готовят на каждый день разные комбинации из блюд на свой выбор. Второй вариант показался мне более реалистичным. Так, что тут у нас: солянка мясная, ну вроде и так все понятно. В детстве просто обожала, когда бабушка готовила солянку, (эти соленые огурчики ммммм...) поэтому возьму! Но подождите, что это? Лимон? Прямо в суп? Ну что же, я люблю поэкспериментировать, поэтому согласилась даже на две дольки лимона. (-29р) Второе блюдо ожидало меня без сюрпризов. Я взяла ленивый голубец (-35р), который, к сожалению, так и не попробовала, зато моя коллега с удовольствием согласилась продегустировать его. И как гарнир я предпочла отварной рис (-10р). Цены на удивление низкие, поэтому на этом я не остановилась. Взяла салат, выбор тут большой! Столичный – то, что надо! (-40р). И для завершения: слойка со сгущенкой (-10р), чай Nestea (-38) и кусочек белого хлеба (-2р). Итого: 164 рубля

13.45 Со своим переполненным подносом, я направилась за ближайший столик. К моему удивлению, места в столовой полным-полно, хватит на всех. Очень удобные столики и стулья. Что касается контингента, то преобладает в основном мужской коллектив. Что не на редкость приятно. И поднос отнести помогут, и меню подадут - настоящие джентльмены. Обед в целом меня порадовал, все-таки это лучше, чем питаться «перекусками» в виде булочек с кофе. В общем, кого хоть немного заботит свое здоровье, то двери тридцать пятой столовой для вас всегда открыты.



Вывод: Сравнивая буфет и столовую ВГАУ, хотим сказать следующее: и в одном, и в другом месте можно перекусить без особых затрат. Но в буфете ты лишь перекусишь, что ненадолго утолит голод, а в столовой ты можешь плотно поесть, но с выбором здесь особо не разгуляешься. Хотелось бы увидеть в нашем университете что-то из молочной продукции, фруктов или даже кофейный аппарат.

*Катерина Носова
Екатерина Котлярова*

Октябрьский

*Сердце - замирает,
Пальцы - леденеют,
Чай не согревает,
Листья – все желтее.*

*Мозг мой засыпает,
А глаза - тускнеют,
Кровь не закипает,
Кожа - все синее.*

*Жду, когда настанет
День, когда согреют,
Не горячим чаем,
А теплыми батареями.*

Екатерина Котлярова



«Зачёт» ищет видеооператоров

Если ты всегда хотел научиться снимать креативное видео, любишь камеру и просто сходишь с ума от операторской работы - ты тот, кто нам нужен! От тебя требуется только желание творить, все остальное мы предоставим и при необходимости - научим!

Не стесняйся и пиши главному редактору газеты «Зачёт» Неберекутину Александру vk.com/neberekutin

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина,1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 630 экз. № заказа 8448

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А.А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: В.Ралков (БФ-II), А.Быков (БФ-III)

Выпускающие редакторы: Е. Носова (БФ-III), А. Шохорова (ЭМ-V)

Творческая группа: С.И. Четвертаков, А. Притыка (ЭМм-2), Н. Микляева (ЭМм-2), И. Иконников (ЭМм-1),

А. Селянин (ЭМм-1), Л.Уграицкая(БФ-V), М. Панов (БФ-V), Е. Селянина(ЗК-IV), Е. Котлярова(ГПФ-IV),

М. Филимонова (БФ-III), С. Харитонова (БФ-III), А. Аркатова (БФ-III), Ю. Полунина(БФ-III),

Т. Фомина (БФ-III), А. Щербакова(МенБ-III), М.Ищенко (МенБ-III), А. Быков (БФ-III), В. Ралков (БФ-II),

Р. Толстолуцкий (БФ-II)