zt.vsau.ru

ЗАЧЁТ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011

№3(22) ФЕВРАЛЬ

Прокопчук: «Мы артисты суеверны стр.3

ВетФак: Новый мир стр.5

Человек и Родина стр.7

Масленица по СХИшному стр.4

Школа актива стр.6

К 23 февраля стр.8

2014 г.

Follow me

На протяжении нескольких месяцев рубрика Follow me пополняется вашими записями из популярных социальных сетей Twitter и Instagram. Сообщения выбираются по хеш-тегам, которые относятся к нашему любимому университету. Если вы хотите, чтобы ваш пост попал в печатную версию газеты, не забывайте указывать хеш-теги: #vsau, #вгау или #ztvsau, в своих сообщениях.

#туса #СХИ #23 #февраля

19 0 Источник

@christinka_zdor
christinka_zdor

Весёлый Пётр 1 во ВГАУ. #vsau #vrn #voronezh #lol #Peterthefirst

7 0 Источник

@s_zolotarev
Sasha Zolotarev

#воспитанные#зима#схи

29 0 Источник

@mashabublik
mashabublik

#масленица #вгау #схи #праздник #веселье #мясо

18 1 Источник

@dashechon_ok
Дарья Владимировна

Прокопчук: «Мы артисты суеверны»

Редакция газеты «Зачёт» пообщалась с некогда руководителем творческого актива факультета агрономии, агрохимии и экологии, а ныне аспирантом этого же факультета Артёмом Прокопчуком.

-Привет, Артём! Спасибо, что нашел для нас время. Хотелось бы сразу перейти к вопросам. Как ты думаешь, в чем разница между студ. веснами 2000х и 2010х годов?

-Естественно разница есть. Но разница не в желании всех победить, забрать как можно большее количество номинаций. Такое желание начало появляться тогда, когда мы, впервые за многие годы, поднялись на пьедестал почёта на Областной студенческой весне. И тогда уже понеслось: все факультеты начали придумывать что-то невероятное, но уже не «внутряковое», а такое, что можно было бы вывести на всеобщее обозрение. И исходя из этого, наши вёсны, с каждым годом, становятся всё мощнее и мощнее. Плюс с каждым годом обновляется техническая база и это даёт дополнительные возможности для реализации, казалось бы, неосуществимых идей.

-Скучаешь ли ты по лидерству в активе? Что запомнилось больше всего?

-По лидерству в активе, наверное, скучаю, но уже совсем немного, потому что я передал «это знамя» в надёжные руки и надеюсь, ребята сделают всё для своего родного факультета и для университета в целом. Тем более начало уже положено - «Осень Первокурсника» 1 место (Чему я очень сильно рад, тем более, что сам так и не смог в своё время вывести «перваков» на первое место). А запомнился больше всего, наверное тот момент когда я впервые получил грамоту, как лучший актёр агроуниверситета. Запомнился, потому что, это был мой второй курс, номер был полной импровизацией, естественно ни разу не репетировался, потому что он был построен на общении с залом, по-моему, он назывался караоке с преподавателями. Но прошёл он на ура. Я даже и не думал, что получу лучшего актёра, ведь в то время на сцене уже были свои лидеры, с которыми мы, кстати, потом и сделали команду КВН «Карнюшоны» - Сашка Алехин, Сашка Халецкий

-Будешь ли ты принимать участие в студ. весне 2014?

-В студ. весне 2014 естественно принимать участие буду. Но не в конкурсной программе, а в выступлении преподавателей. И конечно, всегда буду рад помочь своему родному факультету.

-Чем планируете удивлять в этом году?

-Я думаю, что на вопрос «чем будем удивлять в этом году?» я пока не отвечу, дабы не раскрывать всех задумок. Но гарантирую, что в первую очередь всё будет очень весело.

-Как попал в актив?

-Как попал в актив? Буду не оригинален. Пришли ребята на собрание с нами и я, ведомый чем-то захватывающим, пошёл за лидерами тех лет. Ох, как давно это было.

-Тяжело ли было совмещать творческую деятельность с учебой?

-Творческую деятельность с учёбой совмещать было тяжело. Но это получалось, потому что у нас, я считаю, один из самых творческих вузов и именно поэтому многие преподаватели входили в положение и помогали нам, активистам, не только «бегать» по сцене, но и в первую очередь, учиться, учиться и ещё раз учиться.

-Насколько я знаю, ты играл в лиге КВН. Хотел бы вернуться на сцену?

-Да, я играл в КВН довольно долго. На первом курсе мы собрали небольшую команду КВН и пошли играть в лигу, которая сейчас называется «Область КВН». И у нас всё получилось. Мы завоевали титул чемпионов и кучу номинаций. Потом

Прокопчук: «Мы артисты суеверны»

был небольшой творческий кризис, но мы собрались и пошли. Ворвались в сезон Воронежской студенческой лиги КВН с командой «Карнюшоны» состоящей из 3-х человек. Год получился очень плодотворный: кубок молодых команд, прошли в финал «студки» минуя полуфинал, одновременно прошли в финал ещё одной лиги в городе Липецк. Выиграли кубок орловской области в городе Ливны. Кубок «техноложки» уже в объединении с ВИВТом тоже был наш. А с финалами нам немножечко не повезло. Но КВН - это игра. Зато спустя время, уже в составе другой команды, я стал обладателем титула чемпиона Студенческой Лиги КВН. А поиграть снова, наверное, уже хватит, хотя никогда не говори никогда.

-Все мы видели тебя, в основном, как актера комедийного жанра. Хотел бы ты играть в театре?

-А я по-своему и играл в театре. В театре нашего университета, на ежегодных постановках именуемых Студенческой весной.

-Каким ты видишь ВГАУ через 20 лет?

-Так ВГАУ через 20 лет это супермегагигопопулярный университет, где 500 человек на место, ежегодный чемпион областной студ. весны и просто самый красивый ВУЗ.

-Ты веришь в приметы перед выходом на сцену?

-Да в приметы я верю и стараюсь их соблюдать, ведь мы «артисты» суеверны.

-Чтобы ты хотел бы пожелать студентам, активистам?

-Активистам я бы хотел пожелать творческих успехов, реализации всех их идей. Чтобы на сцене всегда отдавали себя так, как в последний раз, зритель это всегда видит и ценит, а аплодисменты и крики «браво», что ещё нужно для человека, который выходит на сцену!

Ралков Владимир

Масленица по СХИшному

Наш Агроуниверситет давно известен своими особыми подходами к различного рода мероприятиям. Поэтому первый день весны мы отметили как настоящий праздник!

В парке К.Д Глинки 1 марта собралось множество людей: от мала до велика. Даже гости из ближнего зарубежья, не смотря на непривычный для них мороз, поспешили прийти сюда. Что же побудило всех проснуться пораньше и начать свой день именно так? Конечно же «Университетская масленица»! Представители разных факультетов в этот день даром угощали всех желающих вкусностями и пряностями. Здесь можно было отведать мясные изделия, варенья, соленья, сладости, фрукты и, конечно же, блины! Несвойственный марту мороз «подстегивал» посетителей - люди согревались горячим чаем и приплясывали под задорные песни и танцы «Черноземочки».

На университетской ярмарке находилось занятие для всех: парни показывали свою силу и характер в конкурсах; девушки поддерживали своих мальчиков; у тех, кто помладше, была возможность прокатиться верхом на коне; а взрослые, забыв про заботы, просто отдавались отдыху. Всех окутывала атмосфера проводов зимы, детская радость пронизывала каждого. Было приятно смотреть, как несколько поколений объединились в одном веселье Люди улыбались, а это самое главное.

Побольше бы таких университетско-общественных праздников!

Шершнева Настена

ВетФак: Другой мир

Многие студенты главного корпуса, экспоцентра и мехфака не знают о том, что у нашего университета есть ещё один, очень загадочный, но такой домашний корпус факультета ветеринарной медицины. И, какой жизнью он живет, тоже большинству неизвестно. Но мы постарались хоть немного, но приоткрыть завесу тайны.

Зайдя в здание, совсем не имея знакомых, мы не знали куда пойти (ведь у студентов идут пары), но уже на «ресепшене» с нами обошлись очень учтиво, тут же подсказали правильный путь, отправив нас в виварий. Что за виварий, непонятно. Это слово необычно для нас непросвещенных. Виварий - это помещение для содержания лабораторных животных, используемых в процессе обучения. Здесь нас встретили трое юношей, один из которых стал гидом в этом путешествии (Дмитрий Вяльцев, который является студентом 4 курса). Он показал всю живность ветфака: а это и коровы с телятами, и лошади, и кролики, и овцы, и бараны. Естественно, у каждого животного есть кличка, будь то телята Мишаня и Въюга, либо здоровенный баран Мудрый (который напугал нас своим блеянием), даже есть овечка, наша тезка — Катя. Следует отметить, как наш временный «гид» вёл себя с животными. Нам было действительно радостно наблюдать, с каким трепетом можно относиться к братьям нашим меньшим, отдавая им довольно-таки приличную часть своего свободного времени. Видимо, чувствуя людскую доброту, и сами животные ведут себя очень дружелюбно… Нам даже

удалось погладить лошадей! Ну как этого не сделать, глядя в их добрые и понимающие глаза!

Помимо знакомства с животным миром ветеринарного факультета, мы даже мимолётом побывали на занятии, которое проходило в учебной аудитории по клинической диагностике. Конечно, долго присутствовать нам не разрешили, и это правильно, ведь мы были должным образом одеты, у нас не нашлось с собой белого халата. Но и эти пару минут нас заинтересовали.

Время пролетело незаметно, и подошел к концу наш «тур» по отдаленному корпусу ВГАУ. Пробыв здесь чуть больше часа, обратно в главный корпус мы забрали массу положительных эмоций: во-первых, от студентов, которые с радостью показали нам своё «сокровенное место», во-вторых, от наимилейших животных, к которым относятся здесь наигуманнейшим образом. Ведь их здесь только кормят, лечат и осматривают на практических занятиях. Ветфак — это якобы другой мир: неповторимый, интересный и загадочный, но в то же время такой близкий сердцу и родной, что хочется желать и желать успехов, и полезных открытий тем, кто трудится в этом нелёгком, но таком нужном для всех нас деле!

Котлярова Екатерина
Даньшина Екатерина

Словарик студента

А - *«аграрий»* - и не важно на каком ты факультете, главное вуз;

Б - *«белка»* - типичный обитатель схишного леса;

В - *«выставка»* - дни, когда экспоцентр стано-

Школа актива

С 3 по 5 февраля, в санатории имени Горького был собран 3 поток Школы актива, в котором приняли участие 3 факультета: БухФин, ГПФ и Эконом. Итак, начнем с самого начала: сбор студентов проходил в 8 часов возле главного корпуса, у места встречи было как-то мало людей, ни одного знакомого лица, но спустя некоторое время, народ стал прибавляться, начали появляться знакомые лица. Ехать пришлось не долго, минут 10, и вот мы прибыли в Горький. Собравшись в холле санатория, нам раздали ключи от номеров, и мы отправились распаковывать чемоданы. Зайдя в номер, мы были приятно удивлены, комната была отведена только для 2-х человек. Больше всего нас поразило наличие в комнате холодильника и телевизора. На краю кроватей, аккуратно был сложен комплект постельного белья и полотенца (большое и маленькое), шкаф-купе ну и много других приятностей. Много раз я бывала во всевозможных санаториях и лагерях – но такое я видела впервые.

Сбор был назначен на 11 часов в холле. И вот нас ведут в неизвестном направлении, еще ничего кругом не зная, и этот путь, скажу я вам был не короткий, но это того стоило, место куда нас привели, оказалось – столовой. И она, по правде сказать, нас тоже приятно порадовала - вкусной едой. Позже, когда весь поток собрался в конференц-зале, нас путем жеребьевки разбили на 4 команды.

Не успев еще познакомиться внутри команды, нам выпадает первое задание - придумать название, девиз и приветствие для нашей команды. Долго думать над названием не пришлось, так как наша команда состояла из одних девушек, мы решили назваться просто «Девчата». Вернувшись в конференц-зал с выполненным заданием, все команды представились друг перед другом.

На этом игра не закончилась, в следующем задании нужно было пройти все станции. Честно сказать, каждая станция была необычна по-своему. На одной нас выстраивали в ряд (то по росту, то по цвету волос, то по цвету глаз), на другой - заставили найти как можно больше соприкосновений с полом (недолго думая мы все легли на пол). Но третья станция нас просто привела в ужас: нужно было забраться на сцену и, закрыв глаза, падать

назад, где нас ожидала подстраховка. Сделать это было не так-то и просто, но у нас получилось. Пройдя все станции, мы собрались у стола и начали рисовать плакат для нашей команды. К нам подошли какие-то люди, и интересовались нашим творчеством, позже выяснилось, что это наши кураторы: Марина Исаева и Павел Корецкий.

Ближе к 4 часам мы отправились в Водолечебницу, где находится: сауна, тренажерка и бассейн. Каждый выбирал полтора часа отдыха и удовольствия на свое усмотрение. После порции бодрости, нам выпало новое задание - до конца дня придумать сказку и обыграть ее. Недолго думая, мы отправились на сбор команды. За основу была взята сказка «Теремок», и весь остаток дня пролетает незаметно быстро.

Наутро следующего дня, ровно в восемь часов, нас разбудил неумолкающий стук в дверь. Как оказалось, это наш куратор Паша, пришел позвать нас на зарядку. С сонными лицами мы отправились туда. И вот снова начинаются игры, веселые старты, эстафеты на улице и многое другое. Как говорится - ни минуты покоя.

На вечер организаторы подготовили нам таинственную игру «Город проклятых», которая стартовала в 21:00. И вот мы оказываемся на улице, ощущение страха у каждого без исключения, на снегу надписи, отовсюду доносятся крики, мольба о помощи, мы отправляемся по станциям. А там нас уже ожидают наши кураторы в гриме, узнать кого-либо было очень сложно, т.к. каждый подошел к своей роли творчески, все выглядели ужасающе, таинственно и пугающе. В общем если всю игру описывать не хватит и трех листов, было здорово, у всех осталось масса впечатлений об этой ночной игре, спасибо организаторам за такую идею и исполнение.

И вот утро третьего дня заезда, мы начинаем понимать, что сегодня последний день нашего заезда. Грусть на лицах, осознание того что, уже сегодня нам нужно уезжать и расставаться – огорчает. Но игры не прекращаются, они продолжаются до шести часов, после нас отправляют в номера собирать свои вещи. Закрыв дверь номера, ты понимаешь, что все закончилось, пора уезжать домой. Вот мы уже в автобусе, и вспоминаем о незабываемых трех днях веселья в санатории, навсегда оставшихся у нас в памяти. Хочется сказать спасибо, всем кто был причастен к организации «Школы актива», тем, кто придумывал игры, соревнования, конкурсы, особенно за ночную игру.

Шевцова Инна

Человек и Родина

Под звуки гимна своей Родины позволь сердцу пустить слезу гордости. Не из слабости твоей людской, а лишь по величию происхождения твоего, Человек!

Рано или поздно человек всё же задумывается о своей жизни, о своей стране, о чувствах, которые он испытывает, когда слышит название родного места. Тема патриотизма очень важна для каждого из нас. Ведь здесь речь идёт не просто о любви к родине как к географической единице, а об уважении к своим предкам, традициям, культуре, тому богатейшему духовному пространству, в котором вы воспитывались и благодаря чему живёте и наслаждаетесь жизнью в данный момент.

Сменяется череда событий, сменяются правители, обстоятельства жизни, но Родина так и остается тем местом, где мы родились и получили жизнь. В настоящее время, мы очень часто жалуемся, разбрасываемся громкими фразами про «неблагодарную нашу страну»… Конечно, легче всего вот так сидеть и распыляться словами, выплескивая тонны критики. Но, помните, всегда лучше там, где нас нет. Зачастую можно услышать мнения, что лучше жить в Америке, Канаде, или в европейских странах. Некоторые скажут, что наша страна под влиянием Запада стала «не совсем родной и приятной» как раньше. И тут возникает парадокс. Обвинять Россию в подражании и при этом соблазняться «роскошью» Запада.

Так может дело в нас самих, в том, что мы немного забыли как нужно справляться с трудностями; может дело не в игроке на флейте, а в его слушателе. Нас миллионы, кто-то доволен своей жизнью, кто-то нет. Но так было всегда! Со времён образования государства, когда общество разделилось на властных и подвластных, что подразумевает уже неравенство. Так о чём же идет речь сейчас? Просто так устроен человек, что он хочет всего и сразу, сидя на диване и ничего не делая. Тот, кто умеет думать, мыслить, стремится всего добиться сам. И уж, как мне кажется, у нас сейчас огромные возможности для творчества, для осуществления своих задумок. А говорить, что якобы в нашей стране ничего нельзя добиться, «всё и так уже схвачено», «мы находимся под властью богачей и правителей», при этом, не сделав ни шага - откровенная глупость.

Давайте вспомним, что мы живём в богатейшей стране с великой культурой и наследием предков. Русский человек всегда «рвал рубаху» и кидался в лицо опасности. Так может и мы не будем «искать лёгких путей», а хотя бы попытаемся грамотно взвесить своё положение. И если вдруг, вам совсем не нравится, то, что творится в стране, встаньте с дивана, попробуйте, к примеру, себя в написании какого-либо законопроекта. Кто знает, может быть именно вы станете тем, кто «разрулит» всё так, что все будут довольны. Кто стремится, у того всё непременно получится. Самое главное, никогда не сомневайтесь, что ваша Родина - самое прекрасное место на земле и что вы - человек с безграничными возможностями и помышлениями!

Даньшина Екатерина

К 23 февраля

Мужчины разные бывают:
Один - романтик и поэт,
Он при луне стихи читает
В глазах любимой видя свет.

Другой – могуч, силен и смел
Богатырем прослыл в народе:
Как будто гром он прогремел,
Как будто он один во взводе.

А третий - мудрость, ум и стать,
Собравший миллионы книг,
Чтоб все вокруг себя узнать,
Проникнуться чтоб в каждый миг.

Парнишка есть один простой,
Весельем заряжающий.
С гитарой, доброю душой,
Гул ветра приглушающий…

Об этом долго можно говорить -
Мужчины разные бывают:
Каждого сумели полюбить,
Каждого сегодня поздравляют.

Счастья вам, наши герои,
Не падать духом никогда:
Один в поле-воин!
Один за всех -навсегда!

Екатерина Котлярова

Результаты «А ну-ка, девушки»

На кафедре физического воспитания 6 марта состоялся конкурс «А ну-ка, девушки». Места распределились следующим образом:

1 место - Суворова Эллина (факультет экономики и менеджемента).

2 место - Точилина Анна (факультет землеустройства и кадастров).

3 место - Воронкова Анна (факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства).

От всей души поздравляем девушек с победой! Желаем им не останавливаться на достигнутом, а вливаться в актив ВГАУ.

Мы в VK:

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина,1, аудитория 120. WEB: http://zt.vsau.ru
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 650 экз. № заказа 9512

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: А.А. Неберекутин
Художественное оформление и верстка: А. Быков (БФ-III), В. Ралков (БФ-II)
Выпускающие редакторы: Е. Носова (БФ-III)
Творческая группа: С.И. Четвертаков, А. Селянин (ЭМм-1), М. Панов (БФ-V), Е. Балашова(ФТТ-V) Е. Селянина(ЗК-IV), Е. Котлярова(ГПФ-IV), М. Филимонова (БФ-III), А. Аркатова(БФ-III), Ю. Полунина(БФ-III), Т. Фомина (БФ-III), А. Быков (БФ-III), В. Ралков (БФ-II), А. Келембет (ГПФ-II), Н. Букреева (ЭМ-I), Л. Букреева (ЭМ-I), А. Шершнева (ЭМ-I), Е. Даньшина (БФ-I), И. Шевцова (БФ-I), Т. Герцена (БФ-I)