

zt.vsau.ru

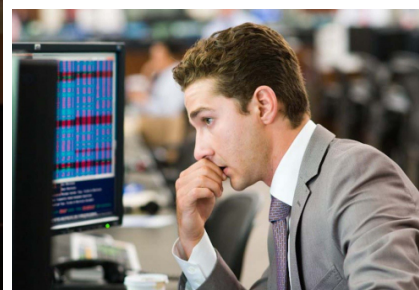
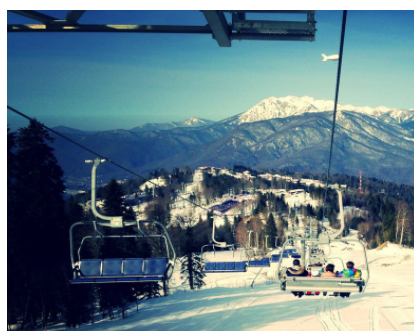


ЗАЧЁТ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011 года

№3(23) МАРТ



Подколзин: «Я за любой творческий кипиш» стр.3

Волки с Уолл-стрит стр.6

South park стр.8

Фотография стр.10



Навстречу Олимпийской мечте стр.4

Околица: Перегрузка стр.7

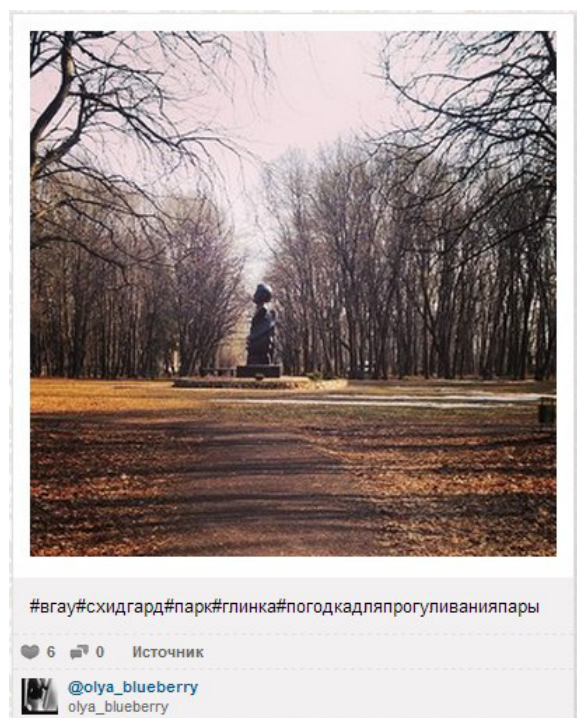
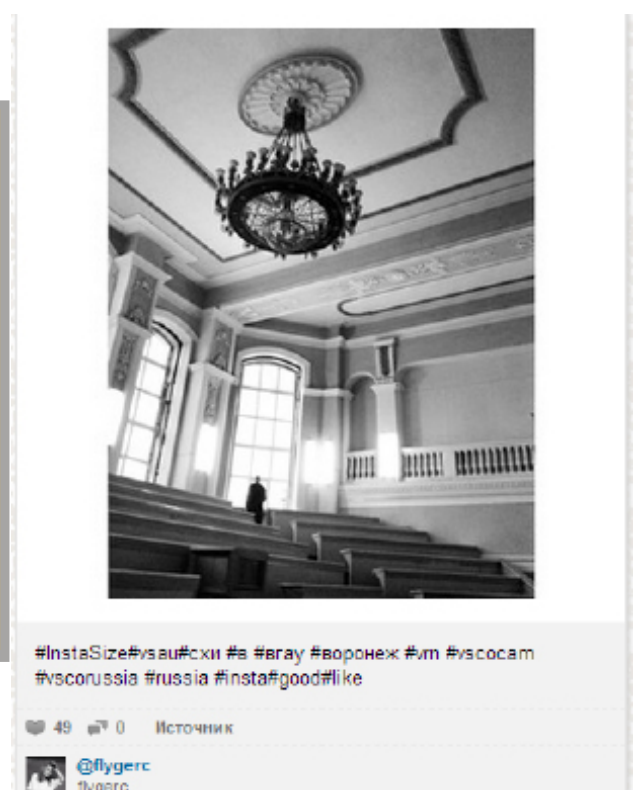
Дневник травоеда стр.9

Афиша стр.12

2014 г.

Follow me

На протяжении нескольких месяцев рубрика Follow me пополняется вашими записями из популярных социальных сетей Twitter и Instagram. Сообщения выбираются по хеш-тегам, которые относятся к нашему любимому университету. Если вы хотите, чтобы ваш пост попал в печатную версию газеты, не забывайте указывать хеш-теги: #vsau, #vbray или #zvtvsau, в своих сообщениях.



«Я за любой творческий кипиш»

Наша справка Подколзин Роман Вячеславович, кандидат экономических наук, доцент. Родился 23 марта 1982 г. в п. Красная Заря Орловской области. В 1999 г. окончил Краснотарскую среднюю школу №1 с серебряной медалью. В 2004 г. с отличием окончил экономический факультет Воронежского Государственного Аграрного Университета, также успешно завершил обучение на факультете общественных профессий. На данный момент является помощником проректора по учебной работе. Руководитель Молодежного центра ВГАУ. Пятикратный победитель университетского фестиваля «Весенние Зори». Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей народного творчества.

Здравствуйте, Роман Вячеславович! По традиции хочу спросить Вас, почему поступили именно во ВГАУ?

Здравствуйте, Екатерина. На самом деле, изначально не хотел сюда поступать, поскольку видел себя в несколько иной сфере. Я практически прошел в Орловский институт культуры, но одного балла, к великому сожалению или радости, не добрал. Экзамены там были чуть раньше, поэтому я сразу же перекинул документы сюда, и поступил на экономический факультет. Так как я окончил школу с серебряной медалью, то сдавал только один экзамен – математику. Я ее сдал, поступил. Первое время тяжело было с адаптацией. Но потом привык и вошел в колею.

Чем Вы первым делом начали заниматься в университете?

Первым делом, в конце сентября я включился в работу ансамбля «Черноземочка», пел в нем 5 прекрасных лет. Но главным было не только, то что я ворвался в стезю хорового пения ансамбля, но и то, что я пошел в актив и принял активное участие в фестивале «Осень первокурсника». Проходил он так же в рамках нашего вуза, назывался он тогда «Золотая осень». Наша команда заняла второе место, уступив только механикам. С этого момента я влюбился в СХИшную атмосферу, в нашу сцену, в наш формат! Заразился этим настолько, что в дальнейшем ни одного фестиваля не пропустил!

А правда, что у Вас была своя музыкальная группа?

Да, это так. В рамках обучения в школе, я стал основателем музыкальной группы под названием «Случайная встреча». Не только в выпускных классах, но и потом, уже обучаясь в вузе, я участвовал в жизни этого коллектива.

Вот это здорово! В каком жанре Вы выступали и остались ли у Вас записи?

Музыка в стиле рок-н-ролл. Определенные записи остались, но они не очень хорошего качества. Тогда мы еще записывались на магнитофон. Но если вам интересно, то можно поискать!

Определенно, да! А сейчас Вы связаны с музыкой?

В свое время я окончил музыкальную школу, по классу ударные инструменты.

Поэтому в свободное от работы время, в качестве отдушины, мы можем собраться с Алексеем Закупневым и Алексеем Кузнецовым и перепеть некоторые песни из репертуара той группы, которой в свое время я руководил. Называлась она «Случайная встреча» (почти шепотом), с таким совдеповским названием. Интересным названием! (вздыхает)

Так же Вы принимали активное участие в жизни КВН. Это происходило в рамках актива?

Да, мне очень повезло. В то время на эконом.факе был невероятно мощный актив, и в первую очередь он состоял (это было в 1999 году) из очень удачного набора первокурсников, и команда КВН волей-неволей, начала формироваться в рамках эконом.фака. Затем она незаметно для всех нас расширилась в общеузовскую команду, которая называлась «Пожарный вход». Помимо студентов эконом.фака, в ней принимали участия несколько студентов с мех.фака и один студент с зем.фака, но в общем львиная доля студентов приходилась на эконом.фак. Команда эта была немножко бесшабашная, поскольку опыта у нас в формировании КВН в рамках вуза не было, пришлось «прорубать дорогу», учиться на собственных ошибках. Первый сезон мы выступили не очень удачно, но зато во втором сезоне Воронежской Лиги КВН мы стали чемпионами, заняли первое место, обыграв в финале знаменитую команду «Седьмое небо». Впоследствии эта команда добилась очень больших



интервью

успехов, в связи с тем, что ей была предоставлена определенная помощь. Что касается нас, то на тот момент у нас не было должной поддержки, мы остановились на половине пути, хотя у команды был даже очень неплохой потенциал. В дальнейшем мы еще определенное время собирались, играли для себя, организовывали студенческие КВНовские концерты, межвузовские студенческие концерты, участвовали в различных кубках. Но больше активного участия в каких-то официальных лигах не принимали.

Сейчас Вы являетесь руководителем Молодежного центра, а вот с чего все началось и что к этому привело?

В 2008 году, будучи еще заведующим отдела культурно-массовой работы, я решил создать эту неформальную общественную организацию, поскольку назревали творческие инициативы среди студентов, а их нужно было поддерживать. Постепенно деятельность центра начала о себе заявлять все громче и громче, результаты деятельности ребят и коллективов становились все мощнее и мощнее, и после этого было принято решение включить Молодежный центр в организационную структуру университета в качестве структурного подразделения. И теперь мы подчиняемся непосредственно ректору. На данном этапе в наш состав входит ансамбль «Черноземочка», студенческая газета

«Я за любой творческий кипиш»



«Зачёт». И сегодня сюда входит межфакультетский творческий актив: это 8 ребят, которые являются творческими лидерами на своих факультетах.

А Вы помните свое первое выступление на сцене, какие были впечатления?

Первое выступление у меня состоялось в районе пяти лет. Это было в моем поселке, где я проживал. Мой папа руководил Домом Культуры, и поэтому к сцене я был привлечен с малых лет. Первым моим номером были частушки, аккомпанировал мой дедушка. Затем с подобным номер я выступал на Всесоюзном смотре-конкурсе, лет в шесть. Ну и вот пошло, пошло. Полюбил в основном вокальное, сольное пение. Начал это помаленьку развивать. Опять же любовь была к инструментам ударным. Ну и где-то во второй части обучения в школе, влюбился в театральное направление. Принимал активное участие в театре эстрадных миниатюр. С малых лет полюбил творчество, можно сказать, что «с молоком отца» впитал это всё!

Скажите, а случались ли у Вас симптомы звездной болезни? Как вообще бороться с этим недугом?

Скажу честно, если касаться вуза, то немножечко захлестнула меня звездная болезнь в 2001-2002 учебном году. Это был невероятный взлет для всего творческого актива агроуниверситета. В декабре мы стали чемпионами воронежской областной лиги КВН. И в 2002 году мы стали призерами Областной весны и победили дополнительно в трех отдельных номинациях. И вот тогда, наверное, я впервые начал замечать, что я помаленьку заражаюсь этой нехорошей звезд-

ной болезнью. Но, слава Богу, рядом оказались люди, которые вовремя мне на это указали и после этого, я надеюсь, больше меня эта проблема не настигнет. Я вырвался из нее и теперь с теми ребятами, с которыми работаю, я стараюсь вовремя указывать на первые признаки, что бы они вовремя останавливались. На мой взгляд, это не есть хорошо.

Что Вы чувствуете в преддверье Областного фестиваля «Студенческая весна - 2014»? Каков уровень подготовки к мероприятию и на что мы можем рассчитывать в этом году?

У меня один лозунг перед каждой Областной весной: «Не отступать и не сдаваться!» После 2002 года, у нас не было призовых мест в фестивале «Областная студенческая весна» ровно 8 лет, но, как говорится, мы усердно терли эту «мозоль» и нас прорвало. Начиная с 2010 года, за 4 года подряд мы становимся призерами областного фестиваля, под нами уже весь пьедестал – это и первое, второе и третье место дважды, поэтому у нас только одна цель стать в этом году в очередной раз призерами. Конечно, многое зависит не только от нас, помимо нас великое множество других вузов, которые так же претендуют стать призерами. К сожалению, вынужден отметить то, что «Областная студенческая весна», это не только творчество, но и во многом фестиваль, который не обходится без политики. Поэтому не всегда все в наших руках. От меня лично, в очередной раз зависит подготовить классную программу, которую мы подарим нашему зрителю, межвузовскому сообществу и за которую нам будет в очередной раз, мягко говоря, не стыдно.

В нашем университете сложился определенный список проводимых мероприятий, таких как: «А ну-ка, девушки», «Осень первокурсника», «Студенческая весна», ежегодные награждения студентов и аспирантов. Как Вы считаете, нужно ли вводить какие-то новшества?

Обязательно! Сейчас каждый месяц насыщен различными событиями, мы работаем по определенным планам. Это целый ряд календарных праздников, мы их масштабно и разнообразно стараемся освещать. Это целый ряд незапланированных моментов, которые проходят по особому графику. На мой взгляд, жизнь

студентов сегодня невероятно насыщена, и не только в рамках культурно-массовой деятельности, но и спортивных секций, и возможности проявить себя в студенческих трудовых отрядах, реализовать себя не в сценических сферах культурной деятельности: газета, радио, созданный видеотелеинформационный портал VSAU Live, - и т.д. и т.д. Студентам бездельничать некогда! Что очень приятно! Так же мне очень приятно, что фестиваль, который мы 5 лет назад проводили просто как рок концерт и не планировали, даже не представляли, что он получит такой интерес в межвузовском сообществе и вообще среди наших студентов в городе - это фестиваль «Гром». Он тоже в этом году, в очередной раз будет доказывать свою состоятельность, поскольку в этот раз он у нас будет пятым - юбилейным. Так же планируется, что он будет проходить на территории нашего парка. Великое множество мероприятий, концертов, проектов, в которых наши студенты могут принять участия и проявить себя. Я за любой творческий кипиш! Абсолютно за любой. Главное, чтобы он носил взвешенный, здравомыслящий характер.

Спасибо большое за уделенное время! Очень приятно было пообщаться с Вами! И напоследок, что Вы пожелаете нашим читателям и непосредственно газете?

Это вам большое спасибо, Екатерина!

Вашей газете я желаю, что бы она с каждым днем становилась все более толстой, чтобы в скором времени она превратилась в «толстушку» сродни газете «МОЁ». Чтобы она становилась все более интерактивной, чтобы ваш Интернет-ресурс развивался. Чтобы большее количество экземпляров выходило в цвете, чтобы для каждого студента и преподавателя могла дойти газета, не только ее аналоговый печатный экземпляр, но и электронный. Но, а то, что вы умеете работать, вы уже на протяжении двух лет подтвердили своими победами на «Репортере». Всем студентам я желаю оставаться людьми в любой ситуации, желаю творить! И постарайтесь сделать так, что бы ваш день с 8 утра и до 12 ночи был полностью расписан. Чем больше у вас будет таких дней, тем больше вероятности того, что из вас вырастит Большой человек!

Екатерина Носова

Навстречу Олимпийской мечте

Вот и настал долгожданный февраль 2014 года. Вся страна ждала, затаив дыхание, начала XXII Зимних Олимпийских Игр в городе Сочи, в том числе и наш родной Агроуниверситет. Никто не мог и представить, что студенты и сотрудники Воронежского ГАУ могут стать участниками этого выдающегося спортивного праздника.

И вот 10 февраля. Шестьдесят лучших аграрников (к сожалению все лучшие чисто физически не уместились бы в автобус) отправились поддержать российскую сборную. Все слухи и опасения относительно безопасности сего мероприятия были развеяны уже в дороге. Многократная и тщательная проверка паспортов, багажа и всех пассажиров сотрудниками безопасности окончательно успокоили нас. А вынужденные остановки, очередь при получении паспортов болельщиков (да, да... каждый болельщик получал индивидуальный документ) ни в коей мере не испортили нашего общего олимпийского настроения. Спустя 25 часов пути, мы наконец-то расположились в уютных номерах двух гостевых домов посёлка Лоо.

Уставшие и проголодавшиеся болельщики отправились отдыхать, а мне и корреспондентам видеопортала «VSAU LIFE» не терпелось поскорее увидеть славный город Сочи и мы отправились «на разведку». Первое на что мы обратили внимание - добрые и позитивные волонтеры. Казалось они повсюду и в любой момент готовы прийти на помощь. А где же олимпийские объекты? Как оказалось в самом Сочи их нет, а основной достопримечательностью является площадь на набережной. До поздней ночи там идут трансляции спортивных состязаний и выступления артистов. Также там можно сфотографироваться с олимпийским факелом.

Второй день - лыжное двоеборье.

Проснувшись и плотно позавтракав, началась подготовка к выезду на место соревнований - в горный кластер. Раскрасив лица в триколоры, взяв в руки флаги, трещетки и дудки, одевшись в рубашки «Чернозёмочки» все отправились в путь. К месту дис-

локации добирались на электричке с символичным названием - «Ласточка». В горы поднимались по канатной дороге, что позволило в полной мере ощутить величество природы предкавказья и масштабность спортивных объектов.

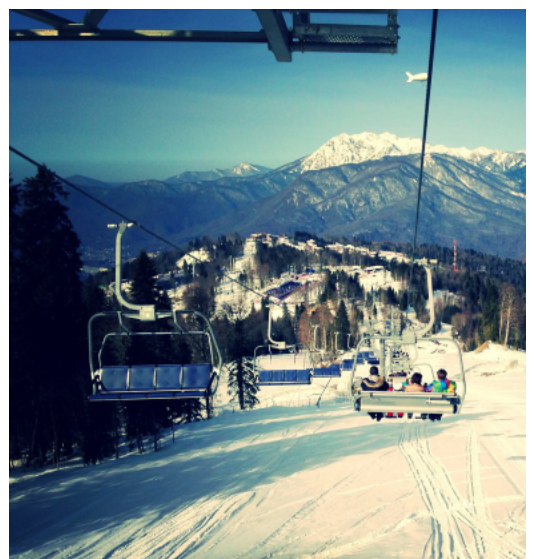
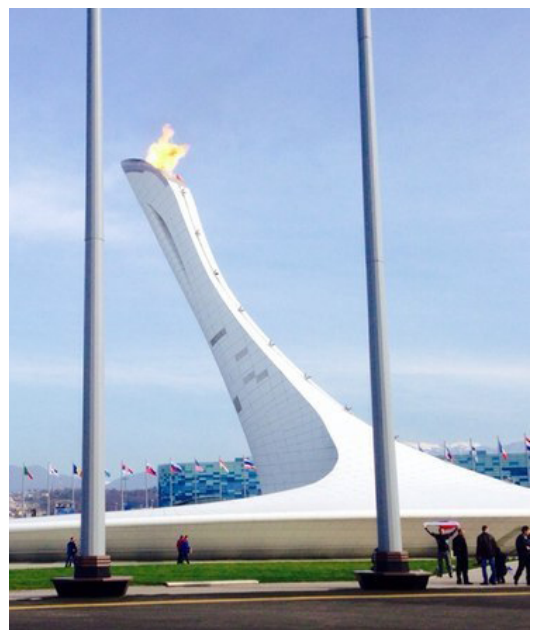
И вот мы уже наблюдаем за прыжками лыжников с трамплина, после окончания которых наш спортсмен занимает высокую третью позицию. Но впереди ещё гонка - десять километров. Казалось горы затряслись от рёва трибун. «Россия, вперёд! ВГАУ-ВГАУ!» - скандировали мы... К сожалению наш спортсмен пришёл к финишу только сорок пятым, но тем не менее он заслужил бурю оваций. Ведь выступать на Олимпийских Играх - это уже, большая заслуга и почет.

Уставшие и немного охрипшие, мы вернулись в свой гостевой дом. Нужно было набраться сил для грядущих соревнований.

День третий - эстафета в санном спорте.

Пожалуй, каждый из нас знаком с такой народной забавой как сани, однако никто не мчался на них более со скоростью более 100 км/час, поэтому было особенно интересно попасть на соревнования в этом виде спорта. До полудня мы наслаждались тёплой весенней погодой Сочи, прогуливаясь по его набережной. После чего наша группа отправилась на знаменитую Красную Поляну. Всех зрителей встречали волонтеры в костюмах богатырей. Они поднимали настроение и заряжали позитивом всех болельщиков.

И вот первый старт - в начале, мы наблюдаем за командами соперников. Но вдруг, вдоль всей трассы раздаётся оглушительный рёв - это выходят на старт наши спортсмены! Российские атлеты показывают второй результат, уступив лишь знаменитым саночникам из Германии. Как результат - очередная серебряная медаль в копилку нашей сборной. Нашей радости не было предела. Уверен, что каждый из нас внёс свой скромный вклад в эту победу. И вновь мы едем отдыхать, но уже более счастливые и довольные. Можно расслабиться, ведь впереди



Навстречу Олимпийской мечте

последний день и матч по хоккею Швеция-Швейцария.

Третий день – хоккей и прощание с Олимпиадой.

Проснувшись рано утром, мы решили сходить к морю, ведь не каждую зиму у нас появляется возможность побывать на черноморском побережье. Температура воздуха порядка 18 градусов, и припекающее солнышко сделало своё дело – смельчаки решили искупаться, конечно, вода была прохладной, однако купальный сезон 2014 всё же был открыт!

Весь день болельщики ВГАУ провели в Олимпийском парке. Не один спортивный объект, который мы встречали до сего дня, никогда не сравнится с объёмами и масштабами данного места. Ни один репортаж, ни одна видеозапись или фото не передадут энергетику парка и главной ледовой арены Олимпиады. Но все же я постараюсь. Ощущение, будто бы ты попадаешь в отдельное государство с яркими улицами, добрыми и позитивными жителями и гостеприимными хозяевами. И не важно, с каким флагом ты будешь идти, на каком языке будешь говорить – все будут тебе улыбаться и помогать при необходимости в любую минуту.

Посмотрел настоящий Олимпийский хоккей и наш дорогой ректор – профессор Вячеслав Иванович Котарев. Матч пролетел на одном дыхании но, к сожалению, пришло время прощаться с Олимпийским Сочи. Вот мы делаем памятную фотографию делегации ВГАУ на фоне Олимпийского огня, а через не-



сколько часов уже отбываем из нашего гостевого дома, навсегда оставив память об этом нереальном и невообразимом событии в наших сердцах.

В завершении хотелось бы поблагодарить руководство нашего университета и лично ректора профессора Котарева В.И., а так же Молодёжный центр ВГАУ за исполнение нашей, казалось бы, несбыточной мечты – оказаться на

XXII Зимних Олимпийских Играх в г. Сочи – наших поистине победоносных играх во всех смыслах этого слова. Что ж, ВГАУ – мечты сбываются!

Данила Белевинский

Волки с Уолл-стрит

Ни для кого не секрет, что во все времена молодежь была и есть довольно широкой социально-демографической группой. От ее взглядов, ценностей, предпочтений зависит наше будущее, да и само общество, как в культурном, так и в материальном плане. У меня возникла мысль провести соц. опрос, среди студентов нашего университета, тем самым выяснив, какие же ценности преобладают среди учащихся, материальные или духовные. Сам соц. опрос состоял всего лишь из одного вопроса: «Если бы у вас был миллион рублей, куда бы вы его потратили?». Долго ждать

не пришлось, очень многие откликнулись на мою просьбу.

Рейтинг самых популярных ответов:

- Отправиться в путешествие; (25 %)
- Покупка жилья, авто или предметов роскоши; (21 %)
- Раскрутка своей музыкальной группы или себя как певца или актера; (18%)
- Потратить на себя и свою семью; (14 %)
- Оплата образования; (10%)
- Помощь детским домам-интернатам или бездомным; (6 %)

Менее популярные ответы:

• Положить часть денег в банк и жить на проценты, а другую часть вложить в акции или ценные бумаги. (3%)

• Были и те, кто готов рискнуть и открыть собственное дело. (3%)

Стоит отметить, что в настоящее время, наряду с жизненно-важными ценностями, популярными являются: высокий социальный статус, престижная работа, независимость и материальный достаток. Так же в отдельную группу можно выделить потребность в поиске себя и самореализации. В жизни подавляющего количества молодежи большое значение имеют: потребности

Волки с Уолл-стрит

в дружбе, привлекательности, любви, одобрении и общении со сверстниками.

По итогам опроса можно сделать вывод: стимулом для активности в жизни у молодежи является – материальный достаток. По моему мнению, на формирование таких ценностей среди молодежи влияют происходящие в обществе социально-экономические изменения. Время не стоит на месте, все движется вперед, видоизменяется, приходит к чему-то новому, поэтому и те ценности, которые раньше были неизменными, теперь подвергаются разрушению, с каждым днем все больше и больше.

Образованием, к сожалению, новое поколение интересуется с каждым годом все меньше и меньше. В настоящее время современная система образования нацелена в основном на самостоятельное обучение, саморазвитие, но молодежь не готова к таким семимильным шагам, несмотря на то, что общество активно внедряет информационные технологии. Например, интернет, мы в большей части используем не для получения каких-либо новых знаний, а для убивания времени в соц. сети. Возьмём, например, популярные приложения в ВК, которые определяют твой психологический возраст, какое ты животное, какая у тебя машина, твоя страна

и твоя зарплата. Такое ощущение, что меня везде окружают сплошные волки, которые владеют БМВ и Мерседесами, зарабатывают от 200-от тысяч в месяц и живут в Америке или Германии. Такие «Волки с Уолл-стрит», добившиеся всего не отходя от компьютера.

Из-за большого количество свободного времени, молодое поколение не научилось разумно тратить его на самообразование. Все больше люди день за днем тратят свою жизнь на искусственные радости, тем самым зарабатывают

псевдоценности... Ведь в будущем для получения той же престижной работы, тебе будут необходимы знания. Более того, открыв то же собственное дело, ты не сможешь удержать его на плаву и месяца, без определенных умений. И миллион рублей ниоткуда «не свалится», никто тебе его не даст просто так! Как поступать, судить вам...

Инна Шевцова



Околица: Перезагрузка

Студенческая жизнь - это не только лекции, спорт и активная деятельность, но и немного больше. Помочь вам познать её изнутри - наша основная цель, поэтому мы расскажем о самом «вкусном месте студенческого городка», откроем занавес, проделаем информационный путь туда, куда ты еще не заглядывал.

Среда. Светлый и теплый день. Он явно задался, тем более, что мне посчастливилось встретиться с директором столовой #35 Любовью Петровной Чугиной и узнать о предстоящих новаторствах и уже бывалых особенностях. Беседа была недолгой, но легкой, без особых стеснений. Мне удалось узнать, что наша «колыбель вкусов» имеет, достаточно патристичное и приемлемое СХИшному быту, название - «Околица», о чем знают лишь немногие. Более того оказалось,

что в этих стенах барокко введен Wi-fi, и работает плазменный телевизор, чтобы современный человек чувствовал себя комфортно. Могут порадовать «изысканных гурманов», любителей не просто перекусить в обед, а именно отведать в полдень что-то веселое: теперь в меню включены комплексные обеды. На каждый день недели есть свой набор из первого, второго и третьего, но цена на набор не меняется (70руб.). Бюджетный и оптимальный выбор. А узнать, вкусно ли это и что входит в меню, вы можете и сами, посетив второй этаж столовой.

На данный момент в списке осуществляемых а так же один из ожидаемых проектов - открытие кафе. В ближайшее время первый этаж преобразится и модернизируется в микс-кухню. В кафе столкнутся итальянская и японская кухня: суши, роллы, пицца и безалко-

гольные коктейли. Так же в меню будут представлены разные виды мороженого и кофе. Соус для японских блюд планируют делать самостоятельно, дабы избежать потребления генетически - модифицированной продукции. Цены в ресторанчике будут доступными и ниже средних цен, зафиксированных по городу. Не менее приятной новостью стало то, что в связи с открытием кафе откроются вакансии: кухонных рабочих, сушистов, поваров, официантов и барменов открыты. Для молодежи это отличный шанс подзаработать, тем более, что это никак не скажется на основной учёбе. Оформление вас, как работника, будет официальным, и для этого потребуются стандартный набор документов для трудоустройства (паспорт, трудовая книжка, СНИЛС). Кто знает, может именно здесь вы заработаете свой пер-

Околица: Перезагрузка



вый «миллион».

За недолгое время общения меня оповестили и о намерениях руководства на будущее. К великой радости студента,

вскоре будет поднят вопрос об организации дискотек в столовой. В замыслах также караоке-проект, благоустройство торца здания, столовой и прилегающей

территории. Так же шла речь и о том, чтобы суши-бар работал и летом. Как будет на самом деле-покажет время. На кафе возлагают большие надежды, поэтому предполагают в число услуг, предоставляемых заведением, ввести доставку продукции в ближайшие районы.

На сегодня вы узнали достаточно, и теперь мы не беспокоимся о вашей неосведомленности. И, если у кого-то возникли грандиозные планы и необычные идеи по улучшению условий нашего с вами «обитания», то добро пожаловать в группу студенческой столовой (<http://vk.com/stolovayaokolitsa>), где вы сможете поделиться своими предложениями.

Анастасия Шершинева

South park



В прошлом году Воронежский государственный аграрный университет им. Императора Петра I отметил свой 100 летний юбилей. Главным событием стало включение нашего университета в Федеральную инвестиционную программу по строительству нового студенческого городка.

В 2011 году, в преддверии торжества было проведено заседание по поводу строительства студенческого комплекса «Южный». Благодаря настойчивой позиции губернатора, через пару месяцев решение о строительстве было одобрено Председателем Правительства России Владимиром Путиным. Многих студентов очень интересует, что же будет входить в студенческий комплекс и когда ждать первые плоды завершения строительства. В ситуации нам помог разобраться проректор по информатизации, международным связям и управлению качеством Некрасов Ю.В.

Студенческий комплекс «Южный», который будет построен на ул. Ломоносова, 81, рядом с парком им. К.Д. Глинки, будет включать в себя:

- Студенческое общежитие на 600 мест;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс, с плавательным бассейном;
- Учебный корпус;
- Актный зал на 600 мест;
- Учебные компьютерные классы;
- Библиотеку;
- Конференц-залы;
- Центр информационных технологий;
- Студенческие студии и секции;
- Танцевальный зал и костюмерные;

В ходе беседы стало ясно, что открытие плавательного бассейна запланировано на 1 сентября этого года, а 20 декабря свои двери распахнет учебный корпус и общежития. Юрием Владимировичем было отмечено, что в новое общежитие будут заселены, в большей части, студенты агроинженерного факультета, которые проживают в общежитии №3, а само общежитие будет отдано на реконструкцию. Тем самым это будет своеобразным призом для мехфака, жители которого уже не первый год возмущаются состоянием своего «замка». В будущем, на территории студенческого городка, планируется строительство стадиона. После сдачи «Южного» городка, все силы будут направлены на строительство «Парка дружбы», находящегося между первым и вторым общежитием, на данный момент вы можете увидеть там табличку с рисунком проекта.

Совсем немного времени осталось до завершения строительства. С нетерпением будем ждать конечного результата!

Инна Шевцова

Дневник «Травоеда»

«Как ты держишься?», «А тебе такое можно?», «Курица – это не мясо», «Как вообще так можно жить?», «Люди должны есть мясо.» , «Вот это ты вообще.» - все это я слышу уже не в первый раз.

Первый день последнего месяца зимы стал для меня важным – отказ от мяса... Можете смеяться надо мной, я не обижусь. Можете не понимать меня, зато я вас понимаю. Достаточно долгое время я придерживался взгляда вегетарианцев – не есть живых существ, но боялся окончательно стать одним из них. Я не знал, можно ли жить без мяса? А проверять на себе как-то боялся. Окончательное решение в пользу вегетарианцев я принял, смотря на жизнь «травоеда»... Понял, что с подобными взглядами вполне можно жить и 1 февраля 2013 года все-таки решил попробовать.

Первая неделя. Никакого желания покушать мясо. Возможно, это связано с тем, что в последний месяц я его не так часто употреблял, и тем более не есть мясо около недели для студента вполне нормально.

Вторая неделя. Замечаю в кафе те блюда, которые никогда не пробовал, и сразу захотелось попробовать, но все-таки воздержался. Все мои мысли только о мясе, даже во снах. Помню, как в кошмарах мне снилось что я ем мясо.

Март. Приехал домой к родителем. «Закатили» истерику. Сказали, что я ненормальный и должен питаться мясом, потому что человек – хищник и мясо просто необходимо его организму. Несмотря на предостережения близких, я чувствую себя комфортно.

Конец апреля. Начинаю активно интересоваться вегетарианством: читаю вегетарианские паблики, посещаю сайты. Задумываюсь об отказе от рыбы и переходе на одежду из кожезамениителей. Воплощаю в жизнь эту мысль. Не проходит и недели, как мне захотелось рыбы, смотря на своих друзей, которые ее ели. Но борюсь со своими мыслями и живу дальше.



Май. После отказа от рыбы, у родителей снова истерика. Из дома передали продукты. Моя интуиция подсказывает, что здесь что-то нечисто. Ломаю блинчик с «луком»...Блины с луком это очень странно, не правда ли? Блинчики с «луком», оказались блинчиками, даже не с рыбой, а с мясом. Подтверждать свою гипотезу на себе я побоялся и собрал «экспертное жюри»

Рекламная пауза. Цитаты великих людей: «Если лук такой вкусный, то я отказываюсь, есть мясо»

Июнь. Работаю в лагере. За этот месяц познакомился с другими людьми, ведущих такой же образ жизни, как и я. Было очень приятно обсудить «внутряковые» темы.

Летние каникулы. Больше не боюсь говорить своим друзьям и знакомым о вегетарианстве. У каждого свое мнение и свои взгляды. День рождения одного из родственников превратился в массовую лекцию о пользе и вреде мяса, и моя мама взяла бы «Лучшую женскую роль» за показательные слёзы. Но позже, мы спокойно поговорили и решили, что не будем поднимать эту тему.

Сентябрь-октябрь. После душа, смотрю в зеркало и замечаю залыси-

ну. Я в шоке. «Загуглив» я узнал, что выпадение волос может быть связано с резким отказом от мяса/рыбы, а также отсутствием белка в организме. Недолго думая, покупаю селедку под шубой... С окончанием «антирыбной» диеты, волосы все еще при себе. Понимаю, что слишком увлекся и продолжаю не есть только мясо. За этот период, знакомлюсь с некоторыми людьми, которые по-своему позиционируют вегетарианство. Открываю для себя небольшую «классификацию» вегетарианства: мода, диета и идеология.

Наши дни. Уже больше года не употребляю мясо, ем продукты, в которых содержится много белка. Понимаю, что у всех свои взгляды и потребности. И каждый в праве осуществлять и удовлетворять их, только с умом и в пределах разумного, конечно же. Мой взгляд данную тему заключается в следующем. Зачем нуждаться в том, в чем нам не обязательно нуждаться, ведь мы забираем пускай и не столь значащую, но все-таки жизнь.

Владимир Ралков

Фотография

рассказ

Сегодня было ровно три месяца, как её не стало. Я проснулся утром в холодном поту, всю ночь преследуемый страшными кошмарами, и несколько минут лежал неподвижно, тупо глядя в потолок. Три месяца.

Встал. Не заправляя постель, пошел на кухню, чтобы сварить кофе. Нашел начатую вчера пачку сигарет, достал одну и крепко затянулся. Куда делась чертова пепельница?

Она терпеть не могла, когда я курил дома. «Портишь здоровье и себе, и мне», так она говорила, выставляя меня на балкон. А теперь её не было, и я мог курить, где и когда мне заблагорассудится.

Холодильник был пуст, пришлось пить кофе натошак. Пепельница, оказывается, стояла прямо на обеденном столе. Надо же, а я и не заметил. Она была переполнена, и окурки валялись вокруг нее вперемешку с пеплом. Каждый вечер я часами просиживал за столом, выкуривая одну за одной. Уже появилась одышка и хрипловатый кашель, но я не обращал на это никакого внимания. Сегодня было ровно три месяца, как я перестал беспокоиться о собственном здоровье. Мне нравилось пить. Я пил много, каждый день, и это помогало. Наверное, в винном магазине через дорогу меня уже принимают за алкоголика - это их дело. Они ничего не знают, а потому пусть думают, что хотят.

Я редко выходил на улицу. Сидел целыми днями перед телевизором или писал полные депрессивного желчи статьи и рисовал. Я раньше никогда не писал, но теперь начал. В этих статьях я критиковал всё: начиная с нашего правительства и заканчивая соседями по лестничной клетке, которые каждый раз, видя меня, с фальшивым сочувствием интересовались, всё ли у меня в порядке. Да, чёрт возьми, я чувствую себя отлично! Тупые идиоты. Если бы только они прочитали то, что я пишу, и прячу в ящиках стола.... Может, отправить им по почте? Ха-ха, забавно будет, наверное.

Итак, какие планы на день? Сходить в магазин и купить выпивки и полуфабрикатов. Может быть, новый блокнот для своих статей (вряд ли это можно было назвать статьями, но я их именно так и называл). Выключить автоответчик - с работы уже не называют, но это так, на всякий случай.

Солнечный свет слепил глаза. Надо было заказать на дом. Как можно скорее я дошел до магазина, выстоял очередь, состоящую из каких-то идиотов, которые едва шевелились, и отправился обратно. Всё, дневная прогулка окончена, можно теперь заняться своими делами.

Я сел за заваленный письменный стол и открыл тетрадь. Тема сегодняшней «статьи» - три месяца. Я намеревался выплеснуть на бумагу все, что меня терзало.

Я всегда писал карандашом. Ручки не вызывали у меня особого доверия и ассоциировались с вещами, которые никак не исправишь. А карандаш - другое дело. Не понравилось, что написал, возьми и сотри. С ручкой такой номер не прокатит, а если зачеркиваешь, оно ведь все равно остается где-то там, и, хотя ты это и не прочтешь, ты знаешь, что там написано. Вся моя жизнь была зачеркнута ручкой. Я это понял и начал работать с карандашом.

Вчера ночью он сломался. Я нашел канцелярский нож и яростно, вымещая на графите всю свою злость, начал стругать эту длинную деревянную палочку. И едва не отхватил себе большой палец.

Я бы и не обратил на это внимания, если бы кровь не начала упорно капать на тетрадь и стол. Засунув палец в рот, я принялся шарить по ящикам в поисках лейкопластыря. Какого только хлама там не было. Всё, кроме пластыря. Или хотя бы ваты.

И вдруг я наткнулся на нее. Где-то в самом низу коробки с бумажным мусором лежала фотография. От удивления я совсем забыл про свой палец, только на языке оставался чуть солоноватый привкус.

Я никак не мог вспомнить тот день, когда было сделано фото. Она стояла в своем любимом платье в городском парке. Я мог бы найти это место не глядя: мы часто гуляли там вместе. Ох, черт возьми, как же это было давно.

Я глядел на её улыбающееся с фотографии лицо, и мне казалось, что вовсе и не было

Фотография

никаких трех месяцев. Но это длилось всего ничего. Палец неприятно защищал, возвращая меня к реальности.

Эта фотография была отличной иллюстрацией к сегодняшней статье. Я прикрепил её скотчем на стену перед собой и принялся срисовывать в блокнот.

У меня совсем не осталось её вещей. Вообще ничего. Ни одежды, ни даже зубной щетки. Ни-че-го. И тут раз – эта фотография. Словно знак свыше, хотя я и не верил в подобную чушь.

Рисунок мой вышел необычайно правдоподобным: почти копия фото. В юности я хорошо рисовал, посещал специальные курсы и так далее. Ей нравились мои рисунки. Впрочем, сейчас это не имело значения.

Я записал в блокнот: «31 июня. Три месяца», прямо под рисунком, где предполагал написать статью. Но слова никак не подбирались, и поэтому я решил сначала выпить, а затем уже приступить к работе.

Налив полный стакан водки, я вернулся к письменному столу и глянул на фотографию, висящую прямо перед моим лицом. Затем посмотрел в блокнот. Да, судя по всему, я уже начал терять своё умение рисовать: если сначала мне казалось, что вышло неплохо, будто бы негатив фото, а никакой не рисунок, то сейчас я заметил, что кое-что упустил. На фотографии её губы были не так плотно сжаты, как вышло у меня, и правая рука не прижималась к платью. Ну, черт с ним – ничего исправлять не буду. И так сойдет.

Я начал писать. О том, как мне её не хватает, и что я чувствую, что умираю. Я настолько увлекся, что понаписал гораздо больше, чем обычно. Затем пробежал глазами по тексту, едва разбирая собственный почерк, и стер последнее предложение. Ну, теперь меня всё устраивает.

Я сделал ещё глоток обжигающего горло напитка, небрежно поставил стакан на стол, так, что чуть не весь остаток расплескался вокруг. Я вдруг вспомнил, что давно не принимал ванну, и горячая вода помогла бы смыть дурные мысли.

Отражение в зеркале оставляло желать лучшего. Я не брился уже черт знает сколько и потому сильно оброс. Да что там – был похож на какого-то бродягу с этой бородой, и состарился лет на десять, наверное. Ну, пока она мне не мешает, можно и оставить.

Не знаю, сколько я пробыл под душем. Вокруг уже ничего не было видно из-за пара, который вился в ванной, словно туман. Надо поискать еще фотографии. Да, если есть одна, есть и еще. Это последнее, что осталось у меня от нее...

Но фотографий больше не было. Ничего не осталось – я перерыл все, что можно, вываливая свои немногочисленные вещи из шкафов и перебирая их одну за другой.

Плывать, - решил я и сел за письменный стол, налив себе очередной стакан..

Посмотрел на снимок. Затем в блокнот. Нет, теперь абсолютно ясно, что мой рисунок никуда не годится. И, если я сначала и решил ничего не менять, сейчас мне казалось непозволительным оставить всё как есть.

Я перелистнул страницу и начал все заново. Так, теперь я гораздо тщательнее прорисовывал мелкие штрихи – каждую едва заметную черточку на её лице, каждую тень.

Не знаю, сколько прошло времени, но, когда я кончил и начал сравнивать рисунок с оригиналом, то понял: если бы она увидела это, то удивилась бы настолько поразительному сходству.

Я совсем забыл про статью. Мне захотелось выйти на балкон покурить. В комнате уже было настолько накурено, что голова кружилась, и в дыму я едва различал собственные руки.

Уже стемнело. Я удивился этому, ведь совсем недавно ходил на улицу, и было светло, как утром....



Фото: Татьяна Герцена

Афиша

«Студенческая весна-2014» принесла с собой новую систему выбора факультета, который получит приз зрительский симпатий. В этом году данная номинация будет определена путем вашего непосредственного голосования на сайте газеты «Зачёт»! Никакого жюри или непонятных систем, все прозрачно и четко - вы выберете лучшую команду! Голосование начнется 9 апреля в 21:00 по московскому времени и завершится 11 апреля в 19:00. В группе ВК и на главной странице zt.vsau.ru появится баннер со ссылкой на страницу голосования, не пропустите! Кто у нас самый дружный и сплоченный?!



31 марта - Гуманитарно - правовой факультет



1 апреля - Факультет Технологии и товароведения



2 апреля - Факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства



3 апреля - факультет Бухгалтерского учёта и финансов



4 апреля - Агроинженерный факультет



7 апреля - факультет Землеустройства и кадастров



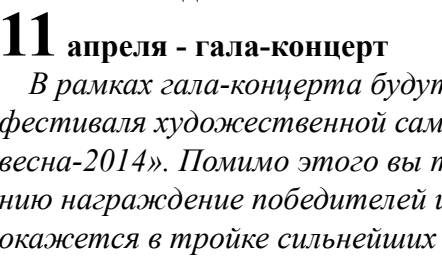
8 апреля - Факультет Агрономии, агрохимии и экологии



9 апреля - Факультет Экономики и менеджмента



10 апреля - выступление команды преподавателей



11 апреля - гала-концерт

В рамках гала-концерта будут представлены лучшие номера фестиваля художественной самодеятельности «Студенческая весна-2014». Помимо этого вы также сможете увидеть церемонию награждения победителей и из первых рук узнать, кто же окажется в тройке сильнейших факультетов этой «весны»!

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 650 экз. № заказа 9697

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А.А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Быков (БФ-III)

Выпускающие редакторы: Е. Носова (БФ-III)

Творческая группа: С.И. Четвертаков, А. Селянин (ЭМм-1), М. Панов (БФ-V), Е. Балашова(ФТТ-V),

П. Корецкий (ГПФ-V), Е. Котлярова(ГПФ-IV), М. Филимонова (БФ-III), Т. Фомина (БФ-III),

А. Быков (БФ-III), В. Ралков (БФ-II), А. Келембет (ГПФ-II), А. Шершнева (ЭМ-I),

Е. Даньшина (БФ-I), И. Шевцова (БФ-I), Т. Герцена (БФ-I), Д. Степин (ФВМиТЖ-II)