

# ЗАЧЕТ ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011 **№8(24) апрель-май** 













Дважды первый стр.3
И грянул «Гром» стр.6
Лето с пользой стр.8
Фотография (2 часть) стр.10



7 секретов счастливой жизни стр.5

Вот оно какое наше лето стр.8

«Твоя вишнёвая девятка....» стр.10

Подслушано стр.12



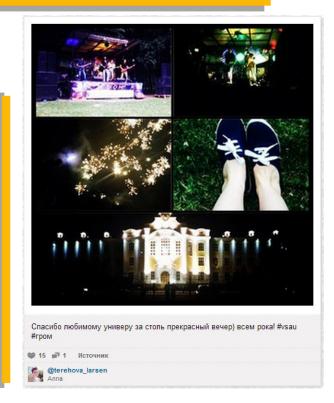
# Follow me

На протяжении нескольких месяцев рубрика Follow me пополняется вашими записями из популярных социальных сетей Twitter и Instagram. Сообщения выбирются по хеш-тегам, которые относятся к нашему любимому университету. Если вы хотите, чтобы ваш пост попал в печатную версию газеты, не забывайте указывать хеш-теги: #vsau, #вгау или #ztvsau, в своих сообщениях.











# Дважды первый

Наша справка: Белевинский Даниил Романович — актив лидер факультета агрономии, агрохимии и экологии (двукратный чемпион «Студенческой весны»), капитан команды КВН «Санта-Барбара» (финалисты Воронежской Лиги КВН), КМС по кик-боксингу — призёр кубка России 2008 г.. Родился в г. Бишкек республики Кыргызстан. В 1998 г. с семьёй переехал в г. Липецк, где закончил гимназию №64 с серебряной медалью. В 2010 г. поступил в Воронежский ГАУ на факультет агрохимии и экологии, в последствие объединённый с агрофаком, на специальность экология. На данный момент Даниил является студентом 4 курса. Неоднократный призёр и победитель различных творческих и спортивных мероприятий, не только университетского, но и областного масштаба.

# Здравствуй, Данил! Как дорога привела тебя в наш университет?

Здравствуй! Я считаю, что в наш университет я попал по воле Божьей. Обучаясь в школе, я мечтал стать военным и работать в органах ФСБ. Но судьба сложилась так, что не всё пошло так, как хотелось мне и с поступлением в военное училище у меня не сложилось. А поскольку из всех предметов в школе реально лучше всего я знал биологию - пришлось выбирать что-то в этом направлении. У меня был вариант поступить в «Тимирязевку» или ВГАУ. Буквально после сдачи ЕГЭ мне представилась возможность пообщаться с Владыкой Православной Церкви Липецкой и Елецкой Епархии, отцом Никоном, он меня благословил

поступать именно в Воронежский СХИ и более никуда. Так и началась моя новая жизнь))

## А с чего началась твоя творческая жизнь?

Ооох... Творческая жизнь у меня началась ещё в детском садике, потом и в школе мне помогали по чуть-чуть раскрывать потенциал - я занимался в театральной студии и участвовал во всех школьных праздниках. Спасибо маме и папе за моё разностороннее развитие. Но по-настоящему в творческие процессы я окунулся, конечно, в студенческом активе. И затащил меня в это болото (болото - потому что из него невозможно вылезти) Артём Прокопчук. Начиналось, как и у большинства - «Осень первокурсника», а дальше пошло-поехало: «Студенческая вёсна», команда КВН, подготовка первокурсников и т.д. Одним



из самых ярких впечатлений останутся подготовки к «Студенческим вёснам» и игры в Воронежской Лиги КВН – тогда действительно приходилось много работать головой, но в тоже время, было очень весело!)))

## Был ли у тебя переломный момент, когда ты хотел уйти из этой стязи?

Уйти из актива? Первый раз я задумался об этом после победы на фестивале «Осень первокурсника – 2013». Тогда наш факультет стал абсолютным чемпионом студенческой художественной самодеятельности нашего университета и я решил, что всё чего можно было добиться здесь – я добился.

### Что заставило тебя остаться?

А остаться меня подбила, наверное, моя спортивная закалка. Просто когда я чувствую соперничество, во мне включается желание доказать, что я лучше. В этот раз меня подбили слухи о том, что агрофаку на прошлой «Студенче-

ской весне» отдали первое место якобы из-за столетия факультета. То же самое начали говорить и после нашей победы на «Осени первокурсника». И тогда я понял, чтобы окончательно все поверили в нашу силу — нужна ещё одна победа, которую совместными усилиями мы и сделали. Но в этот раз, я думаю, уже закончились доводы не признать нас чемпионами!)) И теперь уж точно можно с чистой совестью уходить на покой.

### Я знаю, что ты занимался профессиональным спортом. Не жалеешь ли ты, что оставил спортивную карьеру и занялся творчеством?

Знаешь, я вообще стараюсь не жалеть о прошлом. Спорт очень многое дал мне в жизни, но единственная проблема, когда ты начинаешь заниматься им боле профессионально, спорт начинает забирать что-то взамен. И, как правило — это здоровье. Из спорта я ушёл в первую очередь из-за ряда травм. Но я не на



# Дважды первый



минуту не пожалел о том, что ушёл в актив. Просто я не рассматривал свой потенциал в другом направлении, а как оказалось он есть и им тоже нужно пользоваться. В любом случае и спорт, и актив - на данном этапе моей жизни, стали просто хобби. Сейчас у меня появились другие приоритеты и цели, о которых пока говорить не могу... Не то что боюсь сглаза, просто люблю делать сюрпризы.

#### Как ты относишься к критике?

Критика...довольно сложный вопрос. Смотря, от кого и как она преподносится. Если я реально вижу, что человек в чём-то опытней меня и больше в этом разбирается, то мне даже будет интересно выслушать его мнение, для исправления недочётов. А малоинтересующую меня критику от посторонних людей, я либо игнорирую, либо принимаю в штыки. Но тут уж я такой, какой есть.

# Как ты считаешь, какой год обучения был пиком твоей творческой деятельности?

Самым пиковым моментом для меня стал, конечно, этот (скажу по школьному) учебный год. Год, когда я уже полностью сам руководил активом факультета. Год, когда мы показали всем, на что способен агрофак.

### Какие самые яркие моменты запомнились тебе за период обучения в нашем университете?

О самом ярком впечатлении так просто и не скажешь...Просто всё моё обучение в университете оказалось

таким насыщенным, что смешалось в одну кучу воспоминаний и эмоций. Но, пожалуй, самое-самое — это, наверное, поездка в Абрау-Дюрсо после моего первого курса. Там я приобрёл новых друзей, с которыми мы теперь всегда вместе и свою любовь, хотя на тот момент я всего этого ещё не осознавал.

#### Что тебя вдохновляет?

Безусловно, чувство соперничества. И музыка. Самое интересное, что я никогда не пел и не играл на музыкальных инструментах, но именно прослушивая музыку, я придумываю новые идеи для выступлений. Самыми крутыми, на мой взгляд, за последнее время стали наши видеоролики. При этом в голове полностью всплывает не просто идея, а даже вся картина того, как это должно выглядеть.

# Многие лидеры факультетов остаются в аспирантуре, чтобы продолжить начатое дело. А планируешь ли ты остаться?

Конечно, я бы с радостью продлил свою студенческую жизнь, посредством магистратуры или аспирантуры, но боюсь, не в этот раз. Не всегда всё идёт по плану, но с другой стороны, может просто Господь снова ведёт меня другой тропой, потому что так надо?

А есть ли страх того, что твои приемники не оправдают ожидания болельщиков агрофака или есть человек, который заменит тебя после твоего ухода?

Да мне бояться то теперь нечего – я своё отбоялся. Теперь всё в руках ново-

го, я считаю достаточно молодого, но довольно дерзкого актива Агрофака. В тоже время там остались люди с опытом, и я думаю, что они не дадут факультету просто так свалиться с Олимпа чемпионов. Да и в плане идей, я всё ровно планирую им помогать. Ведь как я уже сказал, актив - это болото, из которого просто так не выберешься.

### То, к чему ты стремился при поступлении в вуз и те цели которые ты ставишь перед собой сейчас, совпадают?

Определённо нет. В силу многих обстоятельств, мне приходилось взрослеть немного раньше, чем мои сверстники. И на сегодня передо мной стоят цели, которых некоторые добиваются только годам к двадцати пяти. Но я ни капельки ни о чём не жалею. Единственной и главной целью, которая была при поступлении и осталась на сегодняшний день, это получение диплома о высшем образовании. Понимаю, что моя занятость немного сбила желание преподавателей идти на уступки, хотя я ни в коем случае не считаю, что мне кто-то чем-то обязан, но в то же время очень надеюсь на понимание и снисходительность.

### Чем планируешь заниматься ближайшее время?

В ближайшее время буду очень занят своей любимой работой (да, да...я ещё и работаю) и сдачей сессии. А вообще стараюсь не делать долгосрочных планов, т.к. никто не знает, что будет завтра.

Спасибо, Дань! Очень приятно было пообщаться. И напоследок, что



# Дважды первый

можешь пожелать нашим читателям и, конечно же, своему творческому коллективу?

Всем студентам хотелось бы пожелать — не лениться и помнить о том, что студенческие годы на самом деле самые весёлые и крутые. Вместо того, чтоб сидеть в общагах и квартирах за ноутбуками и гаджетами — идите гулять, занимайтесь спортом, придумывайте творческие номера и вообще ведите активный образ жизни. Всё в ваших

руках! Я считаю, что если кого-то, что то не устраивает – он будет это менять, а если не меняет, то его всё устраивает. Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить всех преподавателей за их терпение, деканат, молодёжный центр, кафедру физвоспитания и ректорат - за помощь и возможность раскрыться с разных сторон.

Своему активу – не забывать «старичков» и не бояться экспериментировать. Ну а вашей, а точнее нашей

университетской газете «Зачёт» - миллионы тиражей, расширения штата ну и, конечно, «зачётного» читателя. Для вас 4 года выступал Даниил Белевинский. Спасибо!

Катерина Носова

# 7 секретов счастливой жизни

«Какой он счастливый, повезло же!» — думаешь, когда видишь жизнерадостного человека. А не пора бы и самому шагнуть навстречу своему счастью, не ожидая пока оно, как бабочка, сядет тебе на плечо.

Есть семь простых секретов, которыми рекомендуется пользоваться для создания и поддержания счастливой жизни:

Правило первое — не беспокоится о том, что думают о тебе окружающие. Часто бывает так, что мы отказываешься от любимой одежды, спонтанных эмоций и даже собственной точки зрения из-за того, что это не одобряют другие люди. Будь самим собой и не бойся критики со стороны. Лучше сделать, то, что задумал, чем потом, потеряв шанс, пожалеть.

Правило второе — любая наша мысль материализуется. Главное, чтобы мысль была осуществима. Тогда мы целенаправленно становимся на путь достижения мечты, делая все, чтобы она воплотилась в реальность, и результат не заставит себя ждать.

Правило третье — принимай друзей со всеми достоинствами и недостатками. Друзья — наша вторая семья, которую мы сами выбираем. Но идеальный человек — это утопия, и если ты готов посвятить всю жизнь поиску друзей без изъянов, то такой поиск обречен на провал. Когда ты с другом в ссоре, вспомни радостные моменты, пережитые вместе или то время, когда нуждался в помощи и поддержке, которую получил от верного друга.



Правило четвертое — полюби себя. Будь в гармонии, прежде всего с самим собой, а потом и сам заметишь, что люди к тебе потянутся. В этих очках выглядишь как лягушка, считаешь, что у тебя лишний вес или тебя бесит вскочивший прыщ? Давай, прекращай, очки сменить можно, для тела есть спорт и диеты, а прыщ сам собой через несколько дней пройдет.

Не комплексуй!

Правило пятое — ищи во всем плюсы. Опоздал на пару? С кем не бывает — зато выспался. На улице опять дождь? Отличный повод посидеть дома, укутаться в плед, навести ароматного чая и посмотреть любимый фильм. Потерял ценную вещь — не огорчайся, может добрые люди вернут, а если и не

найдется, потом купишь (или даже подарят), дело времени. Кто-то раздражает намеренно — улыбайся, это еще больше его разозлит. Позитивнее, товарищ!

Правило шестое — дари любовь и принимай любимых такими, какие они есть. Ты ждешь любви, но при этом не предпринимаешь никаких действий и с каждым днем ловишь на мысли, что любовь — выдумка. А ты попробуй проявить симпатию, вдруг этот человек действительно «твоё». Но только потом не губи его своей чрезмерной ревностью, не пытайся переделать любимого, иначе счастье ваше разобьется об айсберг, как судно Титаника.

**Правило седьмое** — цени каждое прожитое мгновение. Ведь больше никогда не повторится, и первая учитель-



# 7 секретов счастливой жизни

ница, и первая любовь, и выпускной в школе, время одновременно беззаботного и беспокойного студенчества, и т.д. Чаще говори приятные слова своим близким людям, совершай больше добрых поступков, не гонись за временем, оно настанет, цени то, что есть сейчас, здесь и сегодня.

Как видишь, быть счастливым не так-то сложно, как кажется на первый взгляд. Дерзай, у тебя все получится или уже получилось!





# И грянул «Гром»

Для агроуниверситета май уже ассоциируется не только с замечательными каникулами, но также и со ставшим традиционным фестивалем рок музыки «Гром». В этом году «Гром» отпраздновал свое пятилетие, первый юбилей прошел, впереди новые даты и высоты!

Фестиваль, как и в прошлом году, проводился в парке К.Д. Глинки. Уже второй год там красуется сцена. Она была смонтирована перед четвертым «Громом» силами выступающих, а также не без участия «Молодежного центра ВГАУ».

На данный момент фестиваль признан общегородским мероприятием и одним из ключевых событий воронежского мая, и этим стоит гордиться! Юбилейный «Гром» был приурочен к победе команды ВГАУ на «Областной Студенческой весне», а также к пятидесятилетию трудовых отрядов Воронежской области.

Фестиваль открыл ректор ВГАУ В.И. Котарев, который отметил, что большая роль в организации этого мероприятия принадлежит «Молодежному центру ВГАУ», усилиями которого стало возможным объединить талантливую молодежь на одной площадке, он пожелал всем крепкого здоровья и хорошего настроения.

В этом году на сцену «Грома» вышли шесть коллективов, среди которых гордость ВГАУ – The Whisky.

Первыми концертную программу открыл коллектив Alive, который исполняет поп-рок Следующими на смену Alive вышла группа «Шикато». По реакции собравшихся слушателей стало понятно, что женский вокал «Шикато» пришелся собравшимся по душе.

«Музыка Шикато - это коктейль мощного драйва и проникновенной мелодики в эмоциональном женском, вокальном изложении. Гармоничное сочетание характерных черт самых разных стилей делает команду уникальным калейдоскопом, формирующим непременно яркую картинку, настройку которого производит сам слушатель в зависимости от собственного душевного состояния», - так себя характеризуют участники коллектива.

Мелодичный женский коллектив сменил драйв и бешеная энергия, которую с собой на сцену захватили «Транжиры». Эта группа выделялась своей неординарностью и эмоциональностью исполнения.

Четвертыми в парке К.Д. Глинки появились «Соседе сверху». Да, это не ошибка, именно соседЕ. Это коллектив, который выделяет создаваемую им музыку в два отдельных, собственных жанра: бюЛз и хэви-не-метал. Качественный рок со своей изюминкой.

Не сбавляя оборотов предыдущей группы, коллектив «Небо» подарил слушателем несколько своих композиций. И в завершении концертной программы на сцену вышли The Whisky. Парк взорвался аплодисментами и криками! Своих нужно поддерживать вдвойне! Толпа подпевала знакомые песни и скандировала «Виски!».

Пятый, юбилейный фестиваль «Гром» завершился праздничным салютом, и все присутствующие, захватив с собой замечательное настроение, разошлись по домам. ВГАУ. Весна. Гром.



# И грянул «Гром»













## Вот оно какое наше лето

Лето уже на всю распахнуло свои двери, впустив жару и короткие ночи. Тем временем «Зачёт» решил узнать, чем займутся студенты ВГАУ на предстоящих каникулах. Мы задали ребятам один и тот же вопрос: «Как ты проведешь лето?». Самыми популярными ответами были отдых на море и работа, но некоторые отличились:



- Поеду в Голландию, говорят там знатный урожай в этом году... тюльпанов! Что ты смеешься?
- Конечно же, в одиночестве, потому что я жадный, и ни с кем ничем делиться не хочу!
- Планирую автостопом проехать всю Азию!
  - Наконец-то я высплюсь!
- Дома, на стройке отцу буду помогать!

- Собираюсь посетить бардовские фестивали: «Парус надежды», «Рамонский родник».
  - В армии.
- На огороде, собирая все прелести летнего урожая!
  - Сначала сессия, потом депрессия из-за сессии...
- Я проведу лето в своем родном г. Липецке! Проведаю бабулю, схожу на свадьбу к подруге (я там свидетельница), отпраздную свой день рождение с выездом на природу с палатками денька так на три. Потом заеду в Воронеж проведать своих университетских друзей!

- Я надеюсь провести это лето без хвостов!!!... и интернета!
- Являясь частью ВСО, можно не только весело провести время, но и с пользой, зарабатывая деньги и расширяя, обогащая свой кругозор и культуру. В этом году я с отрядом еду в Питер, там буду работать проводником, находя новые знакомства и получая удовольствие не только от северной столицы, но и от тех мест, в которых удастся побывать.
  - С песнями и плясками)))
- Я не доживу до лета. Я удушусь во время сессии.

## Лето с пользой

Лето — это замечательная пора, которую можно и нужно проводить с пользой. Специально для вас, газета «Зачёт» подобрала самые значимые и интересные мероприятия, которые пройдут в Воронеже (и не только) эти летом. Изучайте, выбирайте и развивайтесь! Скажем «НЕТ» тюленьему отдыху!

## Усадьба јаzz

Caŭm: http://usadba-jazz.ru

Дата: 28 июня

Место: дворец Ольденбургских,

Рамони





## Лето с пользой

28 июня в Воронеже состоится музыкальный форум Усадьба Јагг. Фестиваль зародился в Москве – вот уже 10 лет он традиционно проводится летом в усадьбе Архангельское. На сегодняшний день Усадьба Jazz – крупнейший в России фестиваль под открытым небом, объединивший на своей территории jazz, funk, world music, acid-jazz, lounge, jazz-rock, blues и другие музыкальные направления. В этом году организаторы приняли решение провести форум в Воронеже.

### Молгород-2014

Cайт: http://molgorod.mol36.ru

Дата: с 2 июля по 6 июля

Место: база отдыха «Спутник»,

Сомово



Форум «Молгород-2014» - это ежегодный образовательный проект, где молодые люди встречаются с экспертами в различных областях (экономика, информационные технологии, волонтёрство, политика, журналистика и др.), представителями государственных структур, предпринимателями и другими интересными и успешными людьми. В течение 5 дней молодые люди учатся, делятся опытом, отдыхают, занимаются спортом, устраивают дискотеки, и отлично проводят время!

Специально для участников форума на «Молгороде» пройдет ряд мастер-классов и тренингов, где молодые люди смогут повысить лидерские навыки и развить умение работать в команде. Также организаторы предусмотрели несколько встреч с представителями органов исполнительной власти региона и бизнес-сообщества. Благодаря форуму молодые люди смогут не только обменяться опытом с коллегами, привлечь возможных инвесторов для своих проектов, но и реализовать собственные программы.

### Селигер-2014

**Сайт:** http://www.forumseliger.ru/

Дата: с 13 июля

Место: озеро Селигер, Тверская

область



Площадка, на которой любой молодой человек и команда могут продемонстрировать свой талант, приумножить человеческий капитал, найти единомышленников и получить общественную и государственную поддержку.

Форум молодежных проектов - автономный полевой лагерь с инновационной инфраструктурой, в который ежегодно приезжают десятки тысяч талантливых молодых людей из всех регионов Российской Федерации.

Основная задача площадки - предоставление дополнительного образования, необходимых сервисов и услуг для реализации проектов участников.

### Платоновский фестиваль

Cайт: http://platonovfest.com

**Дата:** *c 5 по 15 июня* **Место:** *Воронеж* 



МЕЖ ДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Ежегодный Платоновский фестиваль проводится по направлениям «Музыка», «Театр», «Изобразительное искусство» и «Литература». Все события фестиваля разделяются на три программы. «Основная программа» включает в себя выдающиеся явления искусства, которые получили широкую известность и высокую оценку профессиональной критики. «Платоновская программа» состоит из произведений, созданных на основе платоновского литературного наследия либо посвященных творчеству Андрея Платонова. «Программа актуального искусства» является площадкой для демонстрации творческих экспериментов. Программа фестиваля составляется при участии экспертного совета, в который входят деятели культуры и искусства.



# «Твоя вишнёвая девятка...»



Вот и не угадали! Речь в данной статье не пойдёт о том любимом студенческом транспорте, который с гордостью называют «9ка» или «9кс». Сейчас мы затрагиваем более серьёзную тему: автомобилисты и их непременно самые лучше автомобили (и вовсе не вишнёвые, и тем более не девятки). Почему всё началось с такой весёлой ноты?! Потому что мы рады сообщить вам, уважаемые студенты и сотрудники нашего университета, что с февраля 2014 года на территории вуза открыта новая платная стоянка. Теперь каждый водитель транспортного средства может не беспокоиться, что оставленная им машина на обочине будет каким-то образом повреждена под натиском, к примеру, проезжавшего мимо мусоровоза, или ещё что хуже. Стоянка ВГАУ расположена прямо за учебным корпусом №4 и рассчитана на 200 мест. На ней могут оставить свои машины, мотоциклы и мопеды студенты и сотрудники ВГАУ, а также сторонние лица. Сотрудники университета могут с 7.30 до 19.30 парковаться совершенно бесплатно, если же данные временные рамки превышены, то за каждый дополнительный час нужно будет уплатить по 5 руб. Они же могут оставить свою машину на целые сутки, тогда стоимость будет составлять 60 руб. Что касается студентов и иных лиц, то цена за пользование стоянкой для легкового автомобиля составит 80 руб., а мотоциклов и мопедов - 40 руб. Постоянные пользователи стоянки могут взять себе абонемент сроком на 1 месяц. Тогда цены распределятся следующим образом: сотрудники и студенты ВГАУ заплатят за спокойствие и целостность своего автомобиля 1500 руб.; сторонние лица - 2000 руб.

Но прогресс, как известно, не стоит на месте. Помимо стоянки для автомобилей планируется оснащение велосипедной парковки прямо

перед главным входом ВГАУ. Данная инициатива была проявлена самими студентами, и только от всех нас зависит срок реализации, на наш взгляд, такой замечательной идеи. Если у тебя появились креативные мысли по поводу данного проекта, то непременно высказывай их и воплощай. Своим творческим потенциалом и желанием жить лучше ты можешь поделиться с директором студенческого городка, Ясаковым Александром Сергеевичем, которого можно найти в общежитии №5, кабинете №7. «Крутите педали» навстречу будущему, а каким оно будет, зависит только от вас!

Екатерина Даньшина

# Фотография (2 часть)

...Наверное, я снова не заметил, как пролетело время.

Цветы в горшках, стоящие у перил на балконе, засохли и умерли. Своим видом они выражали мое внутреннее состояние, и на секунду у меня возникла мысль что-нибудь сделать, чтобы их спасти. Она поливала их раз в два дня, это я помню; яркими летними вечерами выходила на балкон, особенно часто, когда я курил здесь. Говорила, чтоб я не бросал окурки вниз, и приносила пепельницу, смеялась. В то время здесь было тесно из-за разросшихся кустов домашних роз и плюща, обвивающего перила. А теперь — полнейшее опустошение.

Ну и черт с ними. Я не садовод-любитель, и мне всегда было плевать на эти цветы.

Кажется, собирался дождь. Почти все лето стояла засуха, а теперь на небе не было видно ни одной звезды из-за низко нависших над городом грязно-серых туч. И пахло вокруг как-то по-особому. Так, что тяжелый неподвижный воздух едва наполнял легкие. Стоило мне подумать об этом, снова напал очередной приступ кашля.

Я вернулся к столу. Пробежал взглядом по написанному. Половину стер.

Взяв стакан, я снова вышел на балкон. С неба начали падать первые холодные капли. Не прошло и минуты, как все вокруг заполнила пелена дождя. Я промок в одно мгновение, но стоял, не шевелясь, с закрытыми глазами. По лицу струилась вода, стакан наполовину наполнился ею, и, когда я очнулся от этого мгновенного забытья, вдруг разозлился и бросил его куда-то вниз. Я не слышал звука разбитого стекла, потому что ливень шумел так, словно пытался пробить стекла и крыши домов и автомобилей на парковке по ту сторону дороги. Лицо моё занемело, одежда промокла насквозь. А я стоял, уставившись куда-то в пустоту.

Утром голова болела, как никогда. Я так и завалился спать в мокрой одежде, и грязное постельное белье сильно отсырело. Было холодно и мерзко.

Мне хотелось посмотреть на мой рисунок в дневном свете. Покачиваясь, я доковылял до письменного стола...

Это было не слишком заметно, но, если учесть, сколько времени я провел вчера, рассматривая фото, то не мог не обратить внимание на одну маленькую странность.

У самого края снимка на глянцевой поверхности появилась новая деталь. Очертания были настолько размыты, что я не мог определить, что это такое, но мог дать голову на отсечение, что эта деталь являлась частью фотографии, которой раньше не было. Именно частью, а не каким-то белесым пятном, оставленным моими грязными руками или еще чем-то. Чтобы убедиться в этом, я осторожно коснулся рукой прохладной бумажной поверхности.

Наверное, я схожу с ума, или же это просто обман зрения.

Я просмотрел оба рисунка – тот, что вышел неудачно и тот, над которым я так долго трудился вчера. Они отличались друг от друга, но точно так же отличались и от фото.

Она словно ушла куда-то со снимка ночью, когда я спал, а вернувшись, не слишком удачно скопировала изначальную позу.

Ну, нет, это уже совсем бред. То, что я хреновый художник, и так очевидно. Вчера я был пьян, и мог разглядеть или, напротив, не заметить чего-то.

Какие глупости.

Я убеждал себя в этом, хотя на самом деле просто боялся признаться себе, что с этой фотографией что-то происходит. Я сел напротив и уставился на нее.

Три месяца и.... – я взглянул на часы, - три месяца, десять часов и сорок пять минут, как её не стало. А на фото она всё та же... И, если вздумает уйти и с него, я её остановлю.

Не знаю, как долго я сидел так, но ничего не менялось. Затекла спина, хотелось есть и курить. Но я всё смотрел.

Нет, это уже ни в какие ворота.

Я встал так резко, что стул опрокинулся, и перед глазами поплыли разноцветные круги, но, стараясь не обращать на это внимание, я пошел за сигаретами на кухню.

Ночью я не закрыл дверь на балкон, и теперь на полу блестела приличная лужа. Чёрт с ней – высохнет. С улицы повеяло свежим после дождя ветерком, и я невольно подался в сторону балкона...

И, поскользнувшись, грохнулся.

Я пришел в себя и первое, что почувствовал, - сильную боль в виске. Дотронувшись непослушной рукой до головы, сделал только хуже. Наверное, ударился о косяк, когда падал, и потерял сознание. На пальцах остались следы крови. А может, это снова открылась вчерашняя царапина.

Попробовав сесть, я почувствовал головокружение и тошноту, и поэтому снова распластался на грязном холодном полу. И как меня только угораздило?...

Читай продолжение на zt.vsau.ru

# Подслушано

Как известно, огромное количество людей сидит в социальных сетях, которые в свою очередь совершенствуются, расширяют свой функционал, тем самым еще глубже затягивая нас в свою паутину...

Конечно же, все люди разные, у всех свои интересы и каждый сам выбирает то, что ему нравится. Порой эти интересы сходятся, и тогда может появиться единомышленник, а возможно, даже небольшая группа таких людей. Естественно, что общение в социальной сети не заменит реального, как сказал бы мой друг: "общения вживую".

Но речь пойдет вовсе не об этом. Я хочу с вами поговорить о том явлении, которое относительно недавно буквально "взорвало" интернет.

Как многие из вас догадались, разговор будет о группе, имеющей общее название – "Подслушано".

Эта фишка появилась в социальной сети не так давно, но разошлась как вирус. И теперь, вбивая в поисковую строку это слово, поисковик выдает уйму подобных публичных страниц.

Так что же такого интересного обсуждается там?

На самом-то деле не так уж и много...

И пишут туда в большинстве случаев люди, ко-

торые не просто сидят в интернете, а "живут" в нем. По моим наблюдениям, участниками этой группы, по большей части, являются нерешительные парни и обиженные на свою судьбу девушки, а также те, кто любит копаться в грязи. И это все, очень легко читается.

Практически в каждом паблике пишется, что-то в духе: «Видел красивую девушку в 13:00 около буфета, одета в зеленое платье, светлые волосы, отзовись, ты мне очень понравилась (анонимно)».

Ау, парень, кому отозваться? Если ты тут же пишешь – анонимно. Почему ты не можешь подойти и познакомиться, если она тебе так уж понравилась? Девушки любят решительных парней. И если ты напишешь это в группе, ты думаешь, что это что-то изменит? Это повысит твои шансы? Очнись! Пора взрослеть и брать инициативу в свои руки - ведь подходящего момента может непредставится, пока сам его не создашь.

В свою очередь представительницы прекрасного пола продолжают ждать первых шагов от застенчивых подписчиков паблика "Подслушано", но тут же совершают глупости.

Помню, был пост примерного такого содержания: "Парень, который подошел ко мне познакомиться в перерыве между второй и третьей парой

и которого я отшила. Прости. Давай начнем все заново, отпишись, пожалуйста". Мне кажется, что этот пост разрывает логику в клочья.

Получается, девушка ждала, пока с ней познакомятся, и когда это произошло, она в порыве эмоций ответила: «Нет». Придя домой, и хорошенько всё обдумав, поняла, что погорячилась и сразу же бросилась писать в паблик. После чего парень, с неподдельным удивлением, ответил: "И что вы от нас после этого хотите?!".

И действительно, даже для меня ее логика - загадка.

Я не сторонница подобных пабликов, но и одновременно не призываю людей переставать читать и писать в них. Каждый сам в праве для себя решить, как ему жить, чем заниматься, что читать и т.д. Но, иной раз мне грустно смотреть на то, как деградирует наше поколение. Мы живем один раз, и, не смотря на то, что интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни, он не должен занимать лидирующие позиции, заменяя нам живое общение. Ребята, не бойтесь заводить знакомства, начинать разговор с незнакомым понравившимся человеком на улице, радоваться мелочам, совершать маленькие глупости, жить полной и яркой жизнью. Верьте в свои силы и все у вас получится!

Катерина Носова



Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина,1, аудитория 120. WEB: http://zt.vsau.ru Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 650 зкз. № заказа 10115

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А.А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Быков (БФ-III)

Выпускающий редактор: Е. Носова (БФ-III)

Творческая группа: С.И. Четвертаков, А. Селянин (ЭМм-1), М. Панов (БФ-V),

П. Корецкий (ГПФ-V), Е. Селянина (ЗК-IV), Е. Котлярова (ГПФ-IV), М. Филимонова (БФ-III),

Т. Фомина (БФ-III), А. Быков (БФ-III), В. Ралков (БФ-II), А. Келембет (ГПФ-II),

А. Шершнева (ЭМ-І), Е. Даньшина (БФ-І), И. Шевцова (БФ-І), Т. Сердюк (БФ-І)