

zt.vsau.ru



ЗАЧЁТ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011 года

Спецвыпуск



Зимняя осень. стр.2

Осень. Альтернативный взгляд.. стр.6



Бывалые о «перваках» стр.4

Ну ты же КВНщик - пошути
как-нибудь.. стр.10

2014 г.

Зимняя осень



Грандиозным завершением «Осени первокурсника» стал гала-концерт «Россия, ты – сердце, ты – песня моя!», посвященный ансамблю песни и танца «Чернозёмочка». Его художественными руководителями являются Анна Викторовна Скуфьина и главный балетмейстер заслуженная артистка России Нина Петровна Лобанова. Плодотворная работа лидеров актива и первокурсников в ходе конкурсной недели принесла достойные результаты.

Первый пошел. Трейлер «Русские матрешки», созданный группой экономического факультета. В нем была затронута патриотическая тема, основой которого послужил главный многовкладочный символ России.

Вторым номером была выбрана танцевальная постановка «Премудрая кадрили» студентов землеустроительного факультета. Задорно и ярко девушки и ребята показали свое мастерство в этом номере.

Следом за танцами последовала линейка КВН от двух факультетов (бухфин+ветфак), ребята развеселили зрителей лучшими шутками и миниатюрами фестиваля.

В этом году на фестивале было много вокальных номеров, что не может не радовать. Студентка экономического факультета, Авраменко В., исполнила песню «Ваня», в которой поется о тоске девушки по своему парню.

Следующий номер считается одним из наиболее ярких и шумевших. Александра Вахидова многие сравнивают с Алексеем Закупневым по такой же виртуозной игре на гитаре. Новоиспеченный студент агроинженерного факультета исполнил инструментальную композицию «Memories».

Видеоролик «Hide away, VSAU LIVE» тоже не заставил зал скучать. Студенты факультета технологии и товароведения отлично обыграли всем известный клип, переделав его на свой лад, что получилось, кстати, весьма забавно.

Патриотическую нотку начала гала-концерта поддержала студентка бухгалтерского учета и финансов Холодова В., девушка прочла стихотворение А. Твардовского, в котором рассуждала о Родине.

Нам очень запомнилась песня «Ах, Мамочка...» в исполнении студенток гуманитарно-правового факультета Е.Руссу и М.Голенцевой. Даже после концерта в голове звучали слова: «Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем».

Студенты факультета технологии и товароведения продолжили программу романтическим, но с другой стороны, шуточным СТЭМом «Про любовь...», зал взорвался бурными аплодисментами.

Не секрет, что костюм царевны-птицы, запомнился всем без исключения. Творческая группа студентов факультета землеустройства и кадастров исполнила великолепный танец, без сомнения самый яркий танец «Осени».

Поразила всех своим мастерством В. Косякова, студентка факультета бухгалтерского учета и финансов, вокальной композицией «Если ты слышишь...». На смену вокальному номеру пришла пора просмотра видео. На финальный концерт был выбран видеоролик «Холодно в лесу!», подготовленный группой студентов агрофака. Этакая смесь короткометражного кино с концовкой в духе популярных клипов. Некоторые моменты были действительно жутковаты.

Продолжением концерта послужил классический блок миниатюр первокурсников агрофака, который поднял настроение

своими оригинальными шутками и подачей. Агрофак не сдает свои позиции и каждый год готовит новое поколение юмористов.

И снова минутка патриотизма в стенах Камерного зала ВГАУ. Студент агроинженерного факультета, И. Тютюрев, исполнил песню «Мой дом – Россия!».

По завершению гала-концерта его участники в хорошем расположении духа вышли на поклон. Зрители активно аплодировали новоиспеченным артистам, выражая свое восхищение.

И жюри, и ведущий отметили, что эта осень была лучшей за всю историю нашего агроуниверситета. Большая часть выступлений может иметь место в предстоящей студенческой весне 2015 года. А как и было обещано, лучшая КВН-команда (ей стала команда ветфака), примет участие в региональной лиге КВН.

Ректорат в лице Бухтоярова Николая Ивановича с неподдельным восторгом выразил благодарность талантливой, разносторонней молодежи первого курса и вручил особенно отличившимся студентам денежные поощрения в форме стипендий. Черда награда не прекращалась, а в голове уже прокручивались страницы ушедшей «Осени первокурсника». Спасибо всем ребятам, готовившим этот фестиваль!

Итоги фестиваля:

- 1 место - факультет землеустройства и кадастров.
- 2 место - факультет агрономии, агрохимии и экологии.
- 3 место - факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства.

Приз зрительских симпатий: факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства.

Номинанты фестиваля «Осень первокурсника - 2014»:

1. Лучшая актриса Тюнина Кристина – факультет бух-

галтерского учета и финансов.

2. Лучшее конферансье - творческий коллектив факультета агрономии, агрохимии и экологии.

3. Лучшее художественное чтение Холодова Виктория - факультет бухгалтерского учета и финансов.

4. Лучший женский вокал Жироменко Виктория (со-мнения) - факультет землеустройства и кадастров.

5. Лучший видеоролик - творческий коллектив факультета агрономии, агрохимии и экологии.

6. Лучшая инструментальная композиция «Memories» Александр Вахидов – агроинженерный факультет.

7. Лучший мужской вокал Илья Тютюрев - агроинженерный факультет.

8. Лучшее оформление программы - творческий коллектив факультета землеустройства и кадастров.

9. Лучший эстрадный певец Косякова Виктория - факультет бухгалтерского учета и финансов

10. Лучшее КВН приветствие - творческий коллектив факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства

11. Лучший актер Покусаев Александр - факультет технологии и товароведения.

12. Лучший блок миниатюр - творческий коллектив факультета агрономии, агрохимии и экологии.

13. Универсальный артист Максим Стронов - факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства.

14. Лучший вокальный дуэт Голенцова Мария и Елена Руссу – гуманитарно-правовой факультет.

15. Лучший народный танец - творческий коллектив факультета землеустройства и кадастров

Келембет А. и Шевцова И.



Бывалые о «перваках»



Примечание: Данный материал был написан до объявления результатов фестиваля

Фестиваль «Осень первокурсника-2014» подошел к концу, а это значит, что пришло время подводить итоги. В этом году фестиваль проходил с 1 декабря по 8 декабря, в зимнее время, соответственно, участникам было больше времени на подготовку, чем обычно. Мы решили после окончания конкурсной программы задать вопрос экспертам. Экспертов фестиваля мы выбирали по нескольким факторам: во-первых, человек должен был быть активистом своего факультета или иметь в прошлом опыт в подготовке подобных фестивалей; во-вторых, эксперт должен был побывать на выступлениях всех восьми факультетов. По итогам отбора у нас образовалась группа экспертов, в неё вошли: актив-лидер факультета экономики и менеджмента Полевик Юлия, выпускник экономического факультета Кулева Анна (в прошлом известная активистка), экс-активист факультета землеустройства и кадастров Вестимый Андрей (лучший звукооператор «Студенческой весны – 2014»), активист факультета агрономии, агрохимии и экологии Березнев Александр, активисты факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства Сапелкин Ярослав и Партолин Михаил и активист факультета бухгалтерского учета и финансов - Ралков Владимир.

Мы задали ребятам 8 вопросов с целью узнать, какой факультет был лучшим на фестивале «Осень первокурсника» и кто достоин получить индивидуальные награды.

Первый вопрос звучал так: «Кто, по вашему мнению, должен войти в тройку победителей?»

Наши эксперты проголосовали следующим образом: четверо из них считают, что землеустроительный факультет должен занять первое место; второе место должно достаться факультету агрономии, агрохимии и экологии с результатом 2 первых места, 3 вторых и одно третье; третье место должны поделить между собой факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства с результатом 3 третьих места и 1 первое место и факультет бухгалтерского учета и финансов с результатом 3 третьих места и 1 второе место. Свое решение прокомментировал Михаил Партолин (ФВМиТЖ):

«Первое место землеустроительному факультету. Красочно все, костюмов было много, чего не хватало остальным, да и все выступление прошло на одном уровне, без перепадов. Второе отдал бы агрономам, два года подряд первое место на «осени» взять сложно, и хоть



выступление было сильным, но все же не первое. Третье - самое сложное: Бухфинфак, Ветфак Техфак - все выступления на одном уровне».

После того как с местами стало все понятно мы попросили

ребят выбрать лучшего актера фестиваля.

На это звание эксперты выделили двух претендентов: «краснощекого парня» с технологического факультета Александра Покусаева и «лысенького парня» с ветеринарного факультета Максима Строкова. Между ними была ожесточенная борьба, но в результате у нас - ничья, ребята набрали по три голоса каждый, а это значит, что ни один ни другой явно не уйдут со сцены без награды.

Свое решение объяснила Анна Кулева:



«Мне Саша техфаковский запомнился. Также у агрономов хорошие ребята-актеры в КВНе были, но какие-то они прям ровные, выделить кого-то поэтому сложно».

Самым сложным вопросом для экспертов был выбор лучшей актрисы фестиваля. В итоге мы получили следующие результаты: двое экспертов не смогли выделить лучшую актрису, остальные члены жюри отдали по одному голосу за следующих участниц: Анна Коломыцева (ЗК), Ирина Перегудова (ЭМ), Инесса Пантелеева (ФВМиТЖ), Кристина Тюнина (БФ), Ирина Сивчева (БФ).

Комментарий по данной номинации оставила нам Полевик Юлия:



«Аналогично с номинацией лучший актер ярких личностей с актерскими данными я не заметила. Отмечу, что в этом году ребята участвовали не только в одном жанре, а сразу в нескольких. Это прекрасно, когда ребята талантливы во всем, но считаю, что стоит заострить свое внимание на каком-то одном и развиваться! Предполагаю, что именно из-за этого не получилось выделить для себя актера и актрису».

Пришло время перейти к танцам. В этой номинации с весомым преимуществом победил факультет землеустройства и кадастров, сразу два танца получили высшую награду: два голоса набрал народный танец, и четыре голоса получила постановка «Царевна-птица».

Специалист с большой буквы, Юлия Полевик, прокомментировала свое решение:



«Я очень критично отношусь именно к этому жанру. Считаю, что лучший танец - народный от ФЗК. Там и сюжет, и неплохие эмоции показали ребята, и техническая сторона отработана на довольно высоком уровне, и костюмы соответствующие, и Ваня Колтунов показал себя во всей красе! Он - подарок Земфаку в этом году!»

Далее экспертам нужно было выбрать самую смешную команду КВН.

С пятью голосами на первом месте традиционный победитель данной номинации - факультет агрономии, агрохимии и экологии. Второе место эксперты отдали факультету ветеринарной медицины и технологии животноводства.

Андрей Вестимый:



«Думаю, со мной многие согласятся, что это агрофак, еще отмечу их СТЭМ и убойный ролик».



Анна Кулева:

«КВН мне понравился у агрономов, бухфина и технологов. Качество материала - хорошее, а вот зал был совсем разный по восприятию, агрофаку с технологами повезло намного больше. Скорее всего, в данной номинации победят агрономы».

Мы не обошли вниманием и оформление зала. На номинацию «лучшее художественное оформление» эксперты выделили три факультета: на третьем месте расположился ветеринарный факультет (1 голос), почетное второе место в нашем опросе занял факультет экономики и менеджмента (2 голоса) и первое место получил традиционный победитель - факультет землеустройства и кадастров (4 голоса).

Лучший вокальный номер эксперты поделили на две номинации: лучший женский вокал и лучший мужской вокал. В результате победителем в женской номинации была признана Виктория Косякова (БФ), а в мужской номинации - Тютюрев Илья (АИ).

Свое решение прокомментировал Андрей Вестимый:

«В этом году обилие вокальных номеров. Женский вокал мне понравился у следующих факультетов: ЗемФак, ВетФак, ГПФ (пианино и девочка пела), БухФин. Но больше всего мне понравилась девочка с бухфинфака и её песня, зовут ее Виктория (примечание автора: Виктория Косякова), да простит меня Асосков Стас. Мужской вокал отдал бы парню с мехфака, который пел вторую песню (прим. Тютюрева Илья)».

С оригинальным жанром в этом году было весьма сложно, и эксперты не смогли однозначно назвать самый яркий номер фестиваля. Большинство выделили инструментальный номер «Memories» агроинженерного факультета в исполнении Александра Вахидова. Здесь же возникает вопрос: сможет ли Александр Вахидов «переиграть» Алексея Закупнева?

Помимо инструментального номера эксперты не обошли стороной оригинальный номер ветеринарного факультета («Неуловимые льстители»), гуманитарно-правового факультета («Светошоу»), технологического факультета (Дмитрий Петухов - I know why) и факультета экономики и менеджмента (оригами-лебедь).

Осталось совсем немного и награды найдут своих героев.

Осень. Альтернативный взгляд.

Егорыч, здравствуй! Терентий это, из Четвертого Корпуса Схишной Империи. Как ты там, в Главном, молодежь не озорничает? Сосиски в тесте не подорожали?

Помню я, ты все хвастал хоромами своими роскошными, да люстрой царской. Да тем, что ребятки на шутки прятные, веселят тебя два раза в год. Так вот, и в мои владения радость пожаловала! Отремонтировали мою избышку, кресла мягкие поставили, и получился Зал – ни в сказке сказать, ни пером описать! И каждый вечер стали свершаться чудеса, да такие, что нам с тобой (домовым с вековым стажем!) и не снилось!

Народу – видимо-невидимо, я поначалу даже боялся выходить. Рассядутся в мои кресла, смеются, в ладоши хлопают. А на сцене тем временем поют, пляшут, шутки шуткуют... Ведущий у них, хлопчик говорливый, Роман Подколзин, каждый раз представлял зрителям каких-то господ важных, Жюри называются. Ох, Егорыч, как я их боялся! Сам не знаю почему, может от ребят волнение передалось. Я ж за них всей душой переживал. Реквизит какой-нибудь найти не могут – я тут как тут, нате, заберите-распишитесь!

Эх, давно я так счастлив не был! Без общения и развлечения совсем зачах... Какие у меня раньше развлечения были? Доильный аппарат на скорость разбирал, да гайки с сельскохозяйственных машин откручивал.

А теперь все изменилось, теперь я нашел новых друзей. Они выступление заканчивают, я – хват – самого активного активиста, и в свою каморку веду, чайком их пою, а сам вопросы всяко-разные задаю.

Знаю, заинтриговал тебя, скучаешь ты по тем временам, когда твой Зал смехом наполнился, поэтому высылаю тебе свой дневник. Ностальгируй!

1 декабря.

Ох, сколько же много людей, того и гляди, затопчут. Пристроился на подоконнике, наблюдаю... Все говорят, что фестиваль называется «Осень первокурсника». Чудные, зима-то на дворе!

Первыми выступают ребята с факультета бухгалтерского учета и финансов. Вот это да! Песни заморские поют – рэпом называются, я попробовал повторить – чуть язык не сломал! И как это у них получается?

А девочки такие прелестницы! Две рыженькие (прямо как я) красавицы столько песен чудесных спели, другие чаровницы танец живота исполняли, я молодость вспомнил! КВН зажигательный, гуттаперчевая девочка, я и представить не мог, что столько талантливых студентов в нашем ВГАУ!

Стихи проникновенные о России скупую домовью слезу вышибли... И, видимо, не только я прослезился! Поощрили ту девочку-чтеца двойной академической стипендией! Я, если честно, не очень понял что это такое, но, наверное, что-то приятное.

А на беседу к себе я пригласил Андрюшу Мсхаки.

- Ну что, Андрюш, волнительно выступать, поведай?

- Нет, всё было на эмоциях, я даже за ширмой танцевал под все музыкальные номера. Было круто, правда! У меня были миниатюры одна за другой, и нужно было еще успеть переодеться! Но неудобства покрывали радость от участия во всем этом.

- А сложно было открывать «Осень», ведь сегодня первый день выступления, первый раз в новом зале, и вы были первыми из двух выступающих факультетов?



Осень. Альтернативный взгляд.

- Волнения были, потому что на генеральном прогоне, за час до выступления, получилась какая-то ерунда. Ну а на выступлении быстренько собрались, сориентировались и отыграли как надо!

- Молодцы, ребятки. Спасибо, что не отказал старику в дружеском общении, пойду за другим факультетом подсматривать.

А следующими были активисты факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства.

Порадовали ветеринары, ой, порадовали! Сказку показали, я душой на родине побывал! И избышка на курьих ножках, и Баба-Яга, и Кошей, и Царь, и Мальчик-с-Пальчик – всё как в детстве.

Захотелось мне с ними про жизнь-бытьё сказочное поболтать, и позвал я к себе самых заводных - Максима Строкова и Александра Пегусова.

- Максим, дружок, рассказывай, откуда ты?

- С Камчатки.

- Ого! С самой Камчатки в наш вуз едут поступать! А как ты попал в актив?

- Александр Пегусов меня уговорил. Я поначалу отказывался, потому что актив отнимает много времени, а у меня помимо учебы еще и тренировки. Решил сходить и втянулся, потому что здесь дружеская атмосфера и очень хороший коллектив.

- Сложно было готовиться к номерам?

- Нет, была отличная поддержка со стороны старшекурсников, нас учили чувствовать каждый номер, вживаться в каждую роль.

- Какие эмоции перед выступлением были?

- Мои родители были в зале, отец тоже в КВН в свое время играл, так что важно было выступить на высоте.



- Саша, ты писал большую часть СТЭМа, рассказывай, что за муза тебя посетила?

- Не знаю, взял и написал. Да я и в школе играл в КВН, так что подготовка была.

- А какой из ваших номеров твой любимый?

- Да все любимые, но больше всего, пожалуй, «Детские приколы». Зал активно поддерживал, чувствовалось, что им тоже нравится.

- И мне они по нраву пришлись... Поприкалываемся!?

2 декабря

А сегодня выступал факультет землеустройства и кадастров.

Они всем своим дружным коллективом собирали мозаику нашего Града – СХИ, вклеивая пазлы - частички многогранных талантов. Приоткрыли мне завесу в тайны Черноземочки, представив на пару минут широкой публике, чем занимаются золотые коленца и хрустальные голоса после выступлений.

Хорошо плясали ребятки с земфака, но до сих пор мне снится, и еще много холодных ночей будет снится, сказочный танец с самой настоящей принцессой! У нее были ангельские крылья и дивное личико. Признаю, в первый раз пожалел, что принадлежу к славному братству домовых, пожалел, что невелик ростом, стар и бородат, что не могу завоевать сердечко милой девушки.

Но после танца, не помня себя от восхищения к ее красе и ярости к сопернику, вызвал на дуэль танцора Ивана Колтунова и конф... конф... Тьфу ты, слово забыл! В общем, Олега Никульникова в качестве секунданта.

Пока мы договаривались о месте проведения дуэли ярость моя улетучилась (мы, домовые, вспыльчивые, но отходчивые) и я вполне мило побеседовал с артистами.

- Ваня, ты так здорово танцуешь, дав-



Осень. Альтернативный взгляд.



но, наверное, танцами занимаешься?

- Да, я уже давно танцую. С первого класса у себя дома, в Росоши, а теперь и в Чернозёмочке.

- Олег, какие эмоции после выступления?

- Офигенно всё, просто супер, словами не описать, это надо прочувствовать!

- Пойдемте на конкурентов ваших посмотрим?

В конкурентах на сегодняшний день оказался факультет экономики и менеджмента.

Еще не отошедши от сердечных треволнений, я со всей искренностью моей маленькой души переживал за влюбленных - Иванушку и Алёнушку, которые по глупости разругавшись, потеряли друг дружку на время. Но Иван – молодец, настоящий мужик! Преодолевая трудности, он нашел свою самую большую потерю. Хочется добавить «и жили они долго и счастливо», но это слишком банальный конец такой чудесной сказки.

Пытался я подсмотреть, как девочки мастерили огромного журавля, но так ладно и быстро у них получилось, что я сдался и обнадеежил себя мыслью забрать его в свою каморку после, ведь одиноко мне, старику, будет, когда закончится это маленькое волшебство – эта Осень посреди зимы. Но и здесь меня постигла неудача, и я, расстроенный, решил найти утешения у самого доброго и милого человечка сей команды – Катюшки.

Напоил я ее чаем, своими горестями поделился, про ее переживания разведаль.

- Признавайся, коленки дрожали?

- Да, было страшновато.

- Катюш, тебе приятно, что Роман Вячеславович назвал тебя лучшей актрисой?

- Чуть-чуть. Я, наверно, еще не до конца отошла от выступления, у меня куча эмоций.

- Опиши, что ты чувствуешь?

- Счастье, радость, эйфорию. И еще немножко грустно от того, что закончились вечера репетиций, теперь даже заняться нечем будет.

- Ну, есть же еще «Студенческая весна», так что не расстраивайся, все еще впереди!

- Сфотографируй меня с Катюшкой! – попросил неожиданно возникший Подколзин.

- А у меня нет фотоаппарата, - говорю смущенно я.

- Вот так всегда! – произнес обиженно бессменный ве-

дущий и также неожиданно исчез, как и появился.

3 декабря

Факультет технологии и товароведения.

Помню-помню, подкармливали меня технологи, когда в мои владения заглядывали, поэтому выступление их смотрел с особым трепетом.

Первым делом меня поразила госпожа, которая номера объявляла. Какой богатый парень у нее! Столько платьев сменила за выступление, я даже со счета сбился! Наверное, все девочки позави-

довали.

С удовольствием смотрел на все танцы и миниатюры, но вот одна песенка заставила меня призадуматься. Про Васю. «На нем всегда костюм отличный, оттенка кофе с молоком...» Это не про твоего племянша, Егорыч, что столицу покорять отправился? Девчонки его любили, да и костюмчик такой ты ему на 80-летие дарил...

Кстати, миниатюру про меня показали!! Я также боюсь щекотки, как показали товарищи технологи. До ужаса, до дрожи в моих маленьких пяточках, до умопомрачения! Стыдно сказать, даже из Зала выбежал на пару минут.

А в КВНе я не мог насмотреться на доброго молодца – речи удалые, щеки алые - кровь с молоком! Саша Покусаев его зовут. Не боясь быть покусанным, приглашаю его поболтать.

- Саша, расскажи и ты, почему пошел в актив?

- Я с раннего детства на сцене, с пяти лет, даже хотел поступать на актера, но судьба распорядилась так, что теперь я студент ВГАУ! Я такой балабол, если честно, даже во сне разговариваю.

- Не холодно было сниматься в видео?

- Нет, во мне столько энергии, я и в Чернозёмочку хожу, и в театральную студию!

- Какие ощущения от участия?

- Радость, драйв! Эти три месяца – лучшие в моей жизни!

Факультет агрономии, агрохимии и агроэкологии.

Оригинальное объявление номеров целой стайкой чудных девушек во главе с древнеславянским гитаристом не оставили меня равнодушным. Захотел я узнать секрет этого парнишки, как он столько красоток сумел очаровать?! Узнаю позже...

Вот где мой животик содрогался от смеха, я плакал и кусал бороду в исступлении! Самый великолепный и смехорождающий, по моему скромному домовьему мнению, КВН! Я был в восторге и хохотал так, что свалился с подоконника и сломал себе зуб.

Не замечая досадного происшествия, с замиранием сердца смотрел нагнетающее страх видео о том, как ансамбль Чернозёмочка поселяется в душах всяк в нее вошедших. Поистине захватывающе, до сих пор коленки дрожат от слов «холодно в лесу».

Находясь под впечатлением от увиденного, тяну за штанину славянина с гитарой, Олега Царева, чтобы проводил он

Осень. Альтернативный взгляд.

меня до моей комнатки, а то вдруг и меня в хор завербуют. Отогрелся я чайком и теплым разговором от мыслей леденящих и побеседовал со своим провожатым.

- Какая фамилия у тебя роскошная, Олег. Почему решил пойти в актив?

- Я работаю часто в детских лагерях, занимаюсь организационной деятельностью, мне это интересно.

- А как тебе ваше выступление?

- Со стороны виднее, нужно спрашивать у зрителей. А вот стоять на сцене – драйвово, круто, заряжаешься позитивной энергетикой.

Кстати, секрет обольщения я у Олежки выведал, но тебе, Егорыч, не скажу. Ты уж не серчай.

4 декабря

Гуманитарно-правовой факультет.

Пел вместе с задорными девчатами песенку про катание на саночках. Я тут же представил настоящую русскую зиму, морозец очень даже натурально пощипывал нос, а звон бубенцов эхом раздавался, казалось мне, по всему Залу. Эх, мечты... Хотя, может в песне и не про саночки вовсе пелось...

Вынырнув из омута мечтаний, я с открытым ртом смотрел на выступление двух повелителей огня. Они меня покорили. Это же настоящее колдовство! Мне очень хотелось разузнать об этом действе побольше и я осмелился познакомиться с одним из волшебников.

- Я Терентий, а тебя как звать-величать?

- Я Дима Щукин, и ты увидишь меня в списках на отчисление.

- Ох, как так получилось?

- Актив требует много времени.

- Может декан смиростивится, ведь ты выступал за родной факультет?

- Надеюсь!

- Расскажи про оригинальный жанр.

- Я достаточно давно занимаюсь файер-шоу и светодиодным шоу, если интересно начать этим заниматься – можешь начать с видео-уроков.

- Спасибо, староват я для таких дел, Дима. Созерцать – пожалуйста, а участвовать...так и бороду подпалить можно!

Агроинженерный факультет.

Ну, наконец-то, родные инженеры! Столько лет я с ними бок о бок прожил, каждое лето в парке кричал, что я - инженер! С нетерпением ждал их, как и каждый год, оригинального выступления. И, естественно, болел за них всей душой!

Мехфаковцы здорово обыграли озвучку давно мной любимого мультфильма про Винни-Пуха, сдоблив тонким юмором и иронией каждое действие мини-спектакля.

Заворожила меня прелестная танцовщица, вскружив голову не только двум своим партнерам, но и доброй половине Зала. Особенно эффектно смотрелся их страстный танец на фоне зеркала.

Александр Вахидов покорила всех мастерской игрой на гитаре, а Илья Тютюрев своим чарующим голосом, уверен (и даже подслушал разговоры девочек об этом) что у них уже появились поклонницы.

Дождавшись завершения ободряюще-одобряющей речи

декана «мужского» факультета, я с твердым намерением пообщаться с талантливыми ребятами, отлавливаю их в коридоре.

- Илюш, ты так классно поешь, ты занимался вокалом?

- Нет, не занимался. Но в прошлом году занял третье место в Воронеже на конкурсе, мне три судьи дали визитки, просили позвонить.

- Здорово, я думаю, что наш ансамбль примет тебя с распростертыми объятиями. А ты, Саша, давно на гитаре играешь?

- Сначала друзья учили, потом в музыкальную школу пошел, отучился четыре года и экстерном сдал экзамен.

- А ты знаешь, кто такой Алексей Закупнев?

- Нет.

- Он виртуозно владеет гитарой. Тебя не зря с ним сравнивали, еще узнаешь. Ну что, ребят, почаевичаеете со мной?

- Нет, спасибо, мы сейчас со всей командой будем пить чай с тортом. Пойдем с нами!

Ну, вот, Егорыч, надеюсь, что порадовал тебя. Хотя, говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Я тут краем уха уловил, что на сайте студенческой газеты «Зачёт» есть видеозаписи всех выступлений, так что советую, загляни.

За сим прошу откланяться. Сердечно жму ладошки.

Домовой Четвертого Корпуса Терентий.



Ну ты же КВНщик - пошутить как-нибудь.



«Сейчас всё будет, где звукарь!?» Настраиваемся на волну самых непредсказуемых, самых творческих и безбашенных людей, целью которых является продление жизни всего человечества через многочисленные «припадки» бесконтрольного веселья.

Попробуем разложить разноцветную мозаику организованного юмора, сформированного в КВН, которая существует у нас в университете.

Начнём с того, что совсем недавно, 29 ноября в нашем городе случилось долгожданное.... Пошёл первый снег! С чем вас и поздравляем, но речь не об этом.... Произошло не менее важное и волнующее событие - Финал Воронежской региональной лиги КВН 2014. В нём принимала участие команда КВН нашего вуза – «Сторожа урожая». Что же такое финал для них? В первую очередь, это непосильный труд в течение целого года, бессонные ночи, мозговые штурмы, но это и море знакомств, живого общения, бесценный опыт и лавина удовольствия от того, чем они занимаются. Мы спросили у ребят перед выступлением, что же всё-таки ждать на этот раз, каких «диких» шуточек.

- Денис Минаков: «Финал – это время удивлять!»

Заинтриговал так заинтриговал. Вот подошло время начала игры. Сначала мы просмотрели приветствие команд ВГТУ и ВГЛТА, «Город куража» и «Лесные кадры». Всё бы ничего, но в нас как будто таилось предчувствие, что сейчас выйдут наши и будет «вау»! Наше чутьё не обмануло. Как вы думаете, что может быть круче пусть даже самого смешного выступления команды? Конечно, это крутое выступление их родителей! Родители ребят не просто приехали поддержать своих детей в зрительном зале, они, в прямом смысле слова, стали на сцене рядом со своими детьми таким же знаменитым «воинственным» клином и заявили, на корню обрезав все сомнения, что борьба будет нешуточной! Каждая шутка ребят и их родителей вызвала бурю аплодисментов и взрыв хохота в зале. Зрители были в восторге от такой необычной подачи, и это состояние, я вам скажу, ничьим другим выступлением невозможно было затмить. *Нас очень интересовал вопрос, кому же в голову пришла такая гениальная идея – пригласить*

выступать родителей?

- «Сторожа урожая»: «Эта идея была полностью обоюдная. Для финала нужно было что-то оригинальное, не похожее на всё что уже было. Вот так и пришли к тому, что вы увидели».

- А как же родители отреагировали на вашу просьбу?

- «Сторожа урожая»: «Они согласились сразу. Ведь кто как не они являются самыми отверженными фанатами того, чем мы занимаемся».

Мы спросили и у родителей ребят, как они относятся к тому, что делают их дети и долго ли раздумывали над просьбой выступить на одной сцене?

- Мама Дениса Минакова: «Я готова поддержать Дениса и его команду в любой момент. Мы каждый раз всей семьёй приезжаем и болеем за ребят. Что касается того, что они делают, то я всегда выступала за активную деятельность. С детства нужно занимать своего ребёнка, чтобы он отвлекался от того плохого, что встречается в жизни. И сейчас я верю в своего сына! Когда Денис предложил выступить, мы не сомневались ни секунды. Всегда легче выйти самой на сцену, чем переживать за ребёнка из зрительного зала».

- Папа Александра Гончарова: «Отношусь к тому, чем они занимаются, хорошо. Очень важно уметь направлять своего ребёнка в правильное русло, а там пусть он уже сам думает и принимает решение, что ему делать. Главное, чтобы это не мешало учёбе. Когда попросили с ними выступить, мы согласились сразу. Здесь, я считаю, ничего зазорного нет».

В финале региональной лиги КВН «Сторожа урожая» заняли третье место. Конечно же, на наш взгляд, ребята достойны большего. Они очень выделяются на фоне остальных команд своеобразным стилем и подачей. Ну ничего, Москва не сразу строилась, «колхоз» тоже быстро не построить. Кстати, в этом году 4 декабря команде исполняется ровно год. Впервые они вышли на уровень (за стены университета) в Доме молодёжи на Кубке молодых команд. Именно он стал толчком к прогрессивному развитию и привёл к тому, что мы сейчас видим. Так что, примите наши поздравления! Как говорится, молодо-зелено, у вас ещё всё впереди. Это только начало большого пути в неповторимую страну КВН. Творче-

Ну ты же КВНщик - пошутить как-нибудь.

ских успехов, рвущих идей и, конечно же, благодарных судей и зрителей!

Ребята с удовольствием дали нам интервью после своего выступления в финале.

На данный момент вы являетесь победителями "Школы КВН", призерами "Осеннего кубка КВН 2014" (2-место), победителями "Школы КВН 2014 для полуфиналистов Воронежской Региональной Лиги КВН" и теперь уже финалистами «Региональной лиги КВН». Но как вы начинали свой путь? Как образовалась команда?

- Денис Минаков: «Всё началось с «Осени первокурсника-2013». Мы все познакомимся на активе факультета агрономии, агрохимии и экологии. Как известно, мы заняли 1 место, и это придало нам огромных сил идти дальше. Будучи нашим наставником, Данила Белевинский сказал, что тот, кто будет призван лучшим актёром, будет принят в команду КВН университета. Лучшим актёром признали меня, и, когда я пошёл к Подколзину Роману Вячеславовичу, он сказал: «Собирай команду». Я долго не раздумывал, так как команда была уже сформирована в голове. Паша, Саша, Ваня, Настя, Саша, Денис, Даша - вот имена людей, которые так же как и я горели желанием играть в КВН. Нас объединяет именно это, все мы поступили во ВГАУ, думая об одном и том же».

Скажите, но почему «Сторожа урожая»?

- «Сторожа урожая»: «Начнем с того, что это звучит! А изначально была такая подача, что мы здесь, чтобы защищать сельский юмор. Потом это переросло в то, что мы будем охранять урожай юмора. Вот так и получилось – сторожа урожая. Да и вообще мы похожи на сторожей».



- Шутки о колхозе - поддержание сценического образа или реальная любовь к посёлкам и деревням нашей области?

- «Сторожа урожая»: «Мы все сельские, поэтому шутить о колхозе нам ближе всего. Вообще, когда мы только окунулись в сферу КВН, нужно было чем-то выделяться, и тема колхоза - как раз то, что нужно. Сейчас все команды слишком поповские, нет чего-то, чем бы они выделялись. А наша тематика – очень колоритна».

- Распределены ли обязанности в команде или вы универсальны?

- Денис Минаков: «В большей степени мозговой штурм проходит, когда мы все вместе, но даже по выступлению заметно, что некое распределение ролей существует. Денис Коняхин в большей степени занимается минусовками и

текстами для песен. Задача Паши Шарова вбивать тексты в электронный вид. Это, кстати, очень важно, так как, очень часто хорошая шутка, но незаписанная, забывается. Ваня Гура – едонос (смеётся). Саша Гончаров – исполнитель самых отчаянных ролей. И если все эти ребята представляют в большей степени неадекватный юмор, то я с Сашей Федюкиным как бы всё уравновешиваем. Что касается наших дам, то Настя-это конференсье, а Даша... Ну а на Дашу наваливается исполнение всех женских ролей».

- А развито ли движение КВН у вас в посёлках?

- Иван Гура: «Конечно! Вы разве не слышали про Россошанскую лигу КВН, которая известна на всю Россию?»

- Существует ли такая команда КВН, про которую можно сказать: «Да, у этих ребят есть чему поучиться!»

- «Сторожа урожая»: «Если брать наши игры, то у нас были неплохие отношения



Ну ты же КВНщик - пошутить как-нибудь.

с командами Стройка и Политеха. В последнее время стали общаться с командой Лестеха, которая очень поддерживала нас в финале. Это было приятно, ведь финал – практически игра на выживание. Если брать Высшую Лигу, то неплохие команды – «Фёдор Двинятин», «Вятка», «Союз».

- Были ли моменты, когда хотелось завязать с юмором?

- Денис Минаков: «О, каждый раз перед игрой меня терзают эти состояния!»

- Хоть раз слышали фразу - пошутить, ты же КВНщик?

- Даша Ежова: «Если в любой компании вдруг говоришь, что ты КВНщик, то пиши - пропало!»

- Денис Коняхин: «Да, и если ты плохо пошутил, то тебе обязательно ткнут в это».

- Денис Минаков: «О, эти слова... Только домой приеду, начинается каждый раз...»

- В вашей команде две замечательные леди. А считаете ли вы, ребята, что женский КВН имеет место быть?

- «Сторожа Урожая» (кроме девочек): «Женского КВНа нет, и это не дискриминация ни в коем случае. Конечно, женские команды существуют, но это либо проекты, либо у них есть авторы. Однако в любой команде без девушек никак!»

- Есть ли у вашей команды какие-то фишки?

- «Сторожа урожая»: «Первая фишка - в конце каждого приветствия мы показываем своеобразные трейлеры к фильмам. В финале был фильм «Шестёрка», ранее - «Сельпомен», «Чак Норрис и деревенский переполох» и другие. Фишкой являются слова в конце выступления, которые вы так хорошо уже знаете: «Из колхоза с любовью!». Также после каждой игры мы вешаем афишу к себе на стену».

- Денис, тяжело ли быть капитаном такой машины как «Сторожа урожая»?

- Денис Минаков: «Задача капитана - собирать, организовывать, представлять команду. Честно сказать, мне это не очень тяжело, потому что я люблю то, что делаю, и у меня отличная команда. Капитан - это фронтмен, лидер. Лидер – это тот человек, который впереди. А я... Мы клином всегда стоим, а я впереди».

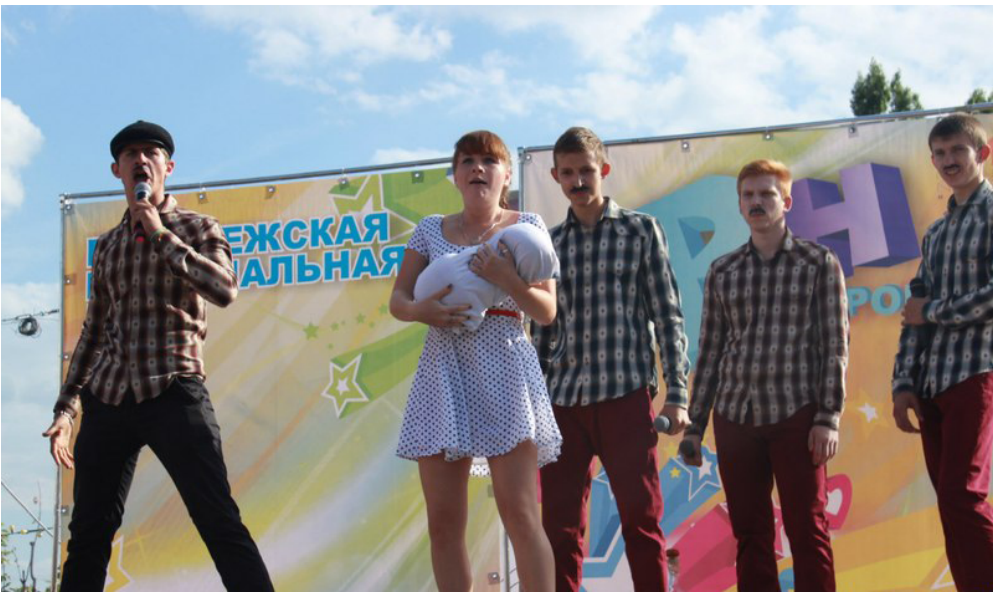
- Назовите три составляющих хорошей игры.

- Денис Минаков: «Юмор, юмор и... эмм... юмор. А если серьёзно, то юмор, плотность самого юмора и актёрская игра, конечно же!»

- И наконец, каверзный вопрос: «Что вы будете делать, если к вам в гости придёт ректор?»

- «Сторожа урожая»: «Так, мы сразу ставим его перед фактом: «Здравствуйте, а мы учимся!» Далее Денис Коняхин выкрикивает слова типа: «Дифференциал, интеграл!». И тут вдруг случайным образом из-под тетрадей появляется каравай, самовар делает «чик», чай сразу же готов. А дальше... А дальше всё хорошо».

Вот и мы желаем, чтобы у ребят всё было хорошо!



Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 650 экз. № заказа 10676

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А.А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Быков (БФ-IV)

Выпускающий редактор: П. Корецкий

Творческая группа: Е. Котлярова (ГПФ-V), Т. Мильгунова (ФТиТ-V), Е. Носова (БФ-IV), М. Филимонова (БФ-IV), Ю. Полупина (БФ-IV), А. Аркатова (БФ-IV) Т. Фомина (БФ-IV), А. Быков (БФ-IV), В. Ралков (БФ-III), А. Келембет (ГПФ-II), А. Шершнева (ЭМ-II), Е. Даньшина (БФ-II), И. Шевцова (БФ-II), А. Киселёва (ЭМ-I),