

zt.vsau.ru

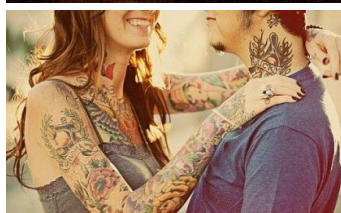


ЗАЧЁТ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011

№3(26) январь



Интервью с ректором стр. 3

Татуированный социум стр. 7

Жил, был студент стр. 8



Письмо в никуда стр. 10

О вреде сквернословия стр. 11

Афиша стр. 12

2015 г.

Follow me

Рубрика Follow me пополняется вашими записями из популярных социальных сетей Twitter и Instagram. Сообщения выбираются по хеш-тегам, которые относятся к нашему любимому университету. Если вы хотите, чтобы ваш пост попал в печатную версию газеты, не забывайте указывать хеш-теги: #vsau, #vrau или #ztvsau, в своих сообщениях.



#ВГАУ#Северныйвыход#красотища#

22 0 Смотреть фото

@svetlana.alekss
Svetlana Filatova



Как я могла пройти мимо такой красоты!!! Конечно она теперь тут!! за 100лет это здание не потеряло своей мощи!! Даже Ленин "такой молодой" стоит на его охране!

29 5 Смотреть фото

@tanyema
Tanyema



#vsau, #winter, #парк, #схи

4 0 Смотреть фото

@helenamilice
Helena Milice



Кормим животных #ветфак#vrau#пары#лошадки#весело

15 0 Смотреть фото

@anestethia
Lusy F.E.A.R.

Успех будет за нами

Несмотря на занятость и уйму дел, Вячеслав Иванович нашел время и пообщался с корреспондентами газеты «Зачёт» о студенческих годах, курьезных случаях, и других не менее интересных вещах. Вячеславу Ивановичу есть что сказать молодёжи. И не только ей, поверьте.

– Вячеслав Иванович, давайте начнём разговор с истоков и обратимся к вашему детству. Это для многих пора мечтаний. Кем вам хотелось стать?

– Лётчиком. Абсолютно серьёзно, я даже готовился к этому. Но, по-моему, это детское желание со мной разделяла половина класса. У нас ещё не остыл запал от исторического полёта Гагарина. Но чуть позже, когда я уже несколько повзрослел, моей мечтой стала учёба в замечательном воронежском СХИ. Только его я рассматривал как Вуз с большой буквы. Ведь я с детства жил в деревне. Все её проблемы, заботы были мне близки и дороги. Начиная, наверное, где-то с 4 класса каждое лето я и мои одноклассники работали в поле, на ферме. Мы видели, как полезен наш труд, как нужен он всем людям в нашей стране. Одним словом, колхозные заботы воспитывали в нас подлинный патриотизм, желание внести свою лепту в развитие сельского хозяйства.

– В итоге вы поступаете на зоотехнический факультет?

– Ещё в детстве у нас с моим старшим братом был уговор: он станет ветеринарным врачом, я – зоотехником. Так потом всё и получилось. Ведь мы собирались жить в одном селе, хотели, чтобы оба могли заниматься любимым делом.

– Вячеслав Иванович, вы успешный человек. Поделитесь с подрастающим поколением, как этого добиться?

– Честное слово, мне определение «успешный человек» не нравится. Я думаю, что каждый человек – успешный. Успешный и индивидуальный. По-своему уникальный. Как биолог могу вас в этом компетентно заверить. Нет такого второго как вы, например, или я. И то, что вы и я живём на свете – это уже серьёзный успех, это уже достижение. Если же подойти к вопросу об успехе



с точки зрения карьеры, то честно признаюсь: я никогда не стремился стать руководителем. Но вот стал. Так что, на основании личного опыта, могу поделиться с молодёжью одним неоспоримым советом: добиться положительного результата в жизни можно лишь трудолюбием в каждом деле, которое тебе поручено. Вспомните мудрое выражение: «Каждый человек обязан воспитать себя сам». Положительный пример родителей на этом пути очень важен. Мои отец и мама, как и все взрослые в деревне, работали с утра и до позднего вечера, причём, работали на совесть. Привлекали и нас, своих детей, как я уже говорил. Так с малых лет формировался у меня, у других ребят и девочек один из главных жизненных принципов – ответственность за всё то, что тебе поручено. Если что-то не получается, не откладывайте, лучше переспросите.

Не чурайтесь и самой чёрной работы.

– Мы заметили, что вы активно пропагандируете здоровый образ жизни. А какие отношения со спортом у вас самого?

– Нас, деревенских мальчишек, не обошло общее увлечение футболом, лыжами, волейболом. Но была и лапта. В последнее время я с удовольствием занимаюсь настольным теннисом. В целом, считаю, что для молодых крайне важен спорт. Да и немолодых – тоже. В связи с темой здоровья не могу не сказать об очевидной губительности курения. Через него наносится вред не только самому курящему, но и окружающим. Особенно меня волнует, когда курят при детях. Я этого просто не могу ни понять, ни принять.

– Вячеслав Иванович, у нас в вузе была программа, по которой некурящим девушкам выплачивали стипен-

Успех будет за нами



дию. Планируется ли что-то подобное в ближайшем будущем?

– Планируется, это была не разовая акция. Более того, у нас разработан целый ряд мероприятий по оздоровлению студентов. Многие из них уже воплощаются в жизнь. Например, День здоровья при поддержке заведующего кафедрой физвоспитания, чемпиона Европы, олимпийца Руслана Машенко и руководителя спортивного клуба, старшего преподавателя Евгения Запорожцева. После завершения строительства бассейна в студенческом городке «Южный» мы сможем активно реализовывать новые формы спортивного развития. Среди ближайших планов – создание мотосекции. Ещё и конноспортивную школу, думаю, организуем. Вскоре создадим спортивные площадки между общежитиями номер один и номер два, между третьим общежитием и спортзалом, а также на территории факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства. Само собой, важным шагом станет исключение из ближайших торговых точек сигарет, водки, пива. Но здесь я и ректорат в одиночку не справимся. В студенчестве должно быть воспитано глубокое неприятие подобного самоуничтожения. Достойная альтернатива пьянству и курению – это спорт.

– По ходу разговора с Вами возникло одно предложение – у нас в вузе есть

курящие преподаватели. Пусть покажут студентам пример и откажутся от этого пагубного пристрастия.

– Эта работа ведётся. И достаточно успешно. Если вы заметили, уже ни один проректор не курит. Им было поставлено такое условие.

– Вячеслав Иванович, мы, студенты, народ любопытный. Так что многие из нас интересуются, чем вы занимаетесь в свободное время?

– На этот вопрос мне сложно ответить. У меня очень мало свободного времени, и это не рисовка. Каждый день в 7 часов утра я уже на работе, и раньше 19 часов уйти не получается. Так что вечером остаётся время только на то, чтобы просмотреть газеты, ответить на письма, поглядеть новости. А когда-то с увлечением занимался пчёлами, была пасека с несколькими ульями... А теперь даже уход за приусадебным участком в большей степени лёг на плечи супруги. В редкие выходные мне очень нравится читать. Конечно, на первом месте – классика. Я люблю перечитывать книги, каждый раз другое восприятие. Вообще чтение можно сравнить с общением с умнейшим человеком.

– Какие произведения вы могли бы выделить и посоветовать для прочтения?

– Во-первых, историческую литературу. Причём различных авторов, не принимая чью-то одну точку зрения,

а сравнивать факты, составляя своё собственное мнение о том или ином событии, личности. Во-вторых, я считаю, что каждому необходимо глубоко знать произведения Пушкина. Неоценим его вклад в создание русского литературного языка. Он замечателен не только как поэт, но и как прозаик, драматург, историк. Но не меньше, а может быть и больше, мне нравятся произведения Лермонтова. И сама личность Михаила Юрьевича очень интересна. А знаете чем? Он так и остался ровесником нашим аспирантам, но мысли этого молодого, 27-летнего человека, поражают меня своим размахом и величием. Невозможно считать себя образованным человеком без знания произведений Льва Толстого, Михаила Шолохова. Очень важен для нас Сергей Есенин. Удивительной светлости ума и души человек, он по духу ближе всех к русской деревне, её высоким нравственным ценностям. Я советую вам побывать в Константиново, в Рязани. Мы можем организовать поездки по местам, связанным с Есениным. И не только. Главное – было бы ваше собственное желание.

– У каждого студента в годы учёбы случаются какие-то курьёзные ситуации. У вас было что-то подобное?

– С ходу сложно выбрать какой-то эпизод... Я считаю, что студенческие годы – самые счастливые. Я в этом точно уверен. Знаете, есть такое выражение: «Кто не был молодым, тот не был глупым». И у нас, как и у сегодняшних студентов, были свои «глупости», шалости. Я часто вспоминаю тот год, когда я и пятеро моих однокурсников работали от студенческого стройотряда на колхозной ферме – замазывали щели в потолке. Основная группа, человек пятьдесят, трудилась километрах в восьми от нас в Князево, на поле. Когда начались затяжные дожди, их отправили обратно в Воронеж, а про нас в суете забыли. Колхозный управляющий нам ничего не сообщил, в институте никого не уведомил. И вот идут занятия, а нашей «шестёрки» нет. Только через неделю нас, наконец, хватились. Начали срочно искать – кинулись в колхоз. Оказалось, что мы там преспокойно продолжаем ударно трудиться на ферме. Когда всё выяснилось, управляющему от одного нашего парня спортсмена едва не досталось. В общем,

Успех будет за нами

погрузили нас в «походку», грузовой «Газ», крытый брезентом, и отправили поскорее домой. В общежитии № 4 нашу «шестёрку» встречали шумно и радостно, как каких-то героев-папанинцев.

– **А чем вы занимались помимо учёбы?**

– Всем. Играл в волейбол, был старостой, состоял в студсовете, каждое лето – боец стройотряда. Организовали на факультете добровольную народную дружину. Один раз в селе Князево учхоз «Берёзовский» проводил концерт до самого утра. Причём никто не расходился. Там участвовали мы, зоофак и ребята с мехфака. Летом темнеет поздно, так что начали в двадцать два часа, а закончили – в четыре.

– **У вас ходила байка, что есть преподаватель, которому никогда не сдашь?**

– Почему байка? У нас в реальности был такой преподаватель – Антонина Васильевна Аброскина. Читала физиологию сельскохозяйственных животных. Многим было очень трудно ей сдать. Или вот другой пример. Анатомию у нас вёл Яков Иосифович Шнейберг. Предмет сложный. Мало кому удавалось ответить с первого раза. А тем более на высокую оценку. Так вот, он по собственной инициативе установил занимательное правило: ребятам после успешной сдачи экзамена вручал дарственную открытку с надписью: «Шнейберг Яков Иосифович. Анатомия отлично». А девушкам от души преподносил цветок. Кстати, такая его открытка у меня до сих пор хранится. Если честно, у меня не было трудностей по предметам ни в школе, ни в вузе. Я же сказал, что хотел стать лётчиком, значит, нужна была самая серьёзная подготовка по всем предметам. Очень нравилась мне математика. Участвовал по ней практически во всех школьных и районных олимпиадах. Также легко давалась физика, да и литература шла хорошо.

– **А как Вы пришли в науку, в преподавание?**

– Руководителем моей дипломной работы был профессор Игорь Анатольевич Тапильский – выдающийся человек, уже ушедший от нас. Наши добрые с ним отношения сложились ещё в годы моего студенчества. Уникальный человек, одним словом. Он родился

и долгое время жил под Ташкентом. Игорь Анатольевич рано стал доктором наук. Кстати, в те годы это было редким случаем. Так вот он во время работы над моим дипломом и предложил мне поступить в аспирантуру. Но поскольку я уже завершал учёбу и планировал создать семью, то отказался, и уехал работать по распределению в Нижнедевицкий район, в колхоз. Через четыре года стал начальником цеха животноводства – тогда внедрялась цеховая система. Это был период перестройки, 86-90-е годы, когда рушились все устои советского общества. Игорь Анатольевич несколько раз приезжал ко мне в колхоз и всегда опять приглашал в аспирантуру. В итоге, преодолев ряд непростых обстоятельств, я пришёл на кафедру. Меня взяли на должность научного сотрудника опытной станции, в лабораторию трансплантации эмбрионов. Тема была новой и интересной, и я серьёзно занялся ей. Спустя полгода профессор В. В. Алифанов предложил перейти на кафедру ассистентом. Коллектив меня принял тепло, в студенчестве они все были моими кураторами. Мы друг друга хорошо знали. Параллельно поступил заочно в аспирантуру к Тапильскому. В срок завершил диссертационную работу, защитился в Ставрополе. Когда возвращался оттуда с Игорем Анатольевичем, он мне сказал: «Мы сегодня вернёмся уставшие, а завтра приходи – будем составлять план твоей докторской диссертации» – Я ему в ответ: – «Может

быть через месяц?» – Он мне: «Не-не-не, завтра приходи». Как сказал однажды Игорь Анатольевич: «Наука, как ревнивая жена, не терпит измены, поэтому, надо заниматься ею постоянно». Я с ним согласен абсолютно.

– **Какие у вас основные планы на этот год в рамках университета?**

– Самое важное мероприятие – аккредитация. Мы инициировали эту процедуру и должны её достойно пройти. Наш университет постоянно и успешно проходит мониторинг, проводимый Министерством образования России. Второе, мы приступаем к сдаче ориентировочно к Дню Победы спортивного комплекса и нового здания общежития в новом комплексе «Южный» нашего студгородка.

– **Вячеслав Иванович, а каким вы видите наш вуз, скажем, через лет пять?**

– Я хотел бы отметить, что если брать в целом образование в России, а я, как мне кажется, могу о нём рассуждать, аграрное образование должно эффективно развиваться. Наш вуз по аналитическим оценкам минских учёных входит в десятку сильнейших высших учебных заведений СНГ, почётно занимая 5 место среди аграрных вузов. К слову сказать, минские учёные проводили оценку всех вузов по профилям – медицинские, педагогические, политехнические, классические... Так вот от Воронежа в этом рейтинге представлены одни мы – государственный аграрный



Успех будет за нами

университет имени императора Петра I. И не стоит забывать, что наш вуз дал начало ряду других высших учебных заведений Воронежа и России: лесотехнической академии, университету инженерных технологий, Белгородскому аграрному университету, Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии. Мы являемся их родоначальниками. Только некоторые наши коллеги почему-то стесняются говорить о своём происхождении.

Наш вуз должен занимать почётное место не только в агрообразовании, но и вообще в образовании. Как в Воронежской области, так и в целом по стране. В этом году мы добились более 50 крупных побед в самых разных направлениях: агрономия, агрохимия, ветеринария, зоотехния, математика, иностранный язык, журналистика. Мы названы лучшими в стройотрядовском движении в Воронежской области. У нас

широчайшие международные академические связи. Всё это свидетельствует о высоком потенциале и авторитете вуза в целом. Поэтому я считаю, что мы должны быть лидерами. Президент России Владимир Владимирович Путин поставил задачу нашим высшим образовательным учреждениям войти в рейтинг «100 ведущих вузов мира». Я в одном из интервью сказал, что эту высокую задачу президента России мы принимаем как руководство к действию. Затюкивание аграрного образования абсолютно недопустимо. Хотя бы потому, что кушать всем надо каждый день, а желательно и три раза в день. И не просто хлеб, но и чтобы на нём было отличное натуральное масло. И никто как показала история, нас не накормит, кроме нас самих. Именно поэтому, необходимо вплотную заниматься данным вопросом. Но, чтобы достичь реального прогресса, нужно не просто производить высококачественную

продукцию, но и по-сыновьи беречь, любить и ценить Родину-мать.

– И напоследок, что вы хотели бы пожелать студентам ВГАУ в 2015 году?

– В первую очередь, учиться на хорошо и отлично. Чтобы вами заслуженно гордились родители, и это чувство гордости у них не пропало. А также берегите и укрепляйте своё здоровье. Студентам-выпускникам хочется пожелать в самое ближайшее время достойно определиться с работой. Хочу, чтобы студенты аграрного университета дружили друг с другом, любили друг друга, потому что это очень важно. Знаете, бывает так, – заканчивается учёба, и всё... Разбежались, не видятся. А необходимо, чтобы

бывшие студенты не только не испытывали неприязни друг к другу, но как можно чаще общались – это будет вам помогать и работать и жить.

– Спасибо, что нашли для нас время. Вам тоже успешного выполнения всех намеченных планов. Конечно, у нас в стране сейчас непростая ситуация, но будем надеяться только на хорошее.

– В стране ситуация достаточно нормальная. Было время, когда санкции и политически, и экономически, и идеологически действовали намного жёстче. Сейчас же некоторые из них недостойны обсуждения даже в этом кабинете. Наша экономика должна и будет развиваться. Я считаю, что сейчас очень высок у россиян уровень патриотизма, особенно среди молодёжи. Она спокойна, и это очень важно. Особенно с присоединением новых федеральных округов, Севастополя и республики Крым. Кстати, мы открыли центр удалённого доступа в Феодосии. Это хороший вклад в копилку наших успехов. И не только в Феодосии, но и ещё в ряде соседних областей.

Не стоит забывать, что Россия не та страна, с которой можно говорить с позиции силы. Конечно, горько, что идёт война в Новороссии, но, наверное, судьба такая у русского человека пройти и через это испытание. Я надеюсь, что всё это скоро разрешится. Мне за последний год довелось много общаться с американцами, итальянцами, немцами, голландцами, китайцами. У всех к нам, к России, к Путину отношение абсолютно нормальное. На своём веку я повидал многих руководителей страны, и иногда за них было просто стыдно, а сейчас я горжусь нашим президентом. И, сами понимаете, далеко не я один. Я уверен в успехе нашей страны.

Корецкий Павел



Татуированный социум

Ни для кого не секрет, что татуировки с каждым годом набирают все большую и большую популярность. Предпосылками этого служат различные факторы, о которых говорить, я думаю, не имеет смысла. Давайте в данной статье поразмышляем над тем, зачем люди делают татуировки, и каковы могут быть последствия.

Начнем с того, что тату – это рисунок, который остается на теле человека на всю жизнь, как родимое пятно. От данного вида живописи можно избавиться, однако, для этого, как минимум, потребуется немалая сумма денег и способность к спонтанной регенерации, чем человек, к сожалению, не обладает. Татуировки в современном обществе – нормальное явление. Другой вопрос – зачем люди делают их?

Еще древние народы наносили татуировки на тело, что было неотъемлемой частью проведения ритуалов. Для их культуры это имело большое значение. Многие народы верили, что татуировки обладают магическими свойствами: способны защищать в бою, продливать жизнь и т.д. В современном мире еще сохранились племена, которые чтят традиции и выполняют эти ритуалы. Наверное, в их окружении без татуировки, ты бы оказался белой вороной.

Украшая тело татуировками, следуя за модой, люди стремятся к самовыражению. Открывая дверь в этот мир, они забывают о том, что не всегда можно из него выйти... Зайдя слишком далеко, люди делают так много татуировок, что их уже сложно прикрыть обычной одеждой. Могут быть даже последствия такой видимой татуировки. Приведу пример самого главного и банального последствия – неприем на работу. Работодатели очень редко отдают предпочтения сотрудникам

с ярко выраженной индивидуальностью. Часто это связано с тюремным стереотипом. Конечно, руководствоваться им неправильно, однако переубедить общество чрезвычайно сложно, а еще сложнее представить измененный социум. Некоторыми личностями все же была предпринята попытка сломить стереотипы. В 2013 году в Чехии проходили президентские выборы, и одним из кандидатов был Владимир Франц, отличившийся тем, что его тело было покрыто татуировками более чем на 90%. Президентом он не стал, но с новостных лент не сходил долгое время.

В большинстве случаев наличие татуировки у работника негативно влияют на его положение в коллективе или трудовой сфере. Но существуют исключения. Типичным примером может послужить профессия «тату-мастер». Тату-мастер без татуировок, как врач без халата. Параллельно с этим, татуировки «уживаются» с такими творческими профессиями как: фотограф, рок-музыкант, танцор и др.

Очень редко, но иногда благодаря наличию татуировки можно зарабатывать. Модель Рик Дженест, известный всем под псевдонимом ZombiBoy, успешно это делает. Скрывать свои татуировки он не стремится. Зачем ему скрывать то, что приносит ему деньги.

Чтобы хотелось сказать в заключении. В татуировках нет ничего пугающего, их нужно уметь принимать. Но главное, не увлечься и не пожалеть о раскрашенном теле в будущем.

Ралков Владимир



Жил-был студент



Ох, как неумолимо время... Оно мчится сквозь эпохи, сметая всё старое и пережитое на своём пути. Сменяются один за другим режимы и порядки, меняется мода и вкусы, изменяемся и мы с вами. В настоящий момент зачастую можно услышать, что поколение современных студентов уже не то, что раньше. Якобы, оно слишком много уделяет времени развлечениям и так мало - учёбе. Появилось даже такое выражение «поколение большого пальца» - что подразумевает собой тех, кто постоянно «сидит» в различных гаджетах. Но обоснована ли данная критика со стороны? Давайте попробуем разобраться.

Первое, что просится пламенем негодования наружу – это несогласие со стереотипом, что якобы каждое последующее поколение хуже предыдущего. Что получается, мы идём по пути регресса? Не сходится. Развиваются наука, искусство, культура, что и говорить, все сферы нашей жизни претерпевают изменения. Так же и с людьми, в том числе и студентами. Критиковать тех, кто моложе, ещё не опытен, кто только делает шаги – это, как минимум, безнравственно. Всё новое нестандартное и нетрадиционное, то, к чему мы не привыкли – не всегда является плохим. Девиантность - не всегда подразумевает опасность, за ней кроется талант и индивидуальность.

Что же изменилось в студенте за какие-то полвека? Прежде всего, современного студента и тех, кто учился в XX веке, разъединяет целая идеологическая эпоха. Мы – поколение, которое не знает комсомольских собраний, авральных поездок на картошку вместо лекций и семинаров, зачётов по политэкономии капитализма, истории КПСС и научному коммунизму. Раньше студента, который нарушил правила поведения, можно было припугнуть комсомольским выговором с занесением в учётную карточку или отрицательной характеристикой по месту будущей работы. Сегодня же такие методы, к счастью, ушли в прошлое, и современный студент — человек свобод-

ный от идеологического прессинга. Ему не надо вставлять в рефераты и курсовые работы цитаты из трудов Ленина и материалов очередного съезда КПСС.

Кстати, о рефератах и курсовых. Раньше, чтобы написать хорошую работу, необходимо было целыми днями сидеть в библиотеке и вручную переписывать необходимые тексты. Нам это представить сложно, так как, даже если мы и нашли что-то интересное не в электронном виде, достаточно достать гаджет и сфотографировать, а потом уже спокойно перепечатывать его у себя дома. А вот преподавателям нашего вуза очень понятна и близка атмосфера читального зала. Им в эпоху студенческой жизни посчастливилось наблюдать переполненные залы библиотек нашего города. Известны случаи, когда за редким материалом необходимо было ехать в Москву, и только отстояв очередь, можно было получить необходимое для своей работы. Сейчас же, благодаря развитию интернета, открылись принципиально новые возможности подготовки к занятиям и экзаменам. Современный студент в значительной мере зависит от электронных носителей информации. Но и здесь необходимо быть начеку: нельзя доверять этим носителям больше, чем своей голове. С этим связано и изменение требований преподавателя, который больше внимания уделяет не знанию текстов, дат и фамилий (как раньше), а умению анализировать факты и делать собственные выводы.

На современного студента влияет ещё и система образования у нас в стране, а именно, наличие коммерческих вузов. Раньше их не было, существовал лишь конкурсный отбор. Была цель - поступить, хорошо учиться и получать повышенную стипендию. То есть, поступали лишь лучшие из лучших, соответственно уровень знаний был выше и сравнительно выровнен, отсюда и высокая требовательность, потому что был смысл требовать. Сейчас нет такой сильной мотивации. Отдал деньги за обучение - образование получено, вне зависимости

Жил-был студент

от полученных знаний. Но ведь и требования к жизни тоже изменились. Раньше, поступив в университет, ты уже практически устроился в жизни. Высокая стипендия за хорошую учёбу, наличие хорошей и длительной практики у студентов (а труд, как известно, отлично закаляет и развивает волевые качества) – всё это не требовало дополнений. Какая тенденция сейчас? Практически каждый студент задумывается о подработке и пребывает в состоянии поиска творческих прогрессивных идей. Отсюда вытекает высокая отвлекаемость от учёбы, а соответственно и не очень хорошая посещаемость. Уровень потребностей высокий, нужны денежные средства здесь и сейчас. А обучение способно дать свои плоды в виде хорошей работы лишь после окончания вуза, но это же нужно ждать. Ещё одна тенденция современного поколения - многозадачность и требование немедленного вознаграждения.

Да, студента изменяют окружающие условия, взгляды и тенденции на жизнь, но они способны затронуть любого человека, живущего в данную эпоху. Всё же сама психология студента не изменилась: они всегда были напористыми и даже дерзкими, надеялись не только на себя, но и на удачу. Вспомним хотя бы известное студенческое поверье, которое не устаревает с течением времени: в полночь, накануне экзамена

нужно открыть окно, высунуть зачётную книжку и что есть силы закричать: «Халява, приди!» (или «ловись»). Остаются неизменными и различные студенческие фишки, типа, как обмануть преподавателя на экзамене, как получить допуск к зачёту без контрольной и т.д. Студент любого поколения отличается любознательностью и разносторонними интересами. Речь даже не о стихотворчестве или фотоискусстве (редкий человек не пишет стихи и не ищет красивого ракурса). Многие студенты занимаются благотворительностью: ездят в детские дома, опекают больницы и даже выступают донорами.

«Молодёжь есть молодёжь, она всегда отличалась желанием общаться, любознательностью и наличием поиска новых впечатлений!» (И.М. Четвертаков). Да, современный студент свободен от идеологического давления, но в то же время зависящий от гаджетов человек. И всё же не будем его ругать: не смотря на технологический прогресс, он всё же остаётся таким же, как и его предшественники.

Даньшина Екатерина



Письмо в никуда

За плечами — сотни упущенных возможностей, моментов, в которые ты мог, что-либо изменить, но ничего не предпринимал, думая, что жизнь сама расставит всё по местам. Расставит. Но навряд ли в твою пользу.

(Иасо)



Знаешь, недавно я был в нашей старой квартире. В ней на удивление ничего не изменилось: мебель, обои, вещи — все осталось прежним. Я ходил, рассматривал предметы и как будто попал в музей на выставку воспоминаний. Каждая вещичка, даже самая маленькая, таила воспоминание о тебе. Вот эта фарфоровая кукла. Помнишь, как ты подарила ее мне на день рождения, а я жутко разозлился на тебя за это? В центре комнаты красивое фортепиано. Провел по клавишам, и оно издало жалкий звук. Как будто звало. Где же ты? Приди и играй на мне! Открыл шкаф, твой любимый плащ. Сейчас мне кажется, ты носила его всегда, даже летом. А вот и шкатулка. Она была музыкальной, но ей отбили ноги. С тех пор она так и пылится в шкафу на дальней полке. Поломанная и пустая — прямо как я.

А вот и окно. Помнишь, оно было твоим любимым местом отдыха. Ты много времени проводила возле него. Ты не читала и не разводила цветы, а просто смотрела бездонными глазами в небо. И уже тогда меня посещали мысли, что ты — это оно. Глупо, но мне было страшно. Теперь, закрывая глаза, я часто вижу эту картину. Порой мне казалось, что ты ангел. Я почти физически ощущал присутствие за твоей спиной крыльев.

И когда ты, в очередной раз, открывала окно, я боялся, что ты упорхнешь от меня навсегда.

А рядом с окном стол. Круглый. С белоснежной скатертью. А на ней, словно пятно, кружка. Помнишь? Ты так любила ее. Я долго пытался добиться от тебя, почему она так тебе дорога, но ты просто молчала, а я все больше ревновал тебя к ней. Заглядывая в прошлое, я понимаю, что это было смешно, но тогда мне становилось трудно дышать от мысли, что у тебя есть воспоминания, которые никак не связаны со мной. И я разбил ее, не смог больше выносить эти муки. Но что же ты? Ты не проронила ни слова, а просто собрала осколки и склеила их. Тогда я был на грани, а потом понял, что совершил непоправимую ошибку. Я умолял и ты простила. Но ещё долгое время вздрагивал, когда случайно видел ее.

А вот и наш книжный шкаф. Я до сих пор не понимаю, зачем он был нам нужен. Ты никогда не читала книги, а мне всегда было не до них. Но, как это ни странно, ты постоянно аккуратно протирала каждый томик от пыли, как будто готовила их к чему-то, чего мне не понять. Порой, я думал, что ты собираешь их для наших детей. Возможно, все когда-нибудь так бы и было...

Но самым трудным местом оказалась стена. На ней висели наши с тобой фотографии. Десятки, скорее сотни. И каждая из них запечатлела один счастливый миг из нашей жизни. Нашел глазами одну из них. Ты стоишь такая молодая, загорелая и дерзко смотришь в кадр. Темные волосы растрепались на ветру, а солнце ярко светит в глаза, от чего ты слегка щуришься.

Я сел на подоконник и закурил в приоткрытое окно. Даже деревья здесь напоминали о тебе. О нашем времени, проведенном вместе. Закрыв глаза, и, кажется, вот-вот откроется дверь, и ты войдешь, теплая и уверенная в себе. Я смогу дотронуться до тебя. Протянул руку. Позволь. Хотя бы на миг!

Признаться, я был тебя не достоин. До сих пор не пойму, почему ты так упорно продолжала любить меня, до самой смерти. Не смотря ни на что. Мои вечные измены с кем попало и где попало. Я был влюбчив и постоянно увлекался кем-то новым. Отталкивал тебя вновь и вновь. А потом возвращался и просил прощения. Я знал, что ты меня всегда простишь. И ты прощала, вновь принимая меня в свои объятия. Тогда я еще не понимал, что у меня было. Как глупо, мы начинаем действительно ценить что-то только тогда, когда потеряем.

Сейчас я бы душу продал, чтобы вернуть тебя. Но, увы, некому ее продавать. Да никто и не примет мою жалкую душонку. Тебя не вернуть. Теперь уже никогда. Ты исчезла насовсем из этого мира, но не из моего сердца. Я буду любить тебя вечно.

Твой Лю

*Аркатова Анна
Денисова Дарья*

О вреде сквернословия



Русский язык необычайно богат, гибок и выразителен. Удачно подбирая и соединяя слова, можно выразить тончайшие оттенки мысли и чувства. Однако современное состояние русского языка вызывает определенное волнение. Неограниченное проникновение нецензурной лексики в речь – одна из крупнейших проблем современности. «Гнилые» слова стали частью нашей обыденной речи. «Невинная» привычка употреблять их привела к тому, что многие используют их для связи слов или вместо междометий. То, что даже несколько лет назад считалось верхом бесстыдства и распушенности, сегодня стало чуть ли не нормой жизни.

Чем же нецензурная лексика опасна для нашего общества?

Ученые дают на это однозначный ответ: бранные слова проникают в генетический аппарат человека, вследствие чего происходят мутации, которые поколение за поколением ведут к вырождению.

Так что нашему организму совсем безразлично, о чём мы думаем, говорим, какие книги читаем. Всё впечатывается в волновую генетическую программу, которая меняет в ту или иную сторону наследственность и программу каждой клетки.

Не случайно мать Хемингуэя, когда он в детстве сквернословил, мыла ему рот с мылом.

В.И. Даль так расшифровывал слово скверна – «мерзость, гадость, пакость, все гнусное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно, мертвечина, смрад, вонь...».

«К трупам бесполезно обращаться с просьбой не смердеть: он не живой, следовательно, не имеет воли управлять процессами. Он может только распадаться. Так же бесполезно обращаться к матерщиннику, т.е. существу духовно мертвому. Он не может не смердеть, он распадается, гниет внутри – и наружу вырывается продукт разложения».

Так откуда же в язык пришли бранные слова? Корни этого явления уходят в далекую языческую древность. В то время был распространен культ плодородия, поэтому все скверные

слова связаны с половой сферой. Таким образом, наши предки произносили эти слова, призывая себе на помощь демонов зла.

Именно с этим связан механизм влияния сквернословия на человека. Мат пробуждает в его подсознании доставшиеся ему вместе с генной памятью «психовирусы». Употребляя мат, современные люди, сами того не подозревая, совершают сокровенный ритуал, призывая зло на свою голову и на голову своих близких. Вначале у людей появляются мелкие неприятности, затем крупные, потом возникают проблемы со здоровьем и, наконец, ломается сама жизнь.

Убийственная энергия брани закодирована этимологически. Расшифровать ее может лишь человек, хорошо знающий русский язык, происхождение слов. К этому же, увы, способно все меньше наших соотечественников.

Большинство даже не понимает, что, «кроя» кого-то бранными словами, они часто называют живого мертвым. А это без последствий не обходится. Многие ругательные слова напрямую связаны с понятием смерти. Например: падло от падать. Стерва – означает мертвечина (ср.: стервятник, падальщик). Зараза (заразить, значит убить). Мразь – погибший от холода. Быдло (польск.) – скот, предназначенный для убоя.

А вот что говорят психологи об этапах становления нецензурной речи молодых людей: употребление мата формирует зависимость сходную с алкогольной, никотиновой и наркотической. В этом процессе наблюдается три стадии:

- человек впервые слышит нецензурное слово, он испытывает стыд, отвращение, брезгливость;
- человек впервые употребляет такое скверное слово за компанию, для разрядки, для напускной удалости;
- человек привыкает к этому слову, ему уже не стыдно его употреблять. В дальнейшем человек употребляет эти слова, не замечая, что это мат.

Что же делать? Что противопоставить матерному «валу» в речи молодежи? Позволю себе дать несколько советов людям, которые задумались над этим вопросом и хотят побороть эту скверную привычку.

Прежде всего начать уважать себя! Оглянуться вокруг и увидеть, как выглядят со стороны «носители словесной дряни», как пачкают человека речевые нечистоты. Обратит внимание на образцы настоящей речевой культуры, на классическую литературу. Больше читать, чаще бывать в театре. Банально? Но ведь это «лекарство» уже вылечило не одно поколение. Попробуйте применить его и к себе. Стремиться к красоте как физической, так и духовной.

Предупреждайте своих близких: наука и религия едины: мат смертельно опасен для нашего психического и физического здоровья!

Помните истину, которой две тысячи лет: «Не то, что входит в уста, оскверняет человека, но то, что выходит из уст».

Самарина Кристина

Афиша

Холодный, но такой жаркий, переполненный мимимишками и валентинками, музыкальный и трепещущий, сильный и ух, мужественный ... он такой, наш ФЕВРАЛЬ! Предлагаем вашему вниманию план мероприятий на текущий месяц:



14 февраля - День всех влюбленных - т.к. это суббота, то уже накануне этого праздника в пятницу вы можете подарить всю свою любовь и нежность (которую вы так трепетно хранили за шубками всю зиму) окружающим!

Также, объявляем день обнимашек и валентинодарилков!



19 февраля - Концерт - в 19.00 состоится долгожданный концерт группы The Whisky. Он будет проходить в Актовом зале ВГАУ (учебн. корпус №4, ауд. 422). Ребята празднуют свой День рождения и ждут всех желающих!



19 февраля - Концерт - в 13:15 в «аквариуме» состоится концерт, посвященный Дню всех влюбленных и предстоящему празднику «Дню защитника Отечества».



21 февраля - Масленица - в 11.00 в парке им. Глинки будем всем «схишным народом» отмечать праздник Масленицы. Одевайтесь теплее и не забывайте отличное настроение!



19 февраля - Конкурс - в 17.00 на кафедре физ.воспитания пройдет настоящий мужской конкурс «А ну-ка, парни!». В нём будут сражаться лучшие из лучших «богатырей» каждого факультета. Если ты человек, и ты учишься во ВГАУ, то приходи поддержать свой факультет (кричалки и плакаты приветствуются!)



24 февраля - 21 марта Школа актива - При поддержке студенческого городка ВГАУ в конце февраля начинается самая веселая пора, наступает время «Школы Актива».

Дорога

*Поезда, расстояние, время,
Как же долго мы этим живем.
И нам кажется – едим мгновенье,
Но его словно вечности ждем.*

*Утром, вечером, в солнце и грозу
Не меняются наши пути.
Постоянно стремимся в дорогу,
Все пытаемся что-то найти.*

*И несет нас, как ветер, по рельсам
Быстроходный большой паровоз.
И мелькает дорога за лесом,
Возвращая в страну детских грез.*

*Мчится он. Но, а мы на секунду
Забываем, куда нам идти,
Отдаваясь рассудком всем чувству,
Что рождается в долгом пути.*

Аркатова Анна

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 650 экз. № заказа

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А.А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Быков (БФ-IV), К. Самарина (ГПФ-III)

Выпускающий редактор: П. Корецкий, А. Шершнева (ЭМ-II)

Творческая группа: Е. Котлярова(ГПФ-V), Т. Мильгунова (ФТиТ-V), М. Филимонова (БФ-IV),

Ю. Полунина (БФ-IV), А. Аркатова (БФ-IV) Т. Фомина (БФ-IV), В. Ралков (БФ-III),

Д. Коровкин (ЭМ-III), В. Халанская (ЭМ-III), А. Келембет (ГПФ-II), Е. Даньшина (БФ-II),

И. Шевцова (БФ-II), А. Киселёва (ЭМ-I)