

zt.vsau.ru



ЗАЧЁТ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011 года
№4(30) сентябрь



Follow me стр. 2

Колонка редактора стр. 3

С новосельем стр. 4

Его голосом звучат мечты стр. 5



Из первых уст стр. 7

Рубрика «Один человек» стр. 8

Летний отдых стр. 10

Непризнанные поэты стр. 11

2015 г.

Follow me

На протяжении долгого времени рубрика Follow me пополняется вашими записями из популярных социальных сетей Twitter и Instagram. Сообщения выбираются по хеш-тегам, которые относятся к нашему любимому университету. Если вы хотите, чтобы ваш пост попал в печатную версию газеты, не забывайте указывать хеш-теги: #vsau, #vgaу или #zтvsau, в своих сообщениях.



#zтvsau #кинопарквгау

50 0 Смотреть фото

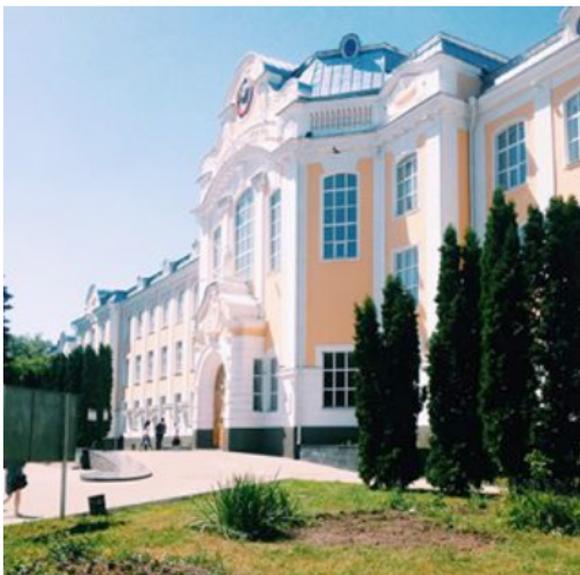
@zтvsau
Газета "Зачёт"



My lovely Hogwarts 🍷🇷🇺#vsau #russianuniversity #hogwarts

21 0 Смотреть фото

@irina_mayska
Irina Lyukshina



Солнечное утро ✨#gm #voronezh #ВГАУ

58 1 Смотреть фото

@gryazeva.a
Ann



Ностальгия☺️Любимые агрономы💖#САМЫЙЛУЧШИЙВЫПУСКВГАУ2015#vsau

31 2 Смотреть фото

@catbaewa
Екатеринка

Кто не ошибается, тот ничего не делает



Так уж складывается жизнь, что, как ни крути, путь успеха лежит через преодоление преград и трудностей. Люди всегда вынуждены прилагать некие усилия, перебарывать себя, чтобы влиться в новую для них сферу. Я, например, тоже не чувствовала себя свободно и раскрепощено, когда впервые вступила в ряды газеты студентов. Первые интервью, статьи - всё это было несколько волнительно для меня на начальных порах. Но причина моего страха оказалась достаточно тривиальна -

боязнь ошибиться. Сейчас я это осознаю, но тогда одна только мысль - сделать что-то не так - напрочь выбивала меня с колеи. Скажу больше, так живёт большинство людей на земле, злополучно пряча свой потенциал в чёрной шинели страха. Но! Призываю вас стянуть с себя это одеяние и попробовать выпустить хотя бы чуточку своего потенциала наружу... Потом - идти, падать, вставать, опять идти... В этом и есть суть успеха - суметь выстоять! Помните народную мудрость, что «под лежачий камень вода не течёт».

И вот, несмотря на временные трудности, наша газета, выстояв, вновь «поднимается» и набирает обороты. Дорогой читатель, ты держишь в руках первый выпуск газеты студентов «Зачёт» в новом учебном году. Курс задан, и мы не боимся открывать, делать что-то новое. В доказательство этому - наш новый формат. Теперь, помимо, освещения главных событий вуза, интервью, анонсов мероприятий, творческих статей и привычной рубрики «Стихотворение» в газете вы увидите:

- рубрику «Один человек», которая раскрывает всем знакомую личность вуза с новой стороны, со всеми её взглядами, интересами и чувствами, без шаблонного статуса, к примеру, «танцора»;

- рубрику редактора, которая немного подведёт к тематике номера и смыслу его существования вообще, с точки зрения субъективного взгляда редактора;

- рубрику «В объективе ВГАУ», что подразумевает периодическое запечатление простых «жителей» университета вне маскарадных костюмов, нужного театрального освещения и позирования на камеру;

- рубрику «Из окна». Нет, не «гостиничного номера своего...», а из нашего, родного университетского. Что же там? А там самое яркое событие нашего города, которое непременно попадёт к нам в свежий номер.

Ну а чтобы не упустить всё самое интересное, не забывай посещать наш сайт zt.vsau.ru, группу «В контакте» и, конечно же - каждый месяц наслаждайся печатным выпуском нашей газеты. Кроме того, теперь мы есть в инстаграмме! Подписывайся на [ztvsau](https://www.instagram.com/ztvsau), ставь на самых эпичных и интересных фотографиях, имеющих отношение к студенческой жизни, тег [#ztvsau](https://www.instagram.com/ztvsau), и ты непременно будешь в теме! А самые лучшие из фотографий мы опубликуем в новом выпуске.

Удачи во всех начинаниях, читатель! И помни, что, если вы набили много шишек, значит, вы летите быстрее паровоза, и успех уже близко!

Колонка редактора

Даньшина Екатерина

С Новосельем!

Наступила осенняя пора, когда солнце пытается согреть нас сквозь холодный воздух, а от многообразия расцветков листьев - начиная лимонно-желтыми и заканчивая багряно-красными - рябит в глазах. Осень является, пожалуй, самым неоднозначным из четырех времен года: еще свежа память о тепле ушедшего лета, но уже заметны признаки близкой зимы, а также начинается «новый год», который все мы зовем учебным. В нашем Агроуниверситете самым главным и обсуждаемым событием нового учебного года является долгожданное открытие Южного комплекса ВГАУ, которое состоялось 9 сентября. Губернатор Алексей Гордеев и прибывший в Воронеж заместитель начальника Контрольного управления Президента РФ, Михаил Бесхмельницын, посетили вузовский городок «Южный», который состоит из нового учебного корпуса, пока еще не функционирующего спортивного комплекса и трех корпусов нового общежития. Студенты с нетерпением ждали именно этой осени, чтобы наконец-то заселиться в самые комфортабельные апартаменты нашего ВУЗа. Мы решили заглянуть в гости к новоселам и побольше узнать о жизни в новых общежитиях.

Сначала мы побывали в гостях у студентов Агроинженерного факультета, проживающих в блоке Б и В. Ребята



очень довольны новым жильем, по их словам, его даже не стоит сравнивать с общежитием № 3, в котором они прежде проживали. Уровень комфорта, удобств и обстановка максимально приближены к домашним.

В блоке А на 5 этаже живут участники ансамбля «Черноземочка» и ребята из Молодежного центра - это максимальная концентрация творческих студентов в корпусе. К счастью, в новом общежитии есть все условия для поддержания творческой атмосферы. «На каждом этаже есть комната для самостоятельных занятий, и ты в любое время можешь туда прийти и заняться своими делами в абсолютном покое, не мешая другим. Особенно это удобно, когда на одном этаже живет почти весь состав команды КВН», - рассказал нам Капитан команды «Сторожа урожая» Денис Минаков.

Не успели мы обойти и один этаж, как нас - гостей - сразу заметил командант общежития Николай Сорокин, который строго следит за соблюдением всех правил, ведь не важно, что каждый ваш шаг фиксируют камеры видеонаблюдения, порядок должен быть везде и всегда. Тем не менее присутствие высокотехнологичного «Ока Саурана» ничуть не смущает ребят, а порой даже забавляет.

Еще одним важнейшим отличием нового общежития от других является наличие буфета, правда еще не работающего... Но уже в скором времени ребят обещали порадовать пирожками из кафе «Околица».

На первом этаже находится комната отдыха с плазменным телевизором. Здесь ребята могут разнообразить свой досуг, посмотреть интересный фильм, расслабиться и просто пообщаться, что не лишено своей доли удовольствия.

Большой тренажерный зал пользуется особенной популярностью у студен-



тов Агроинженерного факультета, ведь он открыт большую часть времени суток и свободен для посещения.

В ближайшей перспективе, а именно в декабре состоится открытие Спортивного комплекса, где ребят ждут многофункциональный спортзал и плавательный бассейн. Также Губернатор Алексей Гордеев отметил, что в скором времени начнется проектирование нового стадиона, который будет построен на этой же площадке.

При многочисленных плюсах нового общежития имеются и минусы. Например, у 4 и 5 этажей иногда не бывает горячей воды, она просто туда не доходит; нельзя вешать полки на любом удобном тебе месте, ведь стены в блоке между комнатами гипсокартонные; очень хорошая слышимость в блоке не всегда на руку, особенно если у тебя шумные соседи.

Несомненно достоинства нового общежития перекрывают собой маленькие недостатки. Главное, что все ребята довольны и не планируют переезжать.

Напомним, что общий объем финансирования всего Южного комплекса составил свыше 800 миллионов рублей. От лица всех студентов ВГАУ мы хотим выразить огромную благодарность мудрому профессорско-преподавательскому коллективу нашего университета за такую замечательную возможность использовать этот ресурс максимально плодотворно.

Абраменко Виктория

Его голосом звучат мечты...

26 сентября Воронеж посетил Михаил Родионов, основатель группы «The Retuses», которая ровно год назад заявила о своём распаде. Теперь он, уже сольно, дал концерт в книжном клубе «Петровский», который невольно стал точкой почти двухнедельного концертного тура по России.

«The Retuses» всё больше и больше вызывает интерес прессы и критиков. Эту группу можно назвать поистине одним из ярчайших музыкальных проектов российского андеграунда. Помимо своих сочинений, Михаил Родионов пишет музыку на стихи Есенина, играет каверы на Beirut, Мoby и Патрика Уотсона. Его музыка очень лёгкая, атмосферная и ассоциативная. Ты практически не слышишь слов, но возникает огромное количество образов перед глазами... Ты словно уносишься куда-то далеко, пролетаешь над крышами городов... Наверное, именно так звучат мечты...

Не пытаюсь урвать звёзд с неба, группа «The Retuses» в лице Михаила Родионова всё же нашла свое место, полюбилась многим и дала большую надежду на будущее. Перед концертом нам посчастливилось пообщаться с Михаилом и хоть немного раскрыть столько заманчивую душу музыканта.

- Сегодня у тебя концерт, как настрой?

- Настрой? Нужно начать с того, что это последний концерт в моём туре. Я уже выступил в Екатеринбурге, Челябинске, Тюмени, Перми, Ижевске, Краснодаре и Ростове. Такой уже потрепанный немножко... Но, хочется выложиться. В прошлый раз воронежская публика очень поддержала, ведь в том году был первый мой концерт с сольной программой. И это было очень приятно.

- Какую программу ты подготовил на сегодня? Будет что-то новое, что мы ещё не слышали?

- Есть песни, которые новые. Ну, они новые – старые, так как я многое переделал. Исполню песню «О слепом капитане», которую ещё не публиковал. И, конечно, песни со старых альбомов

- Столько разных интерпретаций существует стиля, в котором ты исполняешь. Как всё-таки, по-твоему, в каком жанре ты работаешь?

- Да, столько вариантов... Кто-то называет это хардвей, кто-то - фолк. Я сам вообще не знаю, в какое русло я сейчас ушёл, потому что я пишу в принципе всё, что возможно. У меня и джаз, и хип-хоп, и тот же фолк. Не знаю. Честно говоря, всё перемешено. И я боюсь вешать ярлыки на всё это, давать какие-то теги.

- Если обычный человек просто возьмёт название твоей группы в переводчик, то он выдаст... Ничего! Как так?

- Да, это ему ничего не даст. Как-то



я искал что-то в поисковике. И то ли поисковик выдал, то ли реклама была какая-то, я не помню... В этой левой ссылке был ботанический термин «retuse». Это, насколько я понимаю, что-то типа листка с двойной сердцеобразной верхушкой. Многие, кто встречал это название, говорят, что это рейтузы (смеется). Я говорю, что ничего подобного. И это весело, что люди как-то по-иному его воспринимают. Несерьёзное название для серьёзной музыки, как я обычно выражаюсь.

- Да, у тебя достаточно необычная и глубокая музыка. Она словно уносит куда-то далеко.. Когда ты создаешь

свои произведения, ты работаешь над их атмосферностью? Или она сама возникает в процессе работы?

- И работаю, и она сама возникает. Просто мне нравится легрегурация в принципе. Я расслабляюсь, когда достаточно легрегурации на сцене. Когда всё именно такое, музыка звучит немножко, как в церкви что ли... Это видимо бабушка постаралась - водила меня в церковь (смеется), и я как-то впитал это всё. В общем, и само собой, и не само собой. Видимо мне нравится именно вот так, а не иначе. А что нравится, то и получается.

- В какой момент жизни музыка и игра на инструментах стали для тебя чем-то более профессиональным, чем просто увлечение?

- Мне кажется, это произошло в 13-14 лет. Тогда был такой период, когда я скачивал разноплановую музыку. Мне не особо нравилось то, что крутили у нас по телевизору и вещали СМИ, поэтому, ощущалась нехватка нормальной качественной музыки. Так вот, я скачивал сборники абсолютно разных групп, которые играют от ска - панка до традиционного фолка. Именно тогда стал пробовать, нащупывать какой-то свой индивидуальный стиль. Я до сих пор его ищу, конечно... Мне кажется, так у всех музыкантов.

- А на тот момент времени всё же был какой-то фаворит?

- Я помню что, мне нравилась группа Arcade Fire (мне она и сейчас нравится, по крайней мере, всё то, что они делали вплоть до последнего альбома), а именно: альбомы «Funeral», «Neon Bible» и «The Suburbs». Все они были здоровские. Помню, очень мощно моё мировоззрение перевернула группа Beirut, когда услышал их первый альбом «Gulag Orkestar». Вергинский... Но это уже позже, лет в 15.

- А родители твои имеют отношение к музыке?

- Мама занималась музыкой. Она окончила музыкальную школу по классу баяна. Отец у меня слушает музыку, но он человек абсолютно немusыкальный, разве что караоке поёт, когда гулянки (смеется).

- Получается, что сольно ты вы-

Его голосом звучат мечты...



ступаешь уже ровно один год. Как на твой взгляд, плодотворно он прошёл?

- Я, на самом деле, очень много материала написал, но пока не хочу его ревизить. В принципе, программа у меня сейчас на 1,5 часа, но я любитель концептуальных вещей и буду делать концептуальный альбом. Это всё очень сложно, и я не могу об этом пока сказать, чтобы не зарекаться. Сначала выстраиваю сюжет, выверяю музыку, лирику... Не знаю, когда буду это всё выпускать, не хочу ставить какие-то временные рамки. Я считаю, что дедлайн для музыки и вообще для творчества - это вредно. Поэтому, я сейчас как в свободном плавании.

- Ностальгируешь по тем временам, когда всё начиналось, когда выступал вместе со своей группой?

- Конечно, у меня достаточно светлые воспоминания о тех временах. Очень много связывало нас, и это не просто музыка. Мы дружили. Первый раз выступили 12 мая 2009 года. Группе было на тот момент два года, но мы не играли до этого времени, всё только писалось. Так вот, выступали в каком-то очень маленьком клубе, на фестивале, если можно так сказать, вместе с Кириллом Простаевым. Там был сумасшедший wine up, тяжелые группы, и мы с двумя укулелеями и гитарой. Народа особо не было, пришли только наши друзья.

- Сейчас у тебя тур по России. А были ли выступления за границей?

- Да. В феврале играли на фестивале в Норвегии. До этого - в Латвии, Эстонии, во Франции.

- А есть ли конкретное место, куда бы хотелось съездить?

- Нет. Если позовут, то поеду, куда я денусь. Вообще здорово в Европу съездить, посмотреть мир. Но как-то я не «идея фикс» куда-то прям поехать. Всё происходит само собой.

- Читала одно из твоих интервью в 2010 году: ты сказал, что пишешь музыку исключительно дома и категорически против записи в студии. Что-то поменялось за эти годы?

- Всё то же самое. Сколько раз я ни ходил на студии, я не мог то ли какого-то взаимодействия со звукорежиссёром найти, то ли мне в принципе чуждо это всё. В студии у меня начинается какой-то психофизический зажим, и расслабиться я не могу. Кроме того, студия - это время. Я считаю, что музыка должна делаться вне времени.

- Ты исполняешь с вои произведения, как на русском, так и на английском языке. А каких больше стоит ожидать в будущем?

- На русском больше. На английском, по-моему, в 2011 году писал последний раз «Waltz Baltika».

- Что тебя вообще вдохновляет?

- Раньше меня вдохновляла музыка. А сейчас я реально не могу найти что-то новое. Нет каких-то новых исполнителей, которые бы тронули меня за душу. Я вообще мало музыки сейчас слушаю, очень мало. За последние три года я,

пожалуй, нашёл только Джеймса Блейка и группу Alt-J. Больше новых имен для себя не открыл.

- Есть ли в настоящий момент на музыкальной мировой арене группы, с которыми ты хотел бы сотрудничать?

- Мне было бы интересно что-то сделать с Василием из группы Сплин, возможно, с Фёдоровым из Аукциона. Очень давно висит проект с Ромой Литвиновым из «Му juice». Мы тысячу раз встречались, но так и не начали что-то делать. Возможно, и не начнём. Рома занят, как правило, я занят... Сложно.

- Скажи, а ты общаешься со своими фэнами?

- На концерте - да. А вообще, в жизни я довольно таки закрытый что ли. В Контакте сейчас очень редко появляюсь. Но я не могу сказать, что я игнорщик, просто как-то со временем не получается. Люди очень много пишут, это сложно всем ответить.

- А что бы ты хотел пожелать напоследок или просто сказать фэнам из Воронежа?

- Хочу сказать им спасибо за поддержку. Они реально очень здорово поддержали, когда я начал один играть. Это довольно-таки страшно было, чувствовалось какое-то давление, но всё обошлось. Так что, спасибо.

И тебе, Михаил, преогромное спасибо за твоё неповторимое творчество! Успехов тебе на музыкальной арене, и, конечно же, нескончаемого потока вдохновения!



Даньшина Екатерина

Из первых уст

1 сентября двери Агроуниверситета встретили более тысячи новобранцев. Каждый из них, пройдя список обязательных процедур в августе, уже в сентябре приобрел социальный статус «студента». А как это было, какими особенностями сопровождался процесс поступления во ВГАУ, и о многом другом рассказал нам декан довузовской подготовки Калюгин Петр Борисович...

Хотелось бы узнать в целом об особенностях приемной кампании нынешнего года: какими числами датировался прием документов, и какое количество абитуриентов претендовали на места в нашем университете?

- Приём на дневную форму обучения начался у нас 16 июня и продолжался до 24 июля. Что касается дневной формы обучения – поток абитуриентов значительно уменьшился по сравнению с прошлым годом. В целом по дневной форме обучения мы зачислили 1164 человека, в прошлом году это число было немного больше – 1260. Связано это с тем, прежде всего, что многие выпускники школ не сдали экзамены. По Воронежской области из 11 тысяч человек математику не сдали 1600 человек, обществознание - порядка 400 человек. Для поступления в ВУЗы необходим профильный уровень образования, однако ученики перешагивали балл базового уровня.

На какой конкурсной основе отбирались кандидаты на бюджетные места?

- Что касается нашего ВУЗа, то наибольший конкурс у нас просматривался на факультете Ветеринарной медицины и животноводства. С каждым годом интерес к данной специальности растет. В этом году он составлял 4 человека на место. Сложная ситуация в этом году сложилась с экономическими специальностями. Как никогда, зачислили меньше человек, чем обычно.

Каким проходным баллом было опосредовано попадание абитуриента в бюджетные ряды?

- Во-первых, для поступления в ВУЗ минимальное количество баллов установлено Министерством Образования РФ: математика - 27, русский - 36, обществознание - 42, биология - 36, история - 32 и физика - 36 баллов. Что касемо нашего университета, то средний балл здесь равен 60. Конечно, были абитуриенты с высокими баллами, но мы давали возможность и выпускникам с небольшими баллами.

Есть ли какая - то статистическая цифра, указывающая на соотношение городских студентов по отношению к районным, областным и региональным?

- Мы ведем такую статистику и ежегодно даем отчетность. Однако встает вопрос о том, как учитывать большие города в этой статистике, такие, например, как Острогожск, Борисоглебск, Павловск? Молодежь из таких городов мы учитываем все же, как селян. В итоге, порядка 70% поступает сельской молодежи, и порядка 30% - городских.

Интересен такой вопрос: среди поступающих были ли ребята из иных областей?

- Да, такие ребята есть. С Ростовской области у нас были абитуриенты, поступали в этом году выпускники и из Луганской области (Украина).

Продолжая тему про студентов из Украины, хотелось бы узнать, предоставлял ли наш ВУЗ им какие-либо



льготы?

- Они поступали на коммерческой основе. Не смотря на то, что они являются для нашего государства иностранными гражданами, плату за обучение они производили как и россияне. Агроуниверситет приравнял их стоимость образовательных услуг к российским.

А какие условия создаются для ребят из ближнего зарубежья?

- Что касается иностранных граждан, то они поступают и обучаются только на коммерческой основе. Их отбор осуществляется не по результатам ЕГЭ, а по внутреннему тестированию, по тем же предметам, которые относятся к той или иной специальности. В их случае к тестированию мы подходим более лояльно, где-то даем слабину, чтобы ребята поступали на ту специальность, которую они желают освоить.

Какой итог вы можете подвести на сегодняшний день?

- Хотелось бы сказать, что нас волнует снижение численности поступивших на дневное обучение в этом году, а также то, что с прошлого года приток иностранных студентов стал меньше. По всей вероятности, это связано с ограничением выбора специальности. Они, как правило, выбирали экономические и юридические направления, а нам бы хотелось, чтобы наряду с этим у них возникало желание углубляться в сельскохозяйственную деятельность. В связи с этим, интерес к нашему ВУЗу немного ослаб. Мы с проректором по работе с иностранными гражданами рассмотрели этот вопрос и решили поднять вопрос о ценовой политике ВУЗа: не стоит

Из первых уст

завышать стоимость образовательных услуг для иностранных граждан.

Какие новые достижения планируется завоевать?

- Мы будем совершенствовать профориентационную работу с помощью нового руководства, более глубоко будем уделять внимание не только сельским районам, но и городам, чтобы у нас был полноценный набор и отсутствовали негативные стороны. Также планируется усилить работу с техникумами, поскольку большинство школьников после 9 классов отправ-

ляются туда. Именно лучшие делают такой выбор, потому что переживание не сдать ЕГЭ берет верх над школьниками, и они уходят в техникумы. Есть предположение, что Министерство образования сделает так, что и выпускники техникумов будут сдавать Единый Государственный Экзамен.

В новом учебном году пожелаем нашему университету достижения поставленных целей, а новоиспеченным студентам - получить от студенческой жизни массу впечатлений, навыков и приятных хлопот.



Щершинева Анастасия

Рубрика «Один человек»



Привет, привет, наши дорогие читатели! Это новая рубрика «Один человек», в которой мы хотим показать вам

самых талантливых личностей нашего Агроуниверситета с изнаночной стороны, рассказать вам, как они проводят

свое свободное время и чем увлекаются за пределами университета. Перережет красную ленточку и ответит на наши, порой несурзные вопросы, Покусаев Александр - добрый, отзывчивый и очень ответственный студент 2 курса факультета Технологии и Товароведения.

- Саша, мы знаем тебя как Лидера актива замечательного факультета Технологии и Товароведения, певца Черноземочки, актера театральной студии «Лица», а за пределами университетских стен чем ты любишь заниматься?

- В свободное время я очень люблю ходить на стадион, люблю играть в настольный теннис и волейбол-это в плане спорта. Еще я очень люблю посещать театр, к сожалению, это не так часто удается. К примеру, в начале года я был на постановке «Ревизор», а совсем недавно в мой родной город приезжал театр «Без грима и масок» с театрализованной по-

Рубрика «Один человек»

становкой «Мы» Евгения Замятина.

- Все мы мечтаем, поддаемся иллюзиям собственного воображения, а о чем мечтаешь ты, есть ли у тебя мечта?

- У меня скорее не мечта, а некая цель. Для мечты я еще слишком мал, ведь когда у тебя есть мечта, ты стремишься к ней уже с каким-либо багажом знаний, умений, стоишь на определенной ступеньке образования. Но у 19-летнего парня, на втором курсе университета может быть только цель, и моя цель-это совместить все то что мне нравится, чем я люблю заниматься с тем, что мне по-настоящему дорого.

- Дабы отвлечься от повседневности, многие люди скрываются от реальности в волшебных мирах книг или остросюжетных фильмах. А каким фильмам ты отдаешь предпочтение?

- Я уважаю все жанры фильмов, ведь каждый из них рассчитан на определенную аудиторию. Но чего я никак не могу понять, так это фильмы ужасов, которые я не люблю с детства. Я не понимаю что режиссеры хотят донести. Страх, боль, панику? Несомненно, в компании друзей я могу потерпеть парочку фильмов ужасов, потрястись под одеялом, но в одиночку я бы никогда не стал их смотреть.

- А можешь посоветовать какой - либо добрый, мотивирующий фильм для наших читателей?

- Всем советую посмотреть фильм «Девятая миля» - он перевернет ваше сознание и изменит вас изнутри. Это фильм о доброте, понимании, в какой-то степени и любви к людям.

- Кстати о любви: тысячелетиями люди задаются этим вопросом, и никто не может дать неправильного ответа, ведь «любовь»- это всегда нечто прекрасное для каждого. А что же в твоем понимании «любовь»?

- Есть множество любовных историй, которые заканчиваются спустя год отношений просто потому, что люди надоедают друг другу. Я считаю, что любовь-это когда ты хочешь быть с человеком, даже если вы постоянно рядом. Вам есть о чем поговорить, что обсудить, зная абсолютно все о своей второй половине, у вас есть определенная цель, к которой каждый день вы вместе стремитесь. Знаешь, даже сейчас, когда я говорю об этом, у меня бешено колотится сердце, а это и есть любовь.

- Есть ли в твоей жизни нечто такое, о чем можешь сказать «Да, я сделал это. Я этим горжусь!» ?

- Мне кажется я маловат для этого еще, ведь это как некий «размах с плеча». Для того, чтобы чем-то гордиться, нужно делать это отлично, без нареканий. Не могу сказать, что в сфере своей деятельности я делаю все идеально. У меня присутствуют свои плюсы, но и свои минусы, т.е определенно есть к чему стремиться, куда расти. В какой-то степени я суров к себе, ведь сделав что-то я не чувствую, что это выполнено на отлично.

- Что общего между вороном и письменным столом?



- Ох, какой неожиданный вопрос (смеется)! Я думаю, что это вещь. На письменном столе мы что-то записываем и это несет какую-то информацию, а ворон издревле считался предвестником чего-либо.

- Что общего между Константином Дмитриевичем и Петром Алексеевичем?

- Это определенно люди, мужчины с сильными русскими именами, и скорее всего у них есть усы.

Спасибо большое Саше за его интересные ответы, и на этом наша беседа с актером театральной студии «Лица», который боится фильмов ужасов, заканчивается. Ждите в следующем номере еще более откровенные интервью с самыми интересными и узнаваемыми людьми нашего Агро-университета.

Летний отдых



Вот и пришла к нам осень, сделав дни короче, а ветер сильнее. Настала пора, когда приходится доставать всю теплую одежду, запастись горячим чаем и полностью погружаться в учебный процесс. И, по-моему, самое время согреть душу теплыми воспоминаниями о летнем отдыхе.

Летом каждый сам выбирает, как спланировать свой отдых, и наши студенты не стали исключением. Многие ребята провели свои каникулы в кругу родных и друзей, сами себе выбрав более удобные деньки для отдыха на берегу моря, а вот почти все наши активисты съездили на спланированный отдых, который им организовал наш любимый университет.

Писать о том, как и чем занимался наш актив на солнечном побережье, мы не будем. Сегодня мы проведем небольшой анализ, выявив все плюсы и минусы самостоятельного и вузовского отдыха.

Самостоятельный отдых. Плюсы:

- Свобода выбора. Дату отъезда, возвращения и срок своего путешествия можно выбрать самостоятельно. Так же, маршрут поездки выбирается исключительно из ваших вкусов и соображений.

- Надёжность. Самостоятельно спланировав свой отдых, вы можете быть уверены, что никто вас не обманет, не оставит без билетов, без жилья, без питания.

- Разнообразие программ поездки. Каждый едет на отдых со своей целью. Кто-то хочет просто погреться на теплом солнышке, кто-то отдыхает за границей, изучает языки, кому-то интересно попробовать всё: от местного блюда, до полёта на парашюте. В данном виде отдыха нет никаких границ, и можно занять себя чем угодно.

Самостоятельный отдых. Минусы:

- Трага времени на организационные вопросы. Нужно ни один час, и даже ни один день потратить на поиски билетов на нужную дату, свободных гостиничных номеров, курорта, который будет соответствовать вашим запросам.

- Несостыковка с временем отпуска ваших родных и близких. Как известно, у студентов не всё лето в свободном распоряжении: сдача сессии, летняя практика, временная подработка. Из-за этого нередко получается так, что ваши каникулы и отпуск тех, с кем вы хотите провести свой отдых не выпадает на одни и те же числа.

- Безопасность. Многие едут в путешествие бездумно,

не проверив политическую обстановку, в том месте, куда направляются, не узнав о погоде, которая ожидается во время отпускных дней, и не зная о болезнях, которые могут свирепствовать в период летнего отдыха. Очень часто из-за этих факторов отдых туристов оставляет неблагоприятные впечатления.

Отдых, организованный вузом. Плюсы:

- Сплочение студентов. Что, как ни отдых может объединить активистов нашего университета? За время каникул можно стать более дружными, придумать и реализовать массу идей.

- Всё включено. Перед поездкой можно не забивать себе голову мыслями: «Нужно скорее купить билеты! А где я буду жить? А чем я буду питаться? Чем займусь?». За вас это всё уже будет сделано.

- Экономия. Наш университет всегда поощрял активных ребят. Поэтому, дорога, проживание и питание оплачиваются вузом. Хорошо поработал в течении года - хорошо отдохнул летом.

Отдых, организованный вузом. Минусы:

- Определённые дата и сроки отдыха. К сожалению, тут вы не сможете выбрать удобную вам дату для поездки. Числа и сроки назначает строго руководство ВГАУ.

- Отсутствие полной свободы. Если вам выпал шанс такой поездки, то нельзя будет просто так отделиться от коллектива, самостоятельно развлекаться, планировать день так, как хочется вам.

- Небольшое количество времени, проведенное с семьей. Как уже говорилось выше, у студента много дел на лето, которые мешают провести время в кругу близких. Отдых, организованный вузом еще больше сокращает это время. А это немаловажно, особенно для иногородних студентов, которые итак бывают дома нечасто.

Подведём итоги.

Как видите, плюсы и минусы есть везде. И это полностью ваш выбор - как провести лето. Главное помнить, что всегда нужно проводить время с пользой, открывать для себя что-то новое, познавать мир.

Паровникова Мария

Непризнанные поэты



Ни для кого не секрет, что наш вуз богат талантливыми студентами и это не может не радовать! Ведь кто же, если не они, являются гордостью и визитной карточкой на различных мероприятиях, как городского, так и более масштабного формата. Простора для творчества- хоть отбавляй: танцы, песни, театр...

Но самый личный и своего рода сокровенный вид творчества – это стихи. Длинные они или короткие, грустные или полны восторга – они отражают человека, какой он есть, со своими переживаниями и радостями. Может быть, именно поэтому немногие ребята решаются выложить на всеобщее обозрение свои труды. Обнажив, так сказать, душу.

И все-таки, одного желания в данном виде творчества, разумеется, мало. От молодых поэтов требуется немалое умение оперировать «великим и могучим». Я без сомнений могу сказать, что талантливые юноши и девушки нашего университета прекрасно справляются с данной задачей, в чем могут убедиться и наши читатели.

*Я ухожу.
Поверь, всё не случайно.
Я не хочу
Рыданий на прощанье,
Излишних всплесков жалости твоей,
Из подлых слов лихую канитель.
Как сон прошло.
Мгновенья все исчезли.
Так жизнь прошла,
Но в памяти остался
Тот пепел чувств, когда-то так искрящий,
Тот пепел чувств, угасший в одночасье.*

*Спасибо. Короткое, но сильное слово.
Спасибо. Так мило и истинно.
Спасибо, как свет для слепого.
Главное, чтобы искренно.
Прости. Говорят единицы.
Прости, но ведь это так сложно!
Прости и листай те страницы,
Где простить это можно.
Люблю. Вот это вот посильнее.
Люблю так по-детски, наивно.
Люблю, как только любить я умею,
И благодарна за то, что взаимно.*

*передо мной стоит мечта.
глаза всё шире открываю.
ах, да, ведь это же она!
и всё на свете забываю.
но где-то тихо, не спеша,
мечту тихонько прогоняют...
ах, да, ведь это времена
немного о себе напоминают.
но нет! останься, не смей!
я понимаю - время надо.
мечту оставить не спеши
она когда-то будет рядом...*

*Слышишь? Не разлюби.
Те рассветы, что так ждала.
И луговые цветы,
Из которых венки плела.
Слышишь? Не разлюби.
Звездного неба покой,
И тихую трель соловья,
Что пел для тебя одной.
Слышишь? Ты разлюби.
В памяти не храня.
Слышишь? Ты разлюби,
Ветреного меня..*

Непризнанные поэты

На кофейном столе без посуды и счета дням
Моноotonно, как из не закрытого кем то крана
Утекает вода по граненым моим краям
Как уходит мечта из стеклянной души стакана
А в настенных часах механизмы слегка спешат
Раздвигая концы своего временного чрева
Видишь шрамы в груди? Это высохший конденсат
От холодной тоски и влюбленности перегревов.
Накрывает дома и подъезды ночная гладь.
Не молчи, тишина еще больше способна ранить
Я на том же столе. Мне так долго еще стоять.
Но вода утекает, и с ней утекает память
Буду вновь в одиночестве словом мараить листы
Вспоминая закат и искусство смотреть на волны
Оставаться во тьме холодным, полупустым..
Но смотреть на тебя и быть вполнину полным.

Как же часто мы лжем друг другу
Как часто лжем сами себе
А нужно всего лишь протянуть руку
Взять и прикоснуться к мечте
Просто прекратить жить иллюзией
Что в жизни все у тебя хорошо
Мы все немного сконфужены
Этим красивым, но бездарным шоу
Мы часто улыбаемся «нужным» людям
Хотя от них у нас в горле ком
В нашем мире «по обложке» судят
Не задумываясь ни о чем другом.
Мы заводим твиттеры и инстаграммы
Постим ,чем мы завтракаем и как спим
Привыкли не слушать маму
Реже искренно с ней говорим.
Нам так нравится быть «как все»
Но мы все больше окунаемся в «стадо»
И,предпочитая иллюзию мечте,
Наивно верим, что все так,как надо.
Мы так часто лжем друг другу
Мы так часто лжем самим себе
Что боимся протянуть руку
Боимся прикоснуться к мечте.

Вот такая разнообразная получилась поэтическая сторона «творческой» медали. Хочется добавить, что ребята большие молодцы и своими стихами они несомненно вдохновляют других студентов на создание своих личных шедевров. Конечно, есть масса других способов самовыражения и все они интересны: кто-то нашел себя на сценическом поприще, кто-то выражает свои мысли с помощью красок и мольберта, а иные-на бумаге. Не зря говорят, что именно увлечения и делают наши молодые годы «золотыми». Остается пожелать ребятам удачи в их любых творческих начинаниях и не останавливаться на достигнутом!

Хабарова Алина

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина,1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 650 экз. № заказа

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: П. Корецкий

Выпускающий и литературный редактор: Е. Даньшина (БФ-III)

Художественное оформление и верстка: К. Самарина (ГП-IV)

Творческая группа: А. Шершнева (ЭМ-III), А. Киселёва (ЭМ-II),

М. Половникова (ЗК-I), Д. Тертычный (ЭМ-IV), В. Авраменко (ЭМ-II), А. Хабарова (ТТ-II),

М. Никулин (ААиЭ-I), Д. Чеботарев (ААиЭ-I), С. Гречка (ЗК-I)