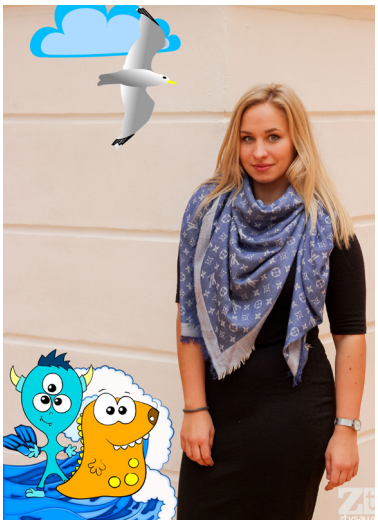
zt.vsau.ru

ЗАЧЁТ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ ВГАУ

издается с 2011 года

№5(31) октябрь



Больше, чем 180 градусов стр. 3

Мечты сбываются стр. 4

Рубрика «Один человек» стр. 5

Приключения ветеринаров стр. 6

До свидания, город на букву «В» стр. 8

Двое из ларца стр. 10

Дорогие стр. 11

«Новое поколение» во ВГАУ стр. 12

2015 г.

Follow me

На протяжении долгого времени рубрика Follow me пополняется вашими записями из популярных социальных сетей Twitter и Instagram. Сообщения выбираются по хеш-тегам, которые относятся к нашему любимому университету. Если вы хотите, чтобы ваш пост попал в печатную версию газеты, не забывайте указывать хеш-теги: #vsau, #вгау или #ztvsau, в своих сообщениях.

#ztvsau #деньбегуна #vsau

35 0 Смотреть фото

@ztvsau
Газета "Зачет"

Суровые будни вечно счастливых студентов I love you #VSAU

38 1 Смотреть фото

@vika_veseleva
Виктория

Мы победили, друзья))) #сторожаурожая #сборнаявгау #вгау #kvnvrn

41 0 Смотреть фото

@minakovdenis
Денис Минаков

Мам, я хлеб принёс! #ВГАУ

110 6 Смотреть фото

@grisha8844
Гриня

Больше, чем 180 градусов

Колонка редактора

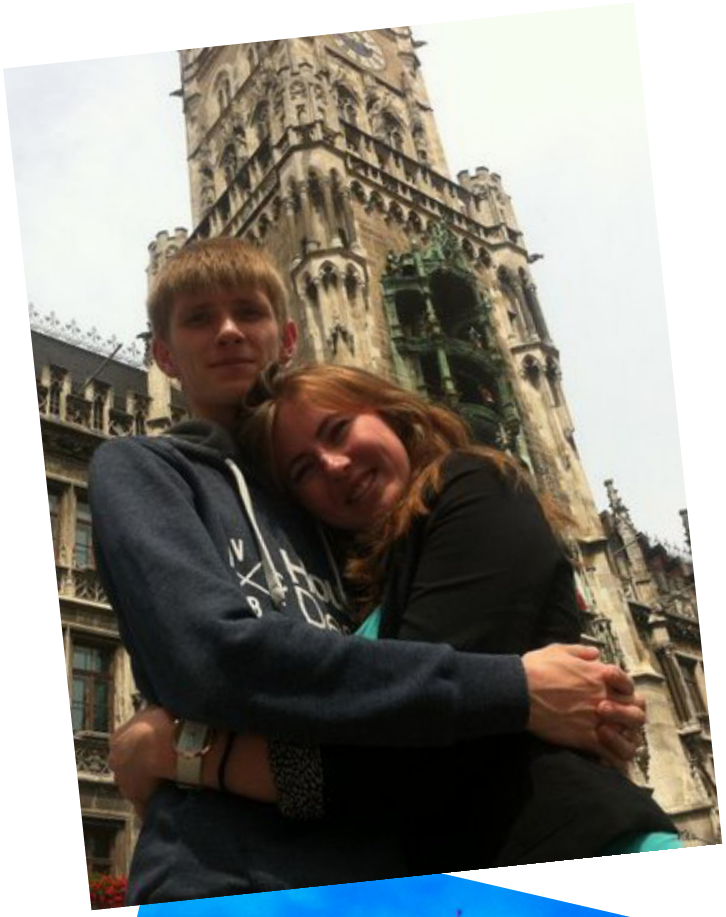
Даньшина Екатерина

«Мама, мама, только купи мне куртку с огромным капюшоном. Чтоб я могла, как черепаха, засунуть целиком голову в него, да чтоб ещё место осталось…», - вот такие бесхитростные слова я услышала от маленькой девочки в одном из торговых центров. Удивительно, но это оказалось так символично! С наступлением холодов нам то и дело хочется во что-то заматываться, закручиваться, прятаться, скрываться… Доказано, именно осенью люди становятся более нетерпеливыми и раздраженными. Взять даже общественный транспорт: все так и пытаются вторгнуться в твоё личное пространство, когда так хочется отстраненности от всей этой городской суматохи. Вот и возникает на уровне подсознания потребность сократить расход энергии на меньшие раздражители. Неудивительно, что капюшон становится своеобразным символом холодного времени холода, и не только потому, что имеет свойство согревать. Это, казалось бы пустяковое «приспособление», помогает людям создать своё энергетическое пространство, невольно ставя некий барьер между «своим добрым мирком» человека (в котором несомненно летают бабочки, и играет Frank Sinatra) и окружающим миром (конечно же самым злостным и суровым).

Но следует помнить, что капюшоны ровно в два раза уменьшают после зрения человека. И не только он сам немного «не досматривает» всё то, что происходит вокруг, себя он прячет ровно настолько же от глаз окружающих. Поэтому, как говорят, играй, да не заигрывайся. Иначе капюшон может превратится из красивого элемента одежды в своеобразный изолятор от мира. А ведь столько интересного вокруг! Именно расширению кругозора и посвящен наш очередной номер свежей газеты. Дорогой читатель, мы хотим, чтобы ты знал, что наш университет представляет кучу возможностей для занятий любимым делом, создаёт прекрасную почву для саморазвития и даже позволяет путешествовать по всему миру! Обо всём этом и ещё куча интересного прямо здесь и сейчас, остаётся перевернуть страницу. Но также не забывай посещать наш сайт zt.vsau.ru и группу в ВК, там ты сможешь увидеть информацию о предстоящих интересных мероприятиях вуза и яркие фотоотчёты с них.

Так что, какие бы плюсы капюшон не имел, нося его, не забывай, что можно пропустить что-то очень крутое и потом жалеть об этом. Мир, он ведь больше 180 градусов… Нужно просто хоть изредка выглядывать из-под капюшона!

Мечты сбываются!



Каждый из нас в детстве мечтал о чем-либо: кто-то о вечной любви, кто-то об интересной профессии, кто-то о путешествиях. И теперь, будучи студентом, каждый старается воплотить эти мечты в реальность.

Когда я поступала во ВГАУ на ветеринарный факультет, то определенно знала, что хочу овладеть профессией ветеринарного врача в совершенстве. Будучи уже на третьем курсе узнала о возможности стажировки в Германии по программе APOLLO e.V. и решила попробовать. Пройдя 2 отбора и курсы немецкого языка, мы с однокурсником были зачислены в список практикантов для стажировки в Германии. Не верилось до последнего момента... Но когда наш самолет приземлился в Берлине, и в аэропорту нас встретила Керстин- сотрудница APOLLO e.V. , тогда мы поняли всю серьезность процесса- она и все вокруг говорили по-немецки! Это был настоящий культурный шок, но все происходящее так захватывало дух и так приводило в восторг!

На следующий день состоялся вступительный семинар в городе Вунзидель (Бавария). На нем мы подробно рассмотрели условия нашей практики, страховки в случае болезни и многое другое. А уже первого июня все 60 практикантов отправились на свои предприятия, которые охватывали самые разные сферы: животноводство, растениеводство, механизация сельского хозяйства.

Я попала на конеферму. Моя семья была просто замечательной, мы довольно много общались, они повсюду брали меня с собой: в гости, кафе, на фестивали, игру «Поло», по магазинам. Один раз в неделю я имела выходной и мы, собираясь группами, ехали путешествовать. За 4 месяца практики мы посетили Мюнхен, Штутгарт, озеро Бодензее, замок Нойшванштайн, Зальцбург (Австрия) и даже Париж (Франция)!

Хочется выразить огромную благодарность нашему ВУЗу, всем организаторам поездки и непосредственно организации APOLLO e.V. за возможность побывать в Европе, ведь эта поездка перевернула всю мою жизнь - мой любимый сделал мне предложение прямо под Эйфелевой башней! Незабываемо...

На заключительном семинаре мы сдавали экзамен на немецком языке, получили свидетельства о прохождении практики в Европе и свидетельства от министерства сельского хозяйства Германии.

Хочется сказать, что программа APOLLO e.V. действительно полностью бесплатная, и это является большим плюсом для студентов-бюджетников.

В заключение остается сказать, что мечты действительно сбываются: в нашем университете я нашла свою любовь, свою профессию и возможность попутешествовать. Дорогие студенты, не теряйте надежды на воплощение своей мечты и будьте уверены - ВГАУ поможет!

Дарья Савкина

Рубрика «Один человек»

Всем привет, с вами вновь рубрика «Один человек». Все вокруг говорят про Апокалипсис, пятна на солнце, озоновые дыры и глобальное потепление. Но когда всех нас зальет водой, миром овладеют пловцы. Такие потрясающие пловцы как Юлия Лукина. И сегодня мы расскажем вам, в чем же залог успеха спортсменки, активистки и просто красавицы.

- Юля расскажи нам, чем ты любишь заниматься помимо учебы?

- Почти все свое время уделяю плаванию, я очень люблю этот вид спорта. Недавно поняла, что могу не только заниматься плаванием сама, но и могу научить этому других, особенно когда есть желающие. Поэтому, теперь в мои обязанности входит тренировать начинающих пловцов.

- Почему тебя заинтересовало именно плавание?

- В детстве мама привела меня на секцию плавания, которая мне очень не понравилась. Я даже расплакалась и устроила истерику из-за того, что не хотела на нее ходить. Мы договорись, что я позанимаюсь еще какое-то время.

- Может быть кто-то из твоей семьи занимался спортом и пробудил в тебе к нему интерес?

- Нет, никто из моих родственников спортом не занимался. Но мой тренер смог заинтересовать, и в конечном счете, сделать для меня этот вид спорта желанным, важным и любимым.

- Юля, мы знаем, что ты являешься победителем многих спортивных соревнований. Есть ли у тебя особый талисман, который тебе помогает?

- Для меня главный талисман - это уверенность в своем успехе и хорошие тренировки. Когда готовишься к соревнованиям упорно, можешь быть уверен, что все получится.

- Кем ты хотела стать, когда ты была маленькой?

- Определенно я хотела быть учителем, как и большинство маленьких деток.

- Что бы тебе никогда не надоело делать?

- Я обожаю плавать и бегать! Я думаю, что мне это никогда не надоест, ведь это одни из тех занятий, которыми я наслаждаюсь.

- Как ты представляешь себе работу мечты?

- Как ни странно, это не тренер по плаванию, хотя кто знает, как обернется для меня жизнь. Но на самом деле я очень хочу открыть свое сельскохозяйственное предприятие. Начать с маленького ИП и постепенно развиваться.

- Что является твоей основной целью в жизни?

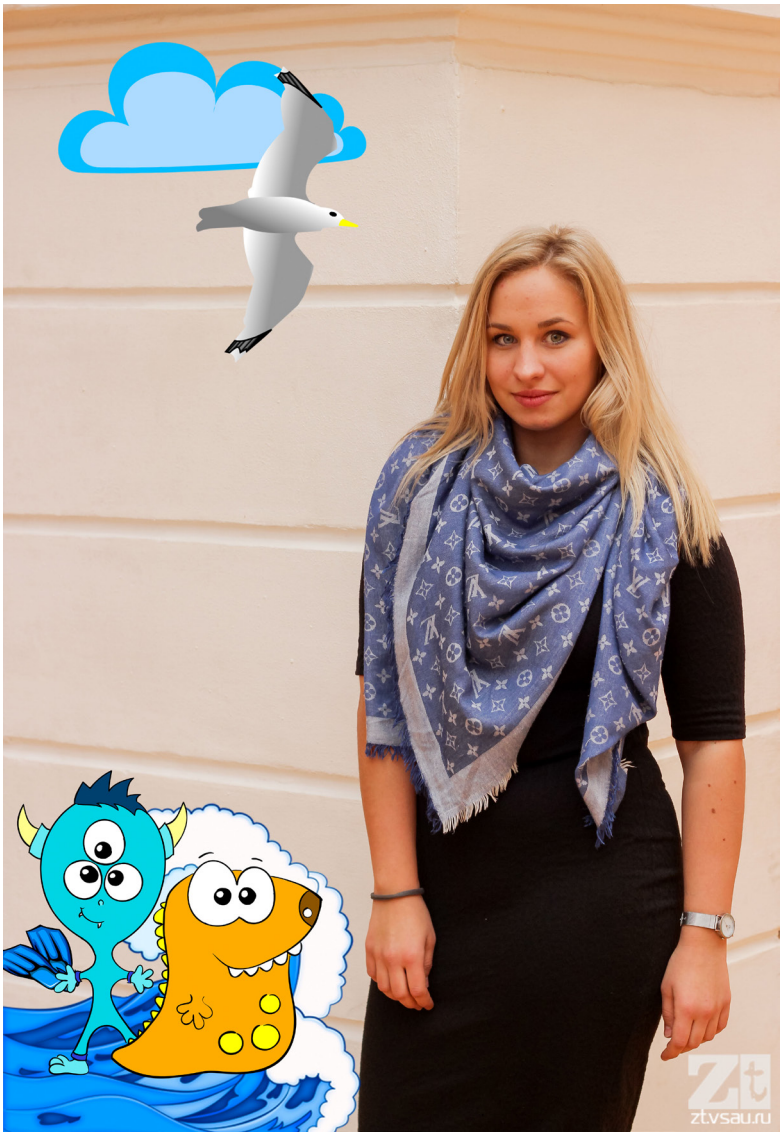
- Моя цель в жизни довольно проста, но в то же время очень важна: обеспечить достойное будущее своим детям. Мне хочется, чтобы для большинства людей эта цель тоже является важной.

-Опиши свое идеальное свидание.

- Свидание? С любимым человеком они все идеальны. По крайней мере - для меня (смеется). Но вообще, идеальное свидание - это веселое свидание. Было бы здорово сорваться в какую-либо неожиданную поездку.

- Что ты посоветуешь нашим читателям слушать осенью?

- Осенью я бы советовала слушать что-то веселое, поднимающее настроение и бодрящее. Это будет как раз в противовес так называемым «осенним депреснякам», так часто



накрывающим в это время года.

-Юля, что тебя вдохновляет на новые победы?

- Гарантия будущего успеха и, конечно же, мои студенты на секции. Когда я вижу как все они стараются и выкладываются, понимаю, что жизнь дана нам не для того, чтобы пролеживать и тратить ее на всякие глупости.

- Что бы ты посоветовала первокурсникам и остальным студентам нашего Агроуниверситета?

- Ребята, вы учитесь в самом главном и прекрасном университете центрального Черноземья. Здесь множество возможностей для развития ваших научных, творческих и спортивных талантов. Постарайтесь воспользоваться всем, что дает вам наш университет. Студенчество - самое прекрасное время, проживите его весело и с пользой. А в свою очередь я приглашаю всех желающих на секцию плавания. У нас очень дружный, веселый и сплоченный коллектив. Также в прошлом году у нас сформировался свой волонтерский корпус в честь 70-летия победы в ВОВ «Волонтеры 70» .

Фото: Киселева Анастасия

Рубрика «Один человек»

Мы очень рады будем увидеть в нем новые лица амбициозных, горящих идеями ребят.

- Что общего между вороном и письменным столом?

- Неожиданный вопрос. Что ж, может быть это цвет (смеется).

- Что общего между Константином Дмитриевичем и Петром Алексеевичем?

-Еще более неожиданный вопрос!

- Наша рубрика в целом неожиданная.

- Пожалуй, общее между этими именами то, что они оба имеют отчество.

Спасибо большое Юле за такое вдохновляющее интервью. А мы желаем ей еще больше побед, творческих успехов, множество идеальных свиданий и всегда оставаться в таком же прекрасном и лучезарном настроении!

Авраменко Виктория

Приключения ветеринаров в Стамбуле

С чем обычно у всех нас ассоциируется Турция? С черным морем и мягким теплым климатом? Или же с восточными сладостями , которые в изобилии можно найти на местных рынках? А может быть, с городами - источниками древнейших культур, например византийской или османской? Что ж, вариантов наберется уйма, но эта статья не будет аналогом каких-либо блогов о путешествиях.

Имея почетное звание чуть ли не главного «прибежища русских» во время отпусков, крупнейший город Стамбул с 4 по 18 ноября принял в свои теплые объятия студентов факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства: Ершову Екатерину (4 курс), Яхьяеву Камилу (4 курс), Старухина Вячеслава (5 курс) и Гордечук Марию (4 курс). Ребятам выдалась возможность пройти двухнедельную практику в самой крупной ветеринарной клинике города.

Под чутким руководством заместителя декана факультета по воспитательной работе – Скогоревой Анной Михайловной, а так же помощников-сопровождающих ,наши студенты набрались неоценимого опыта и массу новых впечатлений, которыми они с удовольствием поделились! Итак, как это все было:

Кем организованно?

В 2015 году был заключен договор о сотрудничестве с факультетом ветеринарной медицины Стамбульского университета и включении Воронежского ГАУ в состав VETISTANBUL GROUP (общественная организация, созданная с целью формирования единого информационного образовательного пространства, научного, академического и социального сотрудничества, для расширения возможностей обмена опытом между образовательными, научно-исследовательскими организациями-партнерами по ветеринарному направлению).

В результате были выделены следующие направления сотрудничества:

- исследовательская и академическая мобильность;
- студенческие обмены;
- совместные научные проекты.

«Университет нам предоставил комнаты в общежитии с доступом к сети wi-fi, бесплатное трёхразовое питание и двухнедельную программу обучения и стажировки»

Каковы были критерии для участия в этой программе?

«Критериями были успеваемость,

Приключения ветеринаров в Стамбуле

знание английского языка и, конечно же, необходим загранпаспорт. Иностранный язык был очень нужен, ведь преподаватели, с которыми мы были во время практики , в большинстве своем очень хорошо разговаривали по-английски»

Дорого ли обошлась поездка?

«Наш университет оплачивал перелёт, а питание и проживание было за счет принимающей стороны. Жили мы в общежитии (там они, кстати, отдельно для мальчиков и отдельно для девочек). Кормили три раза в день, но еда там довольно специфическая, по вечерам ходили есть в общепит. Со всеми лакомствами, сувенирами и прочими радостями вышло где-то 13-15 тысяч рублей на две недели, а если никуда особо не ходить и ничего не покупать, можно было прожить там вообще бесплатно. Однако, очень важное «но» - очень дорогой проезд. Чтобы куда-то поехать, нужно было брать с собой как минимум 300 рублей»

Какова была познавательная составляющая учебного процесса?

Тут восторженных отзывов и впечатлений было хоть отбавляй!

«Занятия проводились ежедневно и за две недели пребывания мы узнали уйму всего интересного. В первую очередь, нас впечатлил внешний вид клиники. Это современное здание с новейшим оборудованием, например, аппарат МРТ, применяемый для исследования животных. В городе около 20млн. человек, а за год в клинике бывает около 18млн животных. Это очень много!»

«Привлекло то, что в университете организованы различные клубы по интересам, и каждый учащийся может выбрать ту область, которая интересует его больше всего и уделять ей наибольшее внимание. У студентов есть возможность изучать даже экзотические виды животных. Также у института есть свой музей и кафедра остеологии (раздел, изучающий скелет в целом, отдельные кости, костную ткань – прим.ред), где находится достаточно внушительная коллекция различных находок. Но что самое удивительное - нас познакомили с техникой клонирования животных, разработанной в этом университете!»

«За время стажировки мы принимали участие в различных операциях как на мелких, так и на крупных животных. Нельзя не отметить, что в клинике работают замечательные врачи, профессионалы своего дела. Они оказали нам очень тёплый приём и терпеливо относились к нам, когда возникали трудности из-за языкового барьера. Большинство преподавателей хорошо говорили на английском языке, но из-за турецкого акцента не всегда было всё понятно. Мы всем им очень благодарны за полученные знания и за приятную душевную обстановку. Мы не только провели время с пользой, но и получили массу приятных эмоций и впечатлений!»

Что же насчет посещения культурных достопримечательностей?

Можно с уверенностью сказать, что тут ветеринарам удалось совместить приятное с полезным.

« В свободное от учебы время, мы конечно же не могли не посетить главные достопримечательности Стамбула : Султанахмет – главную площадь города и его исторический центр, Собор Святой Софии, который также называют Константинополем, Археологический музей, Дворец Топкапы. Вообще, находясь в таком крупном городе, каждый его уголок, поражая своей культурной новизной, чем-то удивлял»

Остается только с «белой завистью» порадоваться за ребят, которым выпала прекрасная возможность получить профессиональные навыки и знания, да еще и за рубежом! Такие поездки организуются в нашем ВУЗе довольно часто, стоит только зайти в «Международный отдел» университета и получить необходимую информацию. Наличие желания , старания и, конечно же, цели получать знания – и , читатель, возможно твоя история поездки будет следующая!

Хабарова Алина

До свидания, город на букву «В»

«Я облаял несколько звёзд,
Кучу листьев разворошил.
Мне приснилось, будто я пёс,
Бегущий под колёса машин.

Именно там я видел смерть:
В шуме городских увертюр.
Бежал во тьму и бежал во тьме,
Кусал лапу, кусал бордюр.

И я смотрел только вперёд,
Мои глаза тянулись к огню.
А в чёрном небе летел самолёт,
И мне казалось, я догоню…»

Эти строки принадлежат Диме Птицами, современному поэту из Днепропетровска и очень обаятельному человеку, с которым нам удалось пообщаться перед его выступлением в книжном клубе «Петровский» у нас в городе. Он пишет о человечности, любви, людях, мире... О том, какие ценности истинны, а что, увы, ложно. Его поистине можно назвать автором пронзительных, трогательных, грустных и бесконечно добрых строк.Наверное, не каждый способен так чувствовать.… Но почему же душа безоговорочно откликается на каждое слово Димы Птицами? Может потому, что в этих созвучных строчках мы видим отражение своей души?! Этот вопрос останется риторическим, так же как и: «Почему «Птицами?». Пусть у каждого будет свой ответ.… А сейчас об его творчестве, интересах и ценностях в нашем интервью.

-Привет, Дима! Как настрой перед выступлением?

Настрой хороший. Звук только что «чекнули». Хороший звук.… Люблю, когда хороший звук. Надеюсь, вечер пройдёт хорошо.

-Мы тоже на это надеемся. А ты ведь в Воронеже уже не в первый раз? Как тебе вообще наш город?

Нет, не первый, это будет уже третий. О городе не могу сказать по городу, а могу сказать по людям. У вас ходят на меня больше всего людей. Это очень странно, потому что по количеству их даже меньше, чем в Петербурге и в Москве. Так, что могу еще сказать.…Здесь живут люди, с которыми ассоциируется у меня город. Я уже много раз говорил об этом – Сережа и Каролина меня приняли первый и второй раз, и сегодня тоже останавливались у них. Весь город ассоциируется у меня с этими двумя людьми. А так, мне все нравится, не было в принципе никаких отрицательных моментов.

- Ты наверняка помнишь стихотворение Пушкина, в котором он писал «Поэт, не дорожи любовию народной. Восторженных похвал пройдёт минутный шум...» Дорожишь ли ты той самой «любовью народной», и насколько вообще тебе важно мнение твоих слушателей?

Мнение моих слушателей я не спрашивал, в том смысле, что я никогда не отталкивался от их мнения, когда писал работы. То есть, я знаю, что слушателям бы понравилось, но у меня не очень лежит душа делать такие вещи, поэтому в этом вопросе я и слушатели немного расходимся. В плане любви.… Ну конечно мне приятно, что меня слушают и читают люди, что я могу чем-то помочь им. Я всё же не совсем понимаю механизм работы моей помощи, но они говорят, что им мои работы помогают, и это не может не радовать. Дорожу ли я любовью? Мне кажется, она однажды закончится, это неизбежно, т. е либо «закончусь» я, либо закончится любовь

-Ну да, все не вечно…

Да, все не вечно. И сегодня билеты раскупили за несколько дней, а как будет в будущем – посмотрим. Ничего не могу сказать

- Творчество должно изменить мир вокруг или, прежде всего, выразить внутренний мир человека?

Я думаю, все зависит от того, чье это творчество и какое у него направление. Есть люди, которые хотят своим творчеством менять этот самый мир, о котором вы говорите. Я не хочу ничего подобного делать. По крайней мере, сейчас. Я просто говорю о том, что я думаю, о том, о чем действительно хочется говорить, и уже эти мои мысли находят свое отражение в сердцах каких-то людей. То есть, у меня нет цели что-то или кого-то поменять. Наверное, само как-то так получается. Мне кажется, вообще неправильно ставить в творчестве какие-то цели, ведь тогда оно получится уже не в чистом виде; будет не тем, что у вас в душе рождается, а какой-то целенаправленной работой…Тяжелый вопрос (смеется).

-Сейчас очень много людей, которые пишут, называют себя поэтами. Как ты относишься к современному течению поэтов? Есть ли какая-то конкуренции среди них?

Конкуренция, конечно же, есть всегда. Поэзия – это, грубо говоря, тот же самый рынок и на нем поэты предлагают себя как товар, скажем так. И конечно, конкуренция есть, особенно сейчас, когда очень много людей записывают свои работы и выкладывают в сеть. Когда я взялся за стихи

Фото: Дмитрий Чеботарёв

До свидания, город на букву «В»

в аудио, когда начал читать их под музыку (это было года 4 назад), тогда, конечно, было на уровень меньше людей, которые это делали. Поэтому свою, не сказать «популярность», а назовем это «маленькую востребованность», я связываю именно с тем, что когда всё начиналось, «рынок» был еще, грубо говоря, пуст. А сейчас он явно перенасыщен. Как я отношусь к современной поэзии? Хорошо. Люди пишут, занимаются творчеством, по-моему, это прекрасно. Есть люди, чьи работы мне нравятся, есть люди, чьи работы я не люблю, и…это нормально.

-Я знаю, ты печатаешь свои работы, выпускаешь книги, но все же основной уклон у тебя в аудио. Все-таки что для тебя приоритетней?

Приоритетней конечно аудио. Я думаю, что для меня это самый удачный вариант выражения того, что мне хочется сказать. Книги – это своего рода дополнение. Кому хочется иметь в книжном варианте мои стихи, тот берет книгу. И если бы мне сказали выбрать что-то одно, я бы выбрал аудио формат. Привык работать с музыкой, я с ней давно на одной волне. Слушаю много разной музыки, и если бы я был просто слушателем Димы Птицами, мне бы хотелось, конечно, его все-таки слушать, чем читать.

-А что же все-таки для тебя книга? Это для тебя просто предмет, который можно потрогать, полистать, или какой-то результат твоей деятельности, работы?

Да все банально, наверное. Это просто результат какого-то определенного времени работы. В первую книгу я собрал все, что было с 2007 по 2013 год. Просто собрал это все в кучу, самое лучшее, на мой взгляд, и, грубо говоря, подытожил. Со второй книгой то же самое было, но в нее я добавил еще и прозу. Просто какой-то этап пройденный… Плюс – очень удобно: теперь нет надобности ехать с бесчисленным количеством листочков на мероприятия (смеется). И, хотя большинство работ своих я знаю наизусть, все-таки с книгой в этом плане очень удобно.

-На каком этапе своей жизни ты понял, что хочешь стать писателем, и как вообще это произошло?

Писать я начал еще со школы. Мне очень нравилось писать сочинения. Со своими учителями по русскому и украинскому писали много работ на различные конкурсы. Это были и рассказы, и какие-то очерки…. Потом я начал читать рэп в 17 лет, и это как-то сопровождало меня, нравилось таким образом выражать свои мысли. На самом деле, я просто вдохновился хип-хопом, и мне хотелось быть как люди, которых слушал. Я тоже пробовал писать и писать, а потом понял, что мне нравится читать свои работы на выступлениях. Вот так и сложилось.

-А каких исполнителей больше предпочитаешь?

Я предпочитаю лирику. Группа Krec мне нравится, если сделать прям такой основной срез. Я вырос на их треках, а сейчас ещё слежу за творчеством Фьюза. Но в основном, конечно, просто наблюдаю за хип-хопом , как это все развивается . Самого же рэпа, который мне прям нравится- мало очень . Могу у разных исполнителей выделить один- пару треков . Да…Рэп – это всё (смеется).

-Какой же следующий этап в твоём творчестве - написание стихотворений или всё же их исполнение?

Могу точно сказать, что сейчас как-то ухожу от стихов

частично. Сейчас я даже не могу точно назвать то, чем я занимаюсь. Вот последние работы, которые я писал летом – это что-то между стихами и рэпом, а иногда даже и песней немного, если говорить о «Юпитере». Все это – эксперименты, и мне это нравится. Устал делать просто стихи, я их уже 4 года пишу, записываю под музыку, но надо дальше двигаться и развиваться.

-А чем ты увлекаешься в свободное время?

Мне нравится делать биты, но я их давно уже не делал. Планирую после возвращения снова возобновить работу. Банально: я люблю читать литературу, кататься на велосипеде, причём интенсивно так, поэтому, обычно одеваюсь тепло перед поездкой, что б еще и пропотеть. Люблю после этого чувствовать приятную усталость…А во всем остальном… Не знаю..Ничем не примечательный человек, кроме стихов, наверное.

-А ты любишь кино?

Да, смотрю много фильмов, сериалов. Буквально сегодня ходили на «Конец Прекрасной Эпохи», снятой по произведению Сергея Довлатова «Компромисс».

- И как тебе?

...Читайте продолжение на zt.vsau.ru...

Даньшина Екатерина

Двое из ларца

6CO2+6H2O=C6H12O6+6O2-Q реакция фотосинтеза! Столовая Околица - вот наш энергетик!

Ни одно мероприятие сегодня не проходит без людей, которые делают любое торжество, встречу или корпоратив весёлым, зрелищным, насыщенным и незабываемым событием.Воронеж - один из самых современных и продвинутых городов России. Соответственно уровень ведущих свадеб высок, так как многие артисты и певцы, дикторы, телеведущие и КВНщики считаются более опытными, высококвалифицированными и популярными именно в культурной столице СНГ. Мы хотим познакомить вас поближе с одним из самых оригинальных и набирающих популярность коллективов DanilovShow. Это больше, чем просто коллектив, это поставщики хорошего настроения, это творческая мастерская, в которой происходит генерация необычных оригинальных идей.

С чего все начиналось? А началось всё очень давно, когда ребята только начали знакомиться с понятием «творчество». Даниил Белевинский начинал еще в школьные годы на сцене гимназии, в которой учился, затем - театральная студия и конечно же - молодёжный центр ВГАУ, который привёл его в КВН. Второй Данил - тот, что Перелыгин - с самых ранних детсадовских лет любил выступать на сцене и впоследствии пошел в музыкальную школу , театральную студию , а затем Школу-студию DJ -Teens. Дом детского творчества стал ему вторым домом и по сей день им является. Молодёжный центр ВГАУ - еще одна важная ступень в развитии творческого потенциала ребят. Именно здесь они и познакомились. Спустя некоторое время ребята поняли, что своими талантами нужно пользоваться и вне вузовской сцены. Так Данил Перелыгин по приглашению друзей провёл первую свадьбу, а Даниил Белевинский, давно собиравшийся попробовать себя в этом направлении , предложил сотрудничество. После коротких переговоров они организовали совместный проект под названием DanilovShow.

Первое совместное торжество новоиспеченного коллектива, как и все остальные, прошло на очень позитивной волне. К этому времени у каждого был опыт ведения мероприятий, но больше всего ребята боялись недопонимания друг друга. Но в силу разного темперамента и характеров, Данил и Даниил гармонично дополнили друг друга и поняли, что в этом и заключается их неповторимый стиль. Если Данил Перелыгин - это креативный парень с открытой душой и прекрасным голосом, то Даниил Белевинский - это более официальный стиль с КВНовской школой. Данил Перелыгин - это, по большей степени, реализация творческой части, Даниил Белевинский - организационной.

Но организация любого мероприятия - это прежде всего работа в команде! Здесь принимают участие и звукооператоры, и видеооператоры, и фотографы, и оформители, без которых не может обойтись ни одно мероприятие! И самое интересное и приятное - что зачастую это выходцы из Аграрного университета! Так же во многом ребятам помогают наставники в лице Артёма Прокапчука, Романа Подколзина и Юрьевой Татьяны! Это те люди, которые в своём деле съели гигантскую собаку и всегда готовы помочь советом.

О своем особенном видении праздника ребята говорят следующее:

«Мы делаем акцент на индивидуальном подходе к каждому мероприятию. Большинство ведущих работают по одной накатанной программе. Мы же постоянно ищем новые пути развития: дополняем мероприятие творческими подарками в виде песен о виновниках торжества или специально отснятыми видеороликами. Получается нестандартно и ярко. Плюс импровизация - это неотъемлемая часть любого нашего мероприятия! Почти на каждом торжестве есть люди, ломающие стереотипы, и в таких ситуациях необходимо свести всё в шутку или же обыграть в пользу незаурядного гостя». Например, одним из недавних мероприятий была однополая свадьба, и самое интересное, что мы узнали об этом в конце свадьбы, а самое-самое забавное, что и жених узнал об этом в конце торжества!

Мастер праздничной церемонии, ведущий мероприятия, сегодня - это не просто развеселый тамада с типовым багажом шуток, анекдотов и тостов,- а профессиональный автор сценария предстоящего праздника. Торжество в наше время, в большинстве случаев, исключает наличие фольклорно-частушечных выпадов со стороны конферансье, неуместных шуток и примитивного лексикона. Коктейль профессиональных качеств ведущего праздничного события по мнению DanilovShow состоит из следующих ингредиентов: широкий кругозор, развитый интеллект, развитые ораторские навыки, хорошее чувство юмора и безупречный внешний вид. Все эти качества олицетворяют кумира наших ребят, носителя густых шелковистых усов, властелина солений и всевозможных аксессуаров- Леонида Якубовича. При выборе ведущего какого-либо торжественного события каждый из нас обращает внимание на различные определенные качества. В первую очередь стоит обратить внимание на отзывы, фото, видео, из которых можно сложить своё первое впечатление, познакомиться с опытом ведущего. Представляем вашему вниманию отзывы благодарных клиентов DanilovShow:

Начну с того, что пишу отзыв о людях, которые на самом этого заслуживают! Выбрала ребят в качестве ведущих на юбилей своего мужа и нисколечки не пожалела! Услышали все мои пожелания и требования, а их, поверьте, было много, и организовали прздник, который надолго запомнится нам и всем нашим друзьям!!! Спасибо огромное, ребята!! А подарок от вас - это просто бомба, смеялись до слез)))))

Юлия Хорошилова-Иванникова

Благодаря Данилу и Данилу, наш день останется в памяти навсегда у нас и наших близких!!! Нам было очень приятно, что вы сделали наш вечер интересным, смешным и очень трогательным. А наш первый танец, благодаря Данилу за его исполнение, оставил неизгладимое впечатление!!! Еще раз, ребята, спасибо за прекрасный и незабываемый день!! Вы профи своего дела, вы дарите людям улыбки и смех!! Желаем Вам творческих успехов и хороших людей рядом!!!)))) Теперь на все свадьбы буду рекомендовать только Вас!!!))) Семья Звягинцевых)))

Екатерина Звягинцева

P.S. «Желаем всем красочных, незабываемых мероприятий, правильного выбора организатора вашего праздника. А для нас особенно приятно вести торжества у наших любимых и уважаемых СХИшников. Ведь более простого, весёлого и энергичного народа, чем наши аграрники не найти. И, конечно же, посещайте лекции и семинары в магистратуре, да и не только! Участвуйте в научных конференциях и международных форумах, пишите доклады и научные статьи!»

DanilovShow

Авраменко Виктория

Дорогие

Был просто вечер. Я в маршрутке.
Водитель «травит» дамам шутки.
Потеют окна. Остановка...
Ну вот,теперь еще и пробка.

Кто-то на ногу наступает.
Держусь,его я пропускаю.
Толкнули,мелочь уронила.
Давно меня все так не злило...

Кольцовская. Я почти дома,
Осталось выйти из дурдома.
Сопя,спешу скорей к дверям...
Победа! Выжившая я!

Не тут -то было:я в карман.
Где сотовый?...остался там.
Ну что ж,бывает и похуже,
В сапог осталось собрать лужи.

Я по проспекту неспеша.
Огни мерцают,ветер в спину.
В одно все запахи смешав,
Он их несет потоком сильным

Вот пахнет маслом от машин,
А это суши-ресторан,
Одеколоны для мужчин,
А это кто-то явно пьян.

Но вдруг сознание застыло.
Знакомый запах...Дежавю
Где-то это уже было...
Нотки известные ловлю.

Как будто пахнет совсем детством,
Теплом домашним,очагом
И дрожжевым набухшим тестом
Или горячим пирогом.

Как будто девять мне,и лето,
Вот рядом бабушка моя.
Обед:рассольник с теплым хлебом,
На полдник:каша манная.

Как будто снова возьмет в руки
Крючок вязальный и клубок.
Петлю наметит-значит будет
Колючий шерстяной носок.

Как будто яблок даст охапку,
Чтоб угощать моих друзей.
Белый налив,он кисло-сладкий.
Улыбку тянет до ушей...

Как будто вот-вот все вернется,
Мне лишь войти б в тот старый дом-
Бабуля встретит,улыбнется,
Грозя:» Не бегай босиком».

Воспоминанья разжигались,
Мысли летали,грудь пекло.
Невзгоды дня все забывались,
Их чувство доброе сожгло.

Как оказалось, запах детства
Бежал из форточки хрущевки
Ведь то был дом, в котором детки,
Бабуля и её полёвки.

Было приятно и уютно,
По телу пробегала дрожь...
Как жаль,что быстро мы взрослеем,
И дорогих нам не вернешь.

Шершнева Анастасия

«Новое поколение» во ВГАУ…

С 29 сентября 2015 года в нашем университете стартовал студенческий форум «Новое поколение» в целях гражданского, патриотического просвещения студентов всех факультетов ВГАУ.

Координаторами данного проекта выступили проректор по социальным и воспитательным вопросам Шахова М. Н., заместитель декана по социальным и воспитательным вопросам ГПФ Князева О. Н..

Работа, в рамках данного форума, направлена на формирование разносторонне развитой, нравственной, ответственной личности студента. Выпускник высшей школы должен достигать определенного уровня компетентности в сфере гражданско-общественной деятельности и межличностных отношениях: поступать в соответствии с нравственными и правовыми нормами, грамотно взаимодействовать с государством и важнейшими институтами гражданского общества.

Цель форума - разъяснение внутренней и внешней политики России; вопросов современности, происходящих на мировой арене.

Студенческий форум «Новое поколение» проходит на факультетах во время кураторских часов по графику в диалоговом взаимодействии со всеми его участниками. Он состоит из трёх частей:

1) это ознакомительная лекция-презентация о России: государственный строй, национальный и религиозный состав, географические рамки, национальные интересы в различных сферах;

2) это подобранные и скомплектованные видеоролики из передачи «Воскресные новости» на Первом канале;

3) это живое обсуждение полученной информации участниками форума.

Князева О.Н.

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина,1, аудитория 120. WEB: http://zt.vsau.ru
Отпечатано в ЦПУ(типография) ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 650 экз. № заказа

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: П. Б. Корецкий
Выпускающий и литературный редактор: Е. Даньшина (БФ-III)
Художественное оформление и верстка: К. Самарина (ГП-IV)
Творческая группа: А. Шершнева (ЭМ-III), А. Киселёва (ЭМ-II),
Д. Тертычный (ЭМ-IV), В. Авраменко (ЭМ-II), А. Хабарова (ТТ-II),
М. Никулин (ААиЭ-I), Д. Чеботарев (ААиЭ-I), Наталия Колесникова (БФ-I)