

Холодность - следствие не только трезвой убежденности в своей правоте, но и беспринципного безразличия к истине.

Чарльз Лэм

zt.vsau.ru

АХ, ЭТИ ПЯТЬ ЛЕТ - 2

Труд не должен оставаться без вознаграждения, если только он не бесполезен. Так за работу в студенческой газете «Активы и Пассивы» университет награждал нас поездкой на море. О наших приключениях вы можете прочитать подробнее в соответствующих статьях, а здесь мы затронем самые яркие моменты, которые тогда не пошли в печать.

Когда начинаешь вспоминать море, перед глазами сразу же появляется пронизанный теплыми солнечными лучами пляж, искрящиеся волны и вечерние прогулки по набережной. А как мы отрывались на местных танцполах – это было что-то! Неподалеку от базы отдыха «Романтик», где мы как раз и остановились, была расположена другая база под названием «Моряк». Там отдыхало гораздо больше студентов и молодежи, а самое главное – дискотека там была гораздо дольше! Чтобы добраться в «Моряк», нам приходилось пройти пару километров по галечному пляжу. Но и это еще не все. Когда местная охрана поняла, что «чужие» проникают на территорию с пляжа, то в скором времени миновать патруль не удавалось. Вспоминается случай, когда мы с ребятами взобрались на склон горы, где был построен забор из железной сетки. В лучших традициях фильмов про Джеймса Бонда, мы поднимали сеть, и пока патруль охраны удалялся от этого места, проникали на территорию.

Но в памяти помимо ярких и позитивных воспоминаний остался также и некоторый негатив, о котором сейчас мы вспоминаем с улыбкой. Это наша поездка в Абрау-Дюрсо на такси. В этот

солнечный день, мы решили съездить из базы отдыха в тихий городок, чтобы закупить еды в местном «Магните». Но все пошло не по плану. Стартовали с базы мы



на молочной «шестерке» с мягким кожаным салоном. Кто был на море, тот представляет, как ездят по горам местные «шумахеры», 100-130 км/ч можно назвать законодательно закрепленной скоростью на кавказских серпантинах. Преодолевая очередной виток, мы были очень удивлены, когда увидели мчащуюся на нас машину. Следующие мгновения представляются как эпизод из фильма «Матрица» - время остановилось, частички стекла аккуратно парили в воздухе, минув наши головы, а солнечные очки, как попрыгунчики отскакивали от сидений и дверей. Да, это была авария, но к счастью все обошлось и мы не пострадали, не считая незначительных ушибов. Водители столкнувшихся автомобилей остались на месте, а мы на попутной машине все же доехали до точки назначения. Поэтому если вы на море (и не толь-

ко) отправились на такси в поездку, обязательно пристегивайтесь, ремень безопасности может спасти вам жизнь.

В то время как мы проводили краш-тест, другие ребята играли в карты на желания. В итоге к нашему возвращению, практически половина отдыхающих схищников проиграла друг другу. Вечером можно было наблюдать накрашенных и одетых в женские платья парней, девушек в роли греческих богинь (закутанных в простыню), ведьм на метле, аватаров и других весьма заметных персонажей. При входе в столовую все отдыхающие были удивлены появлению такого парада. Отдых на море такой дружной компанией - это незабываемые впечатления.

Ну и как же не упомянуть лучшие вечера «пятiletки», проведенные в «аквариуме» нашего родного главного корпуса на репетициях ансамбля «Черномочка». Три дня в неделю, с семи до девяти вечера группа энтузиастов, увлеченных русскими народными песнями и танцами, приобщалась к этому виду искусства.

Помнится, как было тяжело входить в концертную программу коллектива, не имея и малейшего опыта в этом виде творчества. Например, в группе танцев при неверном выполнении движений



продолжение на стр. 2



или прочих технических заминках можно было услышать «всю правду» о своем сходстве с отдельными представителями крупного рогатого скота, а то и попросту получить оплеуху от балетмейстера Нины Петровны Лобановой.

Бурю эмоций оставили ежегодные отчетные концерты ансамбля. Программа концерта всегда готовится из лучших номеров и премьер, а заминки и прочие временные потери исключены. Музыка не умолкает, а при этом танцорам за две-три минуты необходимо полностью сменить костюм. В связи с этим нередко случаи, когда на сцене появлялись артисты с расстегнутыми пуговицами на манжетах и прочими «недо-

работками» концертного одеяния.

За эти пять лет нам удалось дважды побывать за границей, покоря итальянские коммуны и просторы одной из самых необычных стран Южной Америки – Чили. И вот теперь, мы задаем себе воп-

рос: «Когда бы еще нам представилась возможность побывать там, к тому же со своими друзьями?»

Сейчас мы можем сказать – Черноземочка – это не только ансамбль – это целый мир со своими индивидуальностями, астериотипными героями, яркими эмоциями, друзьями и морем хорошего настроения.

На этом краткую летопись пятилетия мы заканчиваем и желаем тебе, дорогой читатель, не повторять наших ошибок и написать свою книгу воспоминаний, состоящую только из ярких событий. Вперед!

Артём НАУМОВ

Александр НЕБЕРЕКУТИН

Сергей ЧЕТВЕРТАКОВ

ТРИ ПРАЗДНИКА В ОДНОМ

Двадцать пятое января все называют по-разному. Одни считают его Днем студента, другие – Татьяниным днем, а третьи – Днем освобождения города Воронежа.

Но и те, и другие абсолютно правы.

Окунемся в историю.

25 января (по старому стилю 12 января) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении в Москве первого университета. С тех пор, этот день стал считаться официальным университетским днем.

Хоть корнями он уходит в далекое прошлое, традиции того времени сохранились по сей день.

Студенты, как и раньше, отмечают этот праздник, собираются шумными компаниями и устраивают гулянья.

А как отмечают день студента в других странах мира?

Греция

Международный день студента – Политехнео, в Греции празднуют 17 ноября. Этот день – годовщина студенческих протестов 1973 года против военной хунты «черных полковников». Студенты выдвинули протест против планов правительства вмешаться в университетские выборы. По официальным данным жертв в результате

подавления демонстраций военными не было. Но на самом деле было убито 24 человека и более тысячи ранены. После восстановления демократического правительства, жертв того дня провозгласили мучениками. В память о пострадавших по сей день проводятся памятные мероприятия и встречи.

Финляндия

Ваппу – один из самых главных праздников в Финляндии. Молодые люди, окончив лицей, получают белые фуражки, в которых разгуливают по улицам Хельсинки. Празднование начинается накануне – 30 апреля. В этот день улицы уже украшены шарами и флагами. Студенты распивают шампанское, шипучие вино, сидр или другие напитки. Традиционное угощение в этот день – хворост (tippaleipa), его подают с домашним медом – напитком, немного напоминающим медовуху. За минуту до 18 часов, все замирает с бокалами в руках, а ровно в 18:00, в воздух летят пробки, фуражки и шары.

Португалия

В мае в Португалии проходит студенческий праздник – Кейма. Он начинается в полночь, когда народ собирается у

памятника одному из португальских королей и воспевают ему серенады. В городских парках выступают музыканты, а студенты, в нарядных костюмах своего ВУЗа торжественно проходят через весь город, держа палочку, на которой развивается ленточка. В конце торжества проходит церковная служба, а после сжигание ленты каждого вуза.

Дания

В Дании предпочитают отмечать праздник в кругу самых близких и верных друзей. Сначала студенты собираются у кого-нибудь дома, поют песни под гитару, шутят, а после отправляются в бар, где следует продолжение «банкета». Из алкогольных напитков датчане отдают предпочтение пиву, стараясь тем самым сделать праздник душевным, приятным, а главное в меру шумным и веселым.

Конечно, это не весь список стран, в которых празднуется день студента. Это лишь малая часть, но глядя на которую,



продолжение на стр. 3

ТРИ ПРАЗДНИКА В ОДНОМ

начало на стр. 2



можно сказать, что люди ценят и уважают традиции, заложенные в далеком прошлом, а это, на мой взгляд, самое главное.

Но не только день студента служит поводом празднования.

Как известно, 25 января это не только

студенческий день, но и Татьянин день.

Непосредственно день Татьяны назван в честь великомученицы, родившейся в знатной римской семье, отец которой воспитал в ней преданность Богу и церкви.

За свою веру в Иисуса Христа, она подвергалась гонениям. Ее пытали, избивали, но вера была сильнее, она молилась, и Господь отводил от нее все удары и исцелял ее. Выкалывание глаз, сжигание на костре, натравливание диких львов - ничто не

смогло ослабить духовную веру девушки. Великомученица Татьяна была причислена к лику святых.

Но и это еще не все, 25 января – это день освобождения города Воронежа от фашистских захватчиков!

На протяжении 212 дней и ночей,

Воронеж героически держал оборону, тем самым, прикрывая не только себя, но и Москву с юга. В честь 68-й годовщины освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков, на площади Победы прошла традиционная церемония возложения венков. Завершили церемонию залпы оружейного салюта.

По случаю освобождения Воронежа и Татьяниным днем для студентов нашего вуза была проведена экскурсия.

Студентам представилось увидеть Успенский адмиралтейский храм, Благовещенский кафедральный собор, а так же посетить мемориальный комплекс на Площади победы.

Екатерина НОСОВА

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

Ура! Наступили холода!

У нас в России зима всегда приходит неожиданно. В этом году она наступила не только на воронежских улицах, но и в нашем университете! Шапки и варежки не менее значимы на лекциях чем тетради и ручки, но даже они не всегда согревают.

Отопительный сезон в России начинается в октябре, сейчас на дворе - февраль, разгар морозов. И батареи вроде бы теплые, но в аудиториях по-прежнему холодно. Складывается весьма явственное ощущение, что мы идем не в ногу со временем, и в зимнее время необходимость в работе гардероба отпадает сама собой. Студентам приходится сидеть в верхней одежде, надевать перчатки на занятиях, но даже это не спасает от холода. В некоторых аудиториях настолько холодно, что преподаватели просто отпускают с заня-

тий, опасаясь того, что студенты заболели, а может и сами боятся простудиться.

Проблема холода - это проблема не только этой зимы, но и каждого года, ведь в России зима - это обычное природное явление, к которому мы каждый год, увы, оказываемся не готовы.

Возможно, часть проблемы могла бы решить заклейка щелей старых окон, а лучше их замена на новые.

Будем надеяться, что руководство обратит внимание на данную проблему и к следующему отопительному сезону в аудиториях ВУЗа будет теплее!

Достойный пример

В конце декабря в нашем ВУЗе прошли межфакультетские соревнования по различным видам спорта, среди сотрудников агроуниверситета. А уже 30-го января на базе Ульяновской ГСХА прошла Всероссийская спартакиада «Здоровье» среди профессорско-преподавательского состава и сотрудников ВУЗов Минсельхоза России и аграрных ВУЗов стран ближнего зарубежья.



Команда Воронежского Аграрного Университета в общекомандном зачете заняла 10-е место.

Не смотря на занятость в стенах Alma mater, наша профессура находит время, чтобы поддерживать свою физическую форму и представлять ВУЗ на Всероссийских соревнованиях.

Нам с вами есть чему поучиться у своих преподавателей. Не будем лукавить, многие студенты периодически прогуливают занятия по физическому воспитанию и что уж говорить о каких-то там тренировках. Печально, но это факт. Может, стоит перестроить свою модель поведения и заняться здоровьем еще в самый пик молодости, дабы не собирать плоды своей лени в старости? И это действительно вопрос, над которым стоит задуматься уже сейчас.

Редакция газеты «Зачёт»



ЗАЧЁТ НА БЕССОННОЙ НОЧИ

В пятницу 20 января 2012 года, как для Воронежа, так и для газеты «Зачёт», состоялось знаменательное событие – кинотеатр «Люксор» привез в Воронеж всемирно известного актера Томера Сислея, чтобы представить воронежским зрителям фильм «Бессонная ночь». Нам посчастливилось присутствовать на пресс-конференции и лично пообщаться с исполнителем главной роли Томером Сислеем и режиссером картины Фредериком Жарденом.

Глазами журналиста...

В общей сложности пришло порядка 20 журналистов с различных газет, веб-порталов и телевидения. Перед тем как начать пресс-конференцию с именитыми звездами, перед нами был проведен закрытый показ картины «Бессонная ночь». Фильм, скажем так, необычен. Все действия разворачиваются в клубе, но это не лишает его динамичности и напряженности. Мы не будем останавливаться на сюжетной линии фильма и в сотый раз пересказывать его краткую суть, до нас это уже сделали специализированные порталы и кинотеатры.

Когда зажегся свет, всех журналистов пригласили в ресторан «Посадоффест», чтобы за чашечкой кофе обсудить только что просмотренную картину. Как это и полагается в искусстве, мнения разошлись, за столами шли несмолкающие споры о том, что все же хотел сказать режиссер и где не доиграл Сислей. Обо всем этом журналисты спросили самих виновников торжества. Далее приведем интервью с Томером Сислеем и Фредериком Жарденом, вопросы заданные корреспондентами газеты студентов ВГАУ «Зачёт», будут обозначены так – ЗТ.

Фредерик, что Вас сподвигло на создание этого фильма? В основе была реальная история или же вы просто хотели показать на что способен отец ради своего сына? (ЗТ)

Я хотел создать именно детективный триллер и в его основу положить отношения между отцом и сыном. И хотел показать, как отец в глазах сына стал героем, а сын в глазах отца – повзрослевшим подростком. И все – за одну ночь.

Томер, как вы вживались в роль, чтобы так талантливо сыграть своего героя в фильме?

Главное было вжиться в роль отца, во всем остальном я остаюсь обычным человеком, который живет своей жизнью, как и все обычные люди.



Как Вам игралось с Шерон Стоун в фильме «Ларго Винч - 2»? Как она Вас впечатлила как актриса и как женщина?

Когда она в первый день пришла на съемки, я так посмотрел на нее и подумал «ну что, она такая же обычная актриса». Но когда я посмотрел ей в глаза и она мне улыбнулась, я понял что нет, она не только актриса. Что касается актерской игры, естественно играть с тем, кто уже является профессионалом это легко и просто. Это тоже самое, что и играть в теннис с человеком, который занимается им профессионально.

Фредерик, не кажется ли Вам, что в сюжете фильма присутствует недосказанность? Главный герой в начале картины предстает перед нами не чистым на руку полицейским, а позже с его слов выясняется, что он работает под прикрытием, но сам фильм не дает ответа кто все же главный герой. (ЗТ)

Именно это и было моей целью. В начале фильма сделать из него отрицательного персонажа, а потом уже показать его настоящее лицо. И с каждым кадром фильма я старался показать, что он не подлец, а настоящий герой. Приведу пример. Я вас не знаю, и если мы начнем с вами общаться больше и больше, я вас буду узнавать с новой стороны. Так же и здесь. Но не только у главного героя, но и у многих других лицо откры-

валось с новой стороны, падали маски и герои представляли в новом свете. Американцам очень понравилась сцена в холодильной камере, так как именно в этот момент главный герой говорит, что он не является тем негодяем, которым зрители видели его в начале фильма. Но мне все-таки приятно, что в разных странах, России и Америке, люди абсолютно по-разному реагируют на этот фильм.

Какие смешные случаи происходили на площадке во время съемок?

Один из исполнителей роли второго плана всегда находился на съемочной площадке в состоянии алкогольного опьянения. И часто возникали случаи, когда он появлялся в камере в тот момент, когда он там просто не должен был быть.

Фредерик, как вы считаете, почему в наше время большинство фильмов снимается по сценариям написанных самим режиссером или нанятым сценаристом, а не экранизируются великолепные книги, которых бесчисленное множество? (ЗТ)

Во Франции очень много режиссеров, которые снимают фильмы именно по литературным произведениям. И мы пошли по иному пути, чем наши соотечественники и написали свою историю.

Томер, в каком следующем фильме вы хотели бы сняться, есть уже какие-то конкретные предложения?



Я буду играть главную роль во франко-израильском фильме, сценарий к которому я писал сам. Сейчас фильм находится на стадии разработки и его съемки закончатся в апреле.

Томер, кем вы видите себя в ближайшие пять лет, что хотите сделать за это время? (ЗТ)

продолжение на стр. 5

ЗАЧЁТ НА БЕССОННОЙ НОЧИ

начало на стр. 4

Я надеюсь, что у меня получится снять фильм, который я задумал. Хочу выучить русский язык, чтобы к следующему приезду в Россию общаться с Вами на русском языке, шутить и чтобы вы понимали мои шутки.

После того как вопросы утихли, многие журналисты попросили звезд сделать фото на память и оставить автограф.

Глазами гостя...

Вечер пятницы 20 января для многих прошел незабываемо. В 19.00 в кинотеатре «Люксор» прошло столь редкое для Воронежа событие – закрытая премьера фильма «Бессонная ночь».

Началось всё с того, что у входа в кинотеатр стали собираться празднично



одетые, позитивно настроенные люди всех возрастов. Особенно хочется отметить то, что всё же преимущественная часть гостей – это радостная молодёжь, в большинстве своём и создававшая приятную атмосферу мероприятия.

Ровно в семь часов вечера и без того приподнятое настроение собравшихся людей улучшили ни с чем несравнимые звуки открывающегося шампанского. И понеслась! Веселая, но прекрасно организованная суeta сотрудников, быстро наполняющих фужеры, обаятельные танцовщицы, изливающие порыв своей души под громкие звуки заводной музыки – все это не могло не предвкусывать чего-то грандиозного даже у самых отпетых пессимистов. После того, как всем собравшимся, а их по приблизительным подсчетам было порядка 300 человек, было предложено игристое вино, на сцену поднялся не менее заводной и веселый, чем предшествующие ему танцовщицы, ведущий. Являясь мастером своего дела, он без труда провел небольшие, но увлекательные конкурсы типа «вопрос - ответ» на тематику, связанную с фильмом. За правильный ответ победители получали автограф режиссера и актера исполнившего главную роль.

Через некоторое время на сцену поднялись те люди, благодаря которым, собственно, и произошло это событие - директор сети кинотеатров «Люксор» Игорь Добровольский, режиссер картины Фредерик Жарден и актер, сыгравший главного героя - Томер Сислей. После их речи и обещания проводить в Воронеже больше премьер по-

добного рода все собравшиеся прошли в три специально подготовленные кинозала для просмотра фильма.



Не было ни одного недовольного зрителя, а взор радовали только восторженные лица кинолюбителей. На выходе из кинотеатра гостей ожидал еще один, не менее приятный и незабываемый подарок – фотосессия с полюбившимися за время просмотра фильма актерами.

Для нас, представителей малой прессы, данное событие было знаковым. Газета «Зачёт» и в дальнейшем будет стараться участвовать в подобных мероприятиях.

Если вы думаете, что в студенческой прессе все ограничивается стенами университета, то глубоко ошибаетесь. Приходите в газету «Зачёт», развивайте свои журналистские навыки наравне с другими представителями крупных СМИ Воронежа!

Александр НЕБЕРЕКУТИН

Евгений ДОЛГОВ

Фото: Михаил ПАНОВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Смотрю в окно и вижу
Там снег летит, кружиться.
И в хороводе плясок,
На землю он ложиться.

Одевшись и обувшись,
Я выбегаю к снегу.
И он меня встречает,
Своим веселым смехом!

Стою, смотрю я в небо,
А там полно снежинок.
На землю опадают
Они все как пушинки!

Стою, смотрю, мечтаю!
Хочу я быть снежинкой!
Чтоб жизнь моя пустая,
Была красивой льдинкой!



Хочу лететь я с неба,
Лететь подобно птице!
И приземлиться где-то,
Туда где нет границы!

Но жизнь одной снежинки,
Мала, как пламя спички!
Но не боясь разбиться,
Летит она, искриться!

Как жалко мне бедняжку,
Наивную глупышку,
Она с наивным взглядом,
Мне на ладонь ложиться.

Нам жизнь дана большая,
Не то, что у снежинки!
Но мы порой сжигаем,
Ее, как миг, как спичку...

Екатерина НОСОВА

продолжение на стр. 6

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

начало на стр. 5

Зима

Сказочная! Нежная! Волшебная!
Под покровом ночи ты пришла.
Несравненная! Искристая! Пушистая!
Наша долгожданная Зима!



Не пугают нас не гжучие морозы,
Не холодные твои ветра.
Мы соскучиться успели очень-очень!
И поэтому сейчас нам не до сна!

Днем и ночью хочется кататься!
На коньках, на лыжах и с горы!
Жаль, что все-таки придется попрощаться...
С этим праздником души.

Екатерина НОСОВА

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА «ЭМБЛЕМЫ»

Среди студентов нашего ВУЗа был проведен конкурс на лучшую эмблему факультета. В нем приняло участие не так много людей, как хотелось бы - всего восемь человек. На суд жюри было предоставлено 20 работ, из них выделено три работы: Марины Чижовой (факультет

технологии и товароведения), Сергея Саприна (факультет землеустройства и кадастров) и Елены Золотухиной (факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства). Их работы вы можете увидеть чуть ниже. Победители

получили два пригласительных билета в кинотеатр «Люксор» на закрытый премьерный показ фильма «Фауст» (победителя 68-го Венецианского кинофестиваля). Остальные участники получили один пригласительный билет на данный фильм.



Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в типографии ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 415 экз. № заказа 5780

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Неберекутин

Творческая группа: А. Наумов, С. Четвертаков, А. Притыка (Э-V), Н. Микляева (Э-V), Д. Гавшин (Б-IV),
О. Новикова (Б-IV), Е. Бондарева (Б-IV), Ю. Меркулова (ААЭ-IV), И. Иконников (МенБ-III),
А. Селянин (МенБ-III), А. Шоханова (Э-III), Б. Пилипенко (МенБ-III), Л. Углицкая (БФ-III),
В. Агапова (БФ-III), Е. Долгов (БФ-III), М. Панов (БФ-III), М. Филимонова (БФ-I), Е. Носова (БФ-I)