Афоризм месяца

№ 6 (06) Март 2012 г. Издается с 2011 г.



Если хочешь добиться чего-нибудь путного - действуй!

Али Апшерони

zt.vsau.ru

ТАЙНЫ ТЕХНОЛОГА

Наша справка: Софья Селезнева - студентка 4-го курса факультета технологии и товароведения. Родилась 28 марта 1991 года в городе Воронеж. Успешно окончила лицей №8, участвовала в олимпиадах и конкурсах по различным направлениям как городского, так и областного масштаба. Была отмечена многочисленными грамотами за активное участие в творческой и науч-

ной жизни школы.

В 2008 году поступила во ВГАУ. На данный момент является профсоюзным лидером факультета, старостой курса, участником МЦ ВГАУ, главной ведущей университета, принимает активное участие в культурной и творческой жизни ВУЗа. Постоянный участник студенческого фестиваля творчества «Весенние зори», дважды получала награду как лучшая актриса. Член жюри на фестивалях «Осень первокурсника» и «Областная студенческая весна».

поздравить тебя с самым главным праздником весны - Международным женским днем! На данный момент все знают тебя как главную ведущую мероприятий, проводимых в ВУЗе. Тебя можно увидеть и на фестивале «Весенние зори», и на «Осени первокурсника», и даже в роли Снегурочки на Новый год. С чего начиналась твоя карьера ведущей в ВУЗе?

Софья, для начала хотелось бы

Большое спасибо за поздравление! Это замечательный праздник, ведь начало весны не может не радовать, тем более это мое любимое время года!

Ты помнишь свое первое выступле-

ние на сцене?

Все начиналось весьма стандартно - с участия в фестивале «Осень первокурсника», и не так меня заинтересовало нахождение непосредственно на сцене, как в веселом и дружном вузовском активе, в то время он был на самом деле очень ярким и дружным. Ре-

бята поразили меня своей неординарностью и насыщенностью их студенческих будней, и тогда я решила, что во чтобы то ни стало сделаю 5 лет пребывания в уни-



верситете самыми счастливыми и яркими, и принялась за дело. Пока что я двигаюсь в правильном направлении.

А в школьные годы ты уже покоряла сцену?

Да, меня всегда манила сцена, и я с радостью принимала участие и организовывала разного рода развлекательные мероприятия, будь то новогодний утренник или концерт для ветеранов. Профиль в моем лицее был гуманитарный и поэтому меня, так сказать, с детства приучали ценить великое. Постоянные посещения филармонии и театров не прошли даром. Часто на уроках литературы мы устраивали костюмированные представления и театрализовывали произведения классиков, это было очень забавное занятие. А каждую весну у нас проходил театральный фестиваль «Зеленый гусь», который устраивал руководитель

студенческого театра эстрадных миниатюр Ласуков Олег (если кто не знает это Педагогический университет) и я всегда стремилась получить главную роль, что

у меня неплохо получалось. Была не прочь поучаствовать и в конкурсах городского масштаба, таким образом, я стала призером на конкурсе чтецов патриотических стихов.

Что ты посоветуешь ребятам, которые хотят быть активнее, но боятся выступать на сцене? Может у тебя есть какие-то методики?

Для начала, я не считаю себя гуру и сенсеем актерского мастерства и ораторства и поэтому не вправе раздавать такие советы. Мне самой нужно еще очень многому научиться, ведь нет предела совершенству. Главное это желание и вера в себя, и тогда можно покорить любые горизонты, а тем более сцену. Конкретной методики нет, просто у меня были очень хорошие учителя, многое я почерпнула из общения с мощным, давно сформировавшимся

костяком актива технологического факультета и талантливыми ребятами из разных ВУЗов.

Стать активнее и проявить себя можно не только посредством сцены, есть еще масса интересных отраслей, в которых можно достойно реализовать свой творческий потенциал. Так что нужно искать свою нишу и пробовать, тогда все обязательно получится!

Помимо вузовской жизни чем ты еще увлекаешься в свободное время?

Конкретного хобби, за неимением массы свободного времени, к сожалению, я не имею, поэтому всегда провожу время по-разному. Ко всему прочему я авантюристка, из-за этого мой отдых проходит в большинстве своем непредсказуемо, так что меня легко можно увидеть на катке, в театре, лесу, биб-

начало на стр. 1

лиотеке, на турбазе, в кино или застать дома за просмотром хороших добрых фильмов или чтением интересных книг. Еще я люблю поспать, имя уж у меня такое.

Расскажи о своем типичном дне в университете. Какты его проводишь?

Буду честна, имею небольшие проблемы с пунктуальностью, поэтому мой день, обычно, начинается с того, что я куда-нибудь опаздываю. И типично, наверное, только это. Каждый мой день в универе - это маленькая жизнь с массой приятных и неприятных, смешных и не очень ситуаций. Я стараюсь избегать рутины и обыденности и вношу как можно больше красок и эмоций в повседневность. Ну и конечно никакой день не проходит без моих замечательных друзей, которые поддерживают меня в любых начинаниях.

Произошли ли у тебя какие-то изменения в восприятии университета за время учебы?

Когда я поступила в СХИ, то немного комплексовала по этому поводу, так как тогда в моем понимании ВГАУ был не очень престижен. Но спустя годы я поняла, что это образование откроет для меня неплохие перспективы, ведь мы живем в аграрной стране, а я учусь в аграрном университете.

Нередко сталкиваюсь с ребятами из других вузов и делюсь с ними насущ-

ными проблемами, и оказывается в нашем университете достойное отношение к сту-

дентам. Это проявляется в материальной и духовной поддержке.

За 4 года моего обучения СХИ вышел на новый уровень, мы открываем новые горизонты. Впервые за много лет взяли первое место на областном фестивале «Весенние зори». Также принимаем участие в конкурсах по разным направлениям, занимаем почетные местиваем стие в местиные местиные местинаем почетные местинаем почетные местина в конкурсах по разным направлениям, занимаем почетные местиные местиныем метимыем метим метимыем метимыем метимыем метимыем метимыем метимыем метим

та. Неплохо развита культмассовая отрасль, в которой я принимаю самое непосредственное участие.

Что может поднять тебе настроение?

Я крайне эмоциональный человек, меня может как порадовать, так и огорчить любая мелочь. К примеру, пустой 16В или 9-ка. Я питаюсь энергией общества, положительные эмоции мне всегда дарят друзья.

Ты не думала проявлять себя в другом направлении помимо творческой деятельности? Есть ли у тебя планы самореализации в какой-то другой области?

Недавно я решила заняться наукой, для меня это новое направление. Планирую и дальше развиваться в данной области и надеюсь, что у меня все получится. В ПМЦ

начала заниматься благотворительностью, ездили в Орловку к маленьким больным детям. Поездка многое изменила в восприятии мира.

Какой фестиваль «Весенние зори» и номер на нем тебе больше всего запомнился и почему?

Очень хорошо мне запомнился прошлогодний фестиваль, все факультеты выступили достойно. Особенно хочу отметить номер Закупнева (Оригинальный жанр). Который он показывал не только в стенах вуза, но и на городском уровне. Алексей в очередной раз подтвердил звание талантливого и неординарного музыканта. Также очень хорошо мне запомнился наш социальный номер «Сделай свой выбор», который зал почему-то не понял. Всеми он был воспринят как очень жестокий и пошлый. Я считаю, что проблема бытового насилия достаточно актуальна для современного мира, и затрагивать такие животрепещущие темы на фестивалях молодежного творчества просто необходимо, ведь за мо-



лодежью будущее! Пользуясь случаем, хочу пожелать удачи всем факультетам в предстоящих «Весенних зорях»!

Ты входишь в состав членов жюри на фестивале осень первокурсника. Часто ли тебе приходилось слышать критику со стороны твоих друзей по отношению к судейству?

Конечно. Эта проблема актуальна для нашего ВУЗа. Неадекватность и честность судейства постоянно затрагивается, и я согласна с тем, что многие члены жюри не отличаются особой компетентностью. Некоторые представители преднамеренно занижают оценки других, дабы ухудшить их результаты.

Стараюсь быть более снисходительной к первокурсникам, так как они на сцене еще дилетанты. Всегда стараюсь объективно оценивать конкурсантов и объяснять, за что и почему я поставила ту или иную оценку.

Ты видишь себя в профессии технолога через год и чем собираешься заниматься по окончанию вуза?

Конечно я больше гуманитарий, а профессия технолога подразумевает точность и педантичность, но в принципе она мне нравится. Также для меня очень близка сфера общественного питания и отдыха и само собой, как и в любой другой сфере, здесь необходим профессиональный подход, поэтому я пытаюсь овладеть необходимыми навыками и знаниями. В будущем не представляю себя как инженера-технолога, трудящегося на большом производстве или заводе, слишком уж это большая ответственность. Но не люблю зарекаться и загадывать, так что, думаю, мое будущее будет непредсказуемым, но обяза-

ТАЙНЫ ТЕХНОЛОГА

начало на стр. 2

тельно хорошим.

Софья, зачастую тебе приписывают романы с завидными женихами ВГАУ, так ли это?

Дааа... О моей личной жизни нередко слагают легенды, частенько ее подробности я узнаю из слухов. На самом деле я просто очень люблю красивых и интересных людей. И, наверное, благодаря моему юношескому максимализму, я еще верю в дружбу между мужчиной и женщиной, поэтому не прочь иметь друзей противоположного пола, даже красивых. Постоянно слышу сплетни о своих близких отношениях с Кириллом Асадовым моим соведущим. Девчонкам могу сказать одно—все в ваших руках. Его сердце



пока свободно, в прочем, как и мое (к сведению мужчин). В моей насыщенной

жизни как-то не находится времени на личную жизнь.

Чтобы ты хотела пожелать читателям газеты "Зачет"?

Для начала хотелось бы поблагодарить газету, уделившую мне внимание, и отметить, что это мой первый опыт интервью, так что не судите строго.

Всем читателям хотелось бы пожелать хорошего весеннего настроения, позитивного мышления и самореализации в различных сферах жизни! Живите и радуйтесь жизни, студенчество и молодость - это просто необыкновенное время, проведите его с пользой!

Александр НЕБЕРЕКУТИН

США НА СВЯЗИ

Однажды, в коридоре родного ВУЗа я встретил свою старую знакомую, которая рассказала мне про Телемост, о котором я до этого момента практически ничего не знал. Оказалось, что это международная программа межкультурной коммуникации между нашим ВГАУ и университетом Линкольн (США), находящимся в штате Небраска, на которой студенты обоих ВУЗов знакомятся друг с другом, рассказывают о своих традициях, праздниках и событиях. Занятия проводятся каждый четверг в 18,00 в 273 аудитории. На Телемост приходят студенты, посещающие курсы английского языка по специальности "лингвист-переводчик в сфере деловых коммуникаций", а также любые желающие, которые хотят улучшить свои навыки владения иностранным языком.

На этом мы с ней разошлись каждый по своим делам, но эта телекоммуникационная программа заинтриговала меня. Наверное, это очень интересно общаться с представителями другой культуры на их родном языке, и я решил сходить на телемост. Почему не провести время с пользой?

И вот настал четверг. Часы показывают 17,40. Поднимаюсь по главной лестнице ВГАУ, поворачиваю налево в сторону актового зала. В коридоре ни души. Вот она заветная дверь с номером 273. Дверь открывается со скрипом... Захожу в аудиторию. В ней уютно. Студенты

уже занимают свои места. Среди них немало моих друзей и знакомых. Слева от себя замечаю симпатичную девушку, которая ведет последние приготовления к коммуникации: настраивает проектор, просматривает, все ли презентации отображаются корректно... Девушку зовут Чернигина Елена Аркадьевна, которая, будучи студенткой ВГАУ, в 2003 г. в Университете Миссури (США) получила высшее образование по магисторской программе, затем продолжила свое обу-

чение в России и в 2003 г. получила диплом по специальности "Экономика и управление на предприятии АПК", а в 2007 г. снова в США получила степень магистра экономики в Университете штата Юта. Она является руководителем проекта уже более 7 лет. И вот началось занятие. Общение происходит посредством видеоконференции. В целом, качество видео довольно-таки не-

плохое. Сначала студенты поприветствовали друг друга, затем обменялись своими впечатлениями за прошедшую неделю. Обсуждалось все: от того, кто как провел выходные, вплоть до текущих экономических событий России, США и в мире вообще. Доходило дело и до жарких дискуссий. Все это сопровождалось

красочными и информативными презентациями, на которых были фотографии самих студентов в те или иные моменты или же картинки, показывающие конкретную ситуацию. Придя сюда как зритель, я невольно увлекся происходящей беседой. Было очень интересно. Полтора часа пролетели незаметно, и подошло время прощаться со студентами из Небраски. Полный эмоций от увиденного, нехотя ухожу домой. До следующего четверга.



Михаил ПАНОВ

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

В «Пентагоне» затеяли ремонт

Вы не поверите! В Общежитии №7, больше известном как "Пентагон", пол-

ным ходом идет ремонт сантехники! Происходят кардинальные изменения!

Жители общежития очень долго этого ждали. Те, кто хоть немного времени жил в "семерке" прекрасно представляют, каково это почти каждый день стоять в очереди в душ. Когда спускаешься в подвал общежития, чувствуешь себя героем какойто хоррор игры: грязные, ржавые трубы стелющиеся по потолку, с которых, вторя тишине, капает вода. Так и кажется, что вот-вот из-за угла

выскочит подвальные монстр "Пентагон". Начинать мыться можно уже в коридоре, мешает лишь то, что вода стекающая с прогнивших труб не совсем чистая.

Лампочки в самих помещениях по-

стоянно мигают, добавляя свою изюминку в общий пугающий антураж подвала. А вот вечно не работающие краны - ос-



новная причина возникновения очередей в душ. Да и сама обстановка в так называемых, "душевых комнатах" желает лучшего. Все это невыносимо надоело.

Но, в скором времени весь этот кошмар может закончится. Наконец-то у жителей "семерки" будут нор-

мальные условия для проживания. Теперь в каждом блок вместо кладовых комнат сделают душевые. С одной стороны, это весьма удобно. Жителям 9 этажа, которым раньше приходилось спускаться каждый раз на первый этаж что-

бы принять душ. А в зимнее время, это доставляет массу проблем. В коридорах холодно, а значит, есть большая вероятность заболеть. А здоровье - это главное!

Следующее новшество повергло жителей общежития в шок. В "сушилках" будут установлены стиральные машины! Такого пентагоновцы точно не ожидали. На наш взгляд, в этом есть как плюсы, так и минусы. Один из важнейших вопросов, который мучает многих студентов: "Насколько это гигиенично?". Ведь в каждом блоке живет около 30 человека, а стиральная машинка одна. Есть над чем подумать.

Ну и последняя, но не по важности, а по очередности новость - это ремонт кухни. Руководство ВУЗа обещает установить кухонные плиты. Неужели, готовка в комнатах будет запрещена? И как 30 человек будут готовить на 1 плите, как минимум 3 раза в день? Много вопросов осталось без ответа.. Но мы верим, что перемены - это начала лучшего и все эти вопросы уже решены.

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

В современной молодежной среде накопилось достаточное множество проблем. Одна из основных - отсутствие мотивации у большинства представите-

лей студенчества вести диалог, направленный на устранение разногласий по различным вопросам со старшим поколением, руководством учебных заведений, родителями, а также между собой. Решением данной проблемы должна стать государственная молодежная политика.

Именно с целью налаживания диалога с молодежью 14 февраля в стенах нашего университета прошла встреча с Председателем Исполкома ВРО

Движения "Студенческие отряды" Шамариным В.В. и Председателем Молодежного Парламента Воронежской области Зубковым А.Н. под названием "Открытый диалог". Предполагалось обсудить вопросы взаимоотношений между студентами различных национальностей, отношений с руководством, но более интересной темой для обсуждения на взгляд представителей нашего ВУЗа ста-

ла проблема трудоустройства.

Этот вопрос всегда стоял достаточно остро, а в течение нескольких лет вовсе наблюдается динамика уменьшения ко-



личества трудоустроенных выпускников ВУЗов по специальности. Возможные пути решения были предложены Вячеславом Шамариным и Артемом Зубковым, но студенты, аспиранты, присутствовавшие на встрече, не спешили с ними соглашаться. Долгое и упорное обсуждение этой темы привело к решению о создании в нашем ВУЗе специальной группы, которая будет обеспе-

чивать связь между студентами и Молодежным Парламентом. Студенты должны утвердиться в том, что имеют возможность влиять на общественные про-

цессы в рамках университета, города, области.

После встречи Шахова М.Н., апомощни проректор по социально-воспитательной работе, рассказала о том, что наш ВУЗ достаточно тесно сотрудничает как со "Студенческими отрядами", так и с Молодежным Парламентом. Результатом совместной работы стало образование новых студенческих движений, повышение активности молодежи. Хотелось бы, чтобы все-таки в нашем университете образова-

лась активная группа, которая непосредственно будет контактировать как с общественными организациями, так и с органами власти, обеспечивая тем самым связь со студенческой массой. Поддержка со стороны администрации ВУЗа, безусловно, будет осуществляться. Всякая инициатива приветствуется!

Любовь УГРАИЦКАЯ

А НУ-КА, ДЕВУШКИ!

Близится самый страшный день для мужчин, но любимый всеми женщинами – 8 марта! С полок магазинов исчезли конфеты "Rafaello", «какая-нибудь» тушь и «вон тот» шампунь. Мужчины с

культет – Филипцова Дарья

К сожалению, с каждым годом все меньше времени и внимания девчонки уделяют подготовке к конкурсу «А нука, девушки!». Выступление участниц

особо не отличалось креативностью, самым запоминающимся моментом был восточный танец Оксаны Лещевой.

В конкурсе «Грация» конкурсантки должны были показать умение держаться на публике. Мужская половина публики не

была обделена воздушными поцелуями, девушки щедро раздавали их.

Каждая женщина даже Восьмого Марта должна радовать своего мужчину, поэтому следующим конкурсом было завязывание галстука на скорость, где участницы отличались разнообразием техники. К сожалению, не у всех получилось сделать это правильно.

Участницы ушли переодеваться и чтобы не терять время зря ведущие объявили начало конкурсов для зрителей.

Двум парам, используя только одну руку, необходимо было заплести косу из шнурков. На «ура» даже с больным пальцем справились с заданием Данил Беливинский и Любовь Уграицкая, за что и получили обещанные призы.

Под ритмичную музыку уже в спортивной форме перед зрителями появились конкурсантки. Настало время показать свои спортивные и танцевальные навыки.

Выполняя единый комплекс упражнений гимнастики, все девушки показали себя с лучшей стороны так же, как и в конкурсах «Копилка» и «Дартс», где им нужно было попасть шариком в корзину с расстояния в 3м и дротиком в воздушный шар соответственно.

Близится развязка, все зрители в предвкушении, болельщики уже потеряли голос. Но сначала самый интересный конкурс танцев.

Под зажигательные ритмы рок-нролла девушки в ярких платьях с потрясающими партнерами слились в танце, полном эмоций и страсти.

Выступления пар отличались сложностью поддержек и техники выполнения в целом.

В ожидании результатов зал замер, а ведущий объявил о конкурсе среди болельщиков. Ребятам агроинженерного факультета была предоставлена возможность порадовать девушек своими приятными голосами, они исполнили несколько песен, посвященных представительницам прекрасного пола.

Наконец-то, жюри, в составе преподавателей кафедры физвоспитания, огласило результаты.

За активное участие были награждены Рыжова Мария, Захарова Светлана, Бессонова Ксения, Погорелова Виктория, Цицилина Татьяна.

В зале повисло напряжение. Кто же будет лучшей из лучших?

Итак, третье место заняла представительница факультета ветеринарной медицины Сапронова Татьяна.

Второе место - представительница гу-



манитарно-правового факультета Филипцова Дарья.

Впервые в истории ВУЗа первое место в самом главном конкурсе девушек заняла представительница агроинженерного факультета Лещева Оксана.

Сердечно поздравляем всех женщин, девушек с праздником 8 Марта. Искренне желаем успехов во всем, женского счастья и благополучия.

Редакция газеты «Зачёт»



потерянным взглядом бродят в поисках подарков для любимых женщин.

А в это время все девушки Аграрного университета «тщательно» готовятся к главному конкурсу красоты и грации «А ну-ка, девушки!». На кафедре физического воспитания занятия проводятся под ритмы рок-н-ролла, а секция легкой атлетики занимается на улице. И все для того, чтобы девушки могли достойно выступить и победить.

6 марта ровно в 18:00 перед спорткомплексом образовалась очередь, жесткий фейс-контроль прошли не все, 30 рублей – слишком большие деньги для студентов перед праздничными выходными.

И вот час пробил, Запорожцев Е.В. объявил о начале состязания.

Все конкурсантки в потрясающих платьях поразили всех мужчин красотой и изящностью походки.

№1 - Факультета ветеринарной медицины – Сапронова Татьяна.

№ 2 - Агрономический факультет – Цицилина Татьяна

№ 3 - Технологический факультет – Погорелова Викория

№ 4 - Факультет землеустройства и кадастров – Бессонова Ксения

№ 5 - Агроинженерный факультет — Лещева Оксана

№ 6 - Факультет экономики и менеджмента – Захарова Светлана

№ 7 - Факультет бухгалтерского учета и финансов – Рыжова Мария

№ 8 - Гуманитарно – правовой фа-

А НУ-КА, ПАРНИ!

21 февраля в 18:00 на кафедре физического воспитания, накануне Дня защитника Отечества проводится уже вошедший в традицию спортивный праздник «А ну-ка, парни!». Трибуны спортзала №1 были заполнены до отказа студентами, преподавателями и группами поддержки.

В спортивных соревнованиях приняли участие представители восьми факультетов ВГАУ:

- 1. Гулевский Иван агроинженерный факультет;
- 2. Княжевский Алексей факультет экономики и менеджмента.
- 3. Григорьев Дмитрий гуманитарно-правовой факультет;
- 4. Котов Артём факультет бухгалтерского учета и финансов;
- Тесля Иван факультет технологии и товароведения;
- Жуков Владимир факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства;
- 7. Торяник Дмитрий факультет землеустройства и кадастров;



8. Богатиков Владимир - факультет агрономии, агрохимии и экологии;

Участникам были предложены задания, в ходе выполнения которых, им пред-

стояло показать свою силу, ловкость, эрудицию, творчество. Беспристрастное жюри оценивало молодых людей на протяжении четырех конкурсов.

Первым конкурсом было «Приветствие». Каждый участник пытался творчески подойти к заданию. Конкурсанты продемонстрировали зрителю

прекрасный вокал, игру на гитаре и даже акробатические трюки.

На втором этапе соревнований представителям факультетов задавали вопросы о кафедре физического воспитания и истории города Воронежа. В этом конкурсе лучшим стал Княжевский Алексей.

В конкурсе «Кто быстрее», участникам предстояло продемонстрировать свою силу, ловкость, упорство в эстафете на веревках («Лыжные гонки»), на скорость («В хоккей играют настоящие мужчины»), броски на точность («5 бросков баскетбольного мяча»). Здесь лучшим стал представитель факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства - Владимир Жуков.

В последнем и самом долгожданном конкурсе участники показали своё умение вальсировать. В этом им помогли их прекрасные партнерши. Красивая музыка, хорошее исполнение, эффектные платья и костюмы очаровали не только зрительный зал, но и жюри.

Организаторы не забыли и про болельщиков. Специально для них в перерывах между соревнованиями проводились веселые развлекательные конкурсы, в которых мог поучаствовать каждый.

На протяжении всего вечера чувствовалась поддержка болельщиков. Но не все желающие, смогли поддержать сво-



их друзей. Причиной всему явился платный вхол.

Вечер подходил к концу, мы с нетерпением ждали подведение итогов. Жюри определило трех самых ярких и талантливых юношей:

I место - Жуков Владимир (40 баллов) - факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства;

II место - Григорьев Дмитрий (38 баллов) - гуманитарно-правовой факультет;

III место - Котов Артём (37 баллов) - факульгет бухгалтерского учета и финансов.

Поздравляем ребят с победой! А также от всей души поздравляем сильную половину человечества, наших мужчин, с предстоящим праздником - Днём Защитника Отечества! Желаем вам счастья, любви, здоровья, мужества и мирного неба над головой!

Мария ФИЛИМОНОВА Светлана ХАРИТОНОВА Фото: Алексей СЕЛЯНИН

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина,1, аудитория 120. WEB: http://zt.vsau.ru Отпечатано в типографии ФГОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 415 зкз. № заказа 5886

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Неберекутин

Творческая группа: А. Наумов, С. Четвертаков, А. Притыка (Э-V), Н. Микляева (Э-V), Д. Гавшин (Б-IV), О. Новикова (Б-IV), Е. Бондарева (Б-IV), Ю. Меркулова (ААЭ-IV), И. Иконников (МенБ-III), А. Селянин (МенБ-III), А. Шохонова (Э-III), Б. Пилипенко (МенБ-III), Л.Уграицкая (БФ-III), В. Агапова (БФ-III), Е. Долгов (БФ-III), М. Панов (БФ-III), М. Филимонова (БФ-I), Е. Носова (БФ-I), С. Харитонова (БФ-I)