

Чтобы иметь основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь ваша была содержательна.

Генрик Ибсен

zt.vsau.ru

РЕЗУЛЬТАТЫ «ВЕСЕННИЕ ЗОРИ-2012»

С приходом весны все пробуждается от зимней спячки, вместе с первыми весенними лучами проснулось и творчество студентов нашего любимого ВГАУ. В 2012 году Воронежский Государственный Аграрный Университет отмечает свое столетие. Все мероприятия, проводимые под эгидой этого события, приобретают статус мероприятий «особой важности». Фестиваль «Весенние зори» не стал исключением. Активисты различных факультетов на протяжении последних двух месяцев практически ночевали в 265 аудитории, придумывая шутки, танцы, песни и стихи про родной ВУЗ.

В этом году был развеян главный миф, который гласит, что эконом всегда берет первое место. Победителем фестиваля творческой самостоятельности «Весенние зори-2012» стала команда факультета технологии и товароведения. Ребята выступали последними, но это не помешало им взять первое место - яркие номера и четкое их исполнение привели технологов к победе.

Самым сильным номером, который достигался до сердца каждого была художественная постановка «Еще раз о любви», ребята прочитали стихи К.Репринцевой. Мурашки, слезы, бешеный стук сердца - вот то, что испытал зритель, когда со сцены звучали признания в любви, раздор и отчаяние. Эмоции просто не передать, как жизненно, реалистично изложено все в этих стихах. Действительно, наш мир - это сплошная лезть, иллюзия, подмена ценностей. Так сложно иногда просто остановиться и выслушать, понять, простить. Ребята пытались донести до

зрителя эту простую, но такую важную истину.

Оба видеоролика техфаковцы сделали на высоте - приветствие было выпол-

те газеты «Зачёт».

Второе место досталось факультету экономики и менеджмента. Новый факультет перенял все традиции «эконома»

- великолепные танцы, один из которых стоит особо отметить, это танцевальная постановка «Сказки о любви». О, этот танец! Прекрасное хореографическое исполнение и костюмы отлично подходили к каждому выбранному эпизоду из сказок. А какие милые и добрые здесь были представлены персонажи: стойкий Щелкунчик и смелая девочка Маша, хрупкая Мальвина и безнадежно влюбленный

Пьеро, Елена Прекрасная и Иван Царевич, обворожительная Золушка и очаровательный принц. Современное воплощение забытого старого. Герои сказок как будто снова ожили и вернули всех

нено в духе хорошего голливудского трейлера. Мы все привыкли видеть наших преподавателей с самыми серьезными лицами, но технологи в основном ролике открыли нам глаза. Бухтояров Н.И. иг-



рает в приставку, а что вытворяют остальные, вы можете посмотреть сами на сай-

в детство, сойдя со страниц потрепан-

продолжение на стр. 2

РЕЗУЛЬТАТЫ «ВЕСЕННИЕ ЗОРИ-2012»

начало на стр. 1



ных книжек. Стоит также отметить оригинальный номер в исполнении Алексея Закупнева и Вовченко Егора «Вдарим искусством по автомастерским». В прошлом году Алексей уже наносил удар, только по заграничному металлу и лаптем. В этот раз ребята показали на что порой способны обычные слесари в автомастерских: электрогитара, сделанная на основе банки из под машинного масла, превосходный битбокс и звуки гитары - ребята исполнили номер на высшем уровне!

Третье место в этом году разделили две команды: факультет бухгалтерского учета и финансов и факультет агрономии, агрохимии и экологии. Командами было набрано одинаковое количество очков. Бухфинфак по-экономовски подошел к фестивалю. На протяжении всего выступления своим позитивом и энергией зрителей заряжали три великолепных конферансье, а по совместительству «богатыри» – Терновых Влад, Шафоростов Сергей и Евдомашенко Юрий, развлекла их мужскую компанию самая веселая «Аленушка» СХИ – Мария Шишова. Помимо прекрасного конферанса, ребята представили греческий народный танец «Сиртаки». Это популярный танец греческого происхождения, который ребята с бухучета показали на высшем уровне.

Агрофак в этом году также уверенно держал планку. Ни для кого не секрет, что ребята с ААиЭ умеют подарить залу огромное количество юмора. Красивые, подтянутые ребята в костюмах и говорящий торт не раз заставляли зал хохотать. Они просто не давали зрителю шанса передохнуть. Всегда ребята-агрономы отличались оригинальностью, СТЭМ «Д'Артем и занавески королевы» еще раз доказал, какие они талантливые. Английская королева в исполнении Халецкого А. превзошла настоящую королеву своим неисчерпаемым позитивом, задором, песнями и плясками.

Приз зрительских симпатий достался факультету землеустройства и кадастров. Первое, на что обратил внимание зритель, придя на концерт команды земфака – это оформление зала, ребята сделали его великолепно: огромное количество шаров, красивая ширма и другие мелкие детали погрузили зрителей в атмосферу праздника. А авторская работа Фокиной Ольги «Что наваял дождь» никого не оставила равнодушным.

Нельзя не отметить и другие факультеты: все команды выступили достойно и в этом вы можете убедиться, если посмотрите на таблицу результатов. Ролики, представленные на этом фестивале, были сняты на высоком уровне, техническая подкованность ребят растет с каждым годом. Костюмы, оформление зала, декорации становятся только лучше.

Самым ярким событием этого фестиваля стало выступление команды преподавателей ВГАУ, которое прошло под девизом «Преподаватели – вне конкуренции». На концерте был аншлаг, в зале негде было даже яблоку упасть - такого количества зрителей не было ни на одном выступлении студенческого коллектива. Преподаватели выступили мощно, как это и положено. Это было первое выступление преподавательского коллектива на фестивале художественной самодеятельности «Весенние зори» за 100 лет существования ВУЗа! Его можно по праву назвать историческим!

Все выступления команд на фестивале «Весенние зори - 2012» были сняты на видео и позже выложены в сеть Интернет (все видеорепортажи вы можете посмотреть на сайте газеты «Зачёт»). За это стоит сказать большое спасибо Александру Ясакову и Алексею Быкову, которые снимали выступления команд и обрабатывали их. Также на сайте газеты

продолжение на стр. 3

РЕЗУЛЬТАТЫ «ВЕСЕННИЕ ЗОРИ-2012»

начало на стр. 1

«Зачёт» оперативно публиковались репортажи со всех выступлений. Конечно, не обошлось без некоторых заминок, но фотоотчеты появлялись на страницах сайта уже в день выступления. Для актива университета эта весна была очень насыщенной и напряженной, теперь можно творчески отдохнуть до «Осени первокурсника» и уже там сделать фееричные выступления первокурсников.

НОМИНАЦИИ

«**Специальный приз жюри**» - Гуманитарно-правовой факультет

«**Приз зрительских симпатий**» - Факультет землеустройства и кадастров

«**Лучший актер**» - Орешин Александр (факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства)

«**Лучшая актриса**» - Шишова Мария (факультет бухгалтерского учета и финансов)

«**Лучший КВН**» – «Юбилейный» Факультет агрономии, агрохимии и экологии

«**Лучший народный танец**» – «Сиртаки» Факультет бухгалтерского учета и финансов

«**Лучшая танцевальная постановка**» – «Сказки о любви» Факультет экономи-

ки и менеджмента

«**Лучшее украшение зала**» - Факультет землеустройства и кадастров

«**Лучший мужской вокал**» - Ложенский Денис (гуманитарно-правовой факультет)

«**Лучший женский вокал**» – Hallelujah (факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства)

«**Лучший СТЭМ**» – «Д' Артем и занавески королевы» (факультет агрономии, агрохимии и экологии)

«**Лучшее художественное слово**» – «Еще раз о любви» (факультет технологии и товароведения)

«**Лучший конферанс**» - Факультет бухгалтерского учета и финансов

«**Лучший видеоролик**» – «Выбирая будущее - выбирай ВГАУ» (факультет

экономики и менеджмента)

«**Лучший певец-преподаватель**» - Закупнев С.Л. (факультет бухгалтерского учета и финансов)

«**Оригинальный жанр**» – «Вдарим искусством по автомастерским» Закупнев Алексей и Вовченко Егор (факультет экономики и менеджмента)

«**Лучшая танцевально-акробатическая постановка**» – «Кошмары» (агроинженерный факультет)

«**Лучшая авторская работа**» – «Что навевал дождь» Фокина Ольга (факультет землеустройства и кадастров)

«**Лучший актер-преподаватель**» - Прокопчук Артем (факультет агрономии, агрохимии и экологии)

Редакция газеты «Зачёт»

Итоговое распределение мест		
Факультет	Оценка	Место
Факультет технологии и товароведения	4,363	1
Факультет экономики и менеджмента	4,350	2
Факультет бухгалтерского учета и финансов	4,331	3
Факультет агрономии, агрохимии и экологии	4,329	3
Факультет землеустройства и кадастров	4,128	4
Гуманитарно-правовой факультет	4,100	5
Факультет ветеринарной медицины и технологии животноводства	4,000	6
Агроинженерный факультет	3,769	7



НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ



Пентагон - мечты сбываются

Как уже писалось ранее на страницах нашей газеты, в 7 общежитии, а в народе просто ЦПХ, т.е. цитадель прекрасных хризантем (спасибо ААиЭ), творится нечто "страшное". Стены рушатся прямо на глазах, старые плиты выбрасывают, краны чинят.

Одной из самых больших радостей стало то, что теперь сушилки будут оборудованы под прачечные. Цивилизация, да и только.

4 апреля в 21.30 состоялось торжественное открытие прачечных на восьми этажах в присутствии коменданта Фабричной О.В., членов студенческого совета во главе с председателем.

Старостам была предоставлена возможность перерезать красную атласную ленту, в честь такого знаменательного события для всех "пентагоновцев".

Пока "делегация" шла до 9 этажа, ребята подготовились. На двери в сушилку - своя импровизированная лента, а весь этаж в ожидании "чуда".

Хотелось бы выразить благодарность руководству нашего ВУЗа за доставленную всем ребятам радость!

Преподаватели зажгли на сцене

Пятого апреля на сцене 265 аудитории произошло поистине историческое событие - в фестивале художественной самодеятельности «Весенние зори» приняла участие команда преподавателей ВГАУ! Это единственный случай в столетней истории ВУЗа!

Преподаватели открыли для зрителя немного позабытые жанры: басню, монолог. Развеселили публику шутками и песнями, показали как нужно «зажигать» на сцене. Будем надеяться, что такое выступление войдет в традицию и уже в следующем году мы снова сможем увидеть сборную преподавателей на сцене 265 аудитории.

ГНЕВ ТЕХНОЛОГОВ

Четвертого апреля в последний конкурсный день фестиваля "Весенние Зори - 2012" на сцене 265 аудитории выступала команда факультета технологии и товароведения.

Большинство тех, кто каждый день на протяжении двух недель следил за тем, что происходит на главной сцене ВГАУ, одолевали противоречивые эмоции: с одной стороны - грусть, ведь выступает последний факультет и все заканчивается, а с другой стороны радость от того, что в этот день зритель сможет насладиться выступлением одного из самых креативных коллективов - актива факультета технологии и товароведения.

Видеоролик-приветствие задал темп, очень бодро, весело, необычно дал понять, что команда готова бороться за первое место до конца.

Конферанс полностью соответствовал стилю техфака - ребята уже традиционно отказались от основной темы фестиваля. Малаханов Павел так хотел попасть на юбилейную весну, что пришлось воспользоваться услугами навигатора, который веселил не только "хозяина", но и весь зал. А повеселили зрителей еще больше техфаковские миниатюры. Самой запоминающейся была та, в которой ребята изображали В.В. Путина

в ночном клубе.

В нашей жизни часто настоящей дружбе приходится сталкиваться с настоящей любовью, два друга Иванов С. и Игнатов А. попали в подобную ситуацию, результат на сцене - танец "Она не твоя". Великолепное исполнение, сложность поддержек и эмоциональность за-



ставили всех девчонок позавидовать причине их конфликта.

Конферансье вместе со своим навигатором все никак не успокоится, он не может найти дорогу. На этот раз ему вызвали помочь четыре прекрасные русские девицы с песней "Родину не выбирают", порцию патриотизма зал съел "не пережевывая".

Любовь - такое прекрасное и светлое чувство... Стихи К.Репринцевой в исполнении ребят убедили нас в этом еще раз. Мурашки, слезы, бешеный стук сердца - вот то, что испытал зритель, когда со сце-

ны звучали признания в любви, раздор и отчаяние. Эмоции просто не передать. Как жизненно, реалистично изложено все в этих стихах. Действительно, наш мир - это сплошная лезть, иллюзия, подмена ценностей. Так сложно иногда просто остановиться и выслушать, понять, простить. Ребята пытались донести до нас эту простую, но такую важную истину.

И песня "Скандал" продолжила начатую тему, Задириева К., Шилов И. очень эксцентрично исполнили ее, здесь было все - любовь, страсть, гнев, драки, объятия. Зал оценил.

Любезный навигатор не успевает предупредить своего хозяина, что он находится в опасной зоне - темный переулочек, как на сцене уже

группа ребят с одноименным танцем, пластичные, дерзкие, смелые движения не дают просто возможности отвести взгляд.

Мы все привыкли видеть наших преподавателей с самыми серьезными лицами, но техфаковцы открыли нам глаза. Бухтояров Н.И. играет в приставку, а что вытворяют остальные, вы можете посмотреть в самом ролике на сайте газеты «Зачёт».

Все женщины такие разные, мужчинам не понять, как в одном человеке мо-

продолжение на стр. 3

ГНЕВ ТЕХНОЛОГОВ

начало на стр. 2



гут сочетаться всевозможные качества, а вот сестры Шумилины Елена и Юлия помогли в этом разобраться. Две красавицы две противоположности исполнили интересный танец "Две стороны жен-

щины".

Навигатор довел нашего героя Малаханова Павла к какому-то кафе, обрадовавшись, парень подумал, что хоть как-то отдохнет, но не тут-то было! Группа ребят, используя все, что было, скооперировались в оркестр, "Шумовой оркестр". Оригинальный жанр - самая сложная часть выступления, тех-фак показал его на "ура", теперь мы знаем, что кулерные бутылки это прекрасные инструменты для извлечения звука.

Но это еще не конец, впереди нас ждала театрально-хореографическая постановка "Tant qu'on reve encore" с романтическими мотивами, кульминацией стал поцелуй двух влюбленных.

Прекрасная половина зала следующим номером была просто шокирована. Конечно, на сцене три прекрасных парня и одна девушка в рабочих комбинезонах, так еще и с танцем "Мужская



работа" (постановка Крעותень М.).

И на десерт КВН. Ребята заряжали позитивом, задором, энергией, своими шутками "убивали" зал.

Зритель остался доволен, шквал аплодисментов, похвала жюри и первое место на фестивале художественной самодельности «Весенние зори - 2012»!

Молодцы ребята, так держать!

Любовь УГРАЙЦКАЯ

ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Концерты, встречи, поездки, общение, новые знакомства - это "Черноземочка". Поездка ансамбля за границу в 2006 году не оставила равнодушными Русское сообщество в Венгрии, и вот, спустя, без малого, шесть лет мы снова приглашены в эту близкую, и в то же время такую далекую европейскую страну со своей бытностью и богатой историей.

Ночь, улица, фонарь... Ровно в полночь 3 марта, загрузив багажные отделения костюмами и чемоданами, мы отправились в путь. Позитивное настроение, полночи без сна и вот уже граница разделяющая нас - два родных славянских народа. На удивление, украинские таможенные служащие потребовали пройти через пост, к тому же со всеми вещами. Что ж, загрузив все обратно, новенький MAN повез нас к стольному Киеву граду.

Ранним солнечным утром 4 марта

пред нами предстала мать городов русских. Вот он - Киев! Ансамблю предстояло выполнить свой гражданский долг - отдать свой голос на выборах президента России. Дружной толпой мы напра-



вились в Российское консульство в Украине. Здесь уже выстроилась очередь из нескольких десятков человек, однако для "Черноземочки" сделали исключение и организовали отдельную очередь и специальное окошко. Не оставили наш ансамбль баз внимания и корреспондент-

ты, окружив фотоаппаратами и камерами. И на радость русским избирателям мы исполнили несколько песен, а уже на следующий день репортаж о голосовании "Черноземки" в Киеве транслировался по одному из ведущих российских каналов.

Поздно вечером 5 марта мы добрались до места назначения - в прекрасный лагерь "Zankai", расположенный на северном побережье озера Балатон, у подножья горы Баконь.

Первая ночь в Венгрии прошла как мгновение, что ж, не мудрено - долгая дорога очень утомляла. Привел нас в тонус плотный венгерский завтрак, после которого мы отправились в город Рапа,

чтобы искупаться в термальных источниках. Это было совершенно необычное строение с выходом водных каналов прямо на улицу. Конечно, мы не смогли отказать себе в искушении и купались на улице, а температура воздуха, несмотря на пригревающее солнце, не выше деся-

ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ



ти градусов тепла. Закончив водные процедуры, мы отправились любоваться всей красотой Балатона с самой высокой точки - полуострова Тихань. Здесь в 1055 году бенедиктинскими монахами было основано аббатство. Мы смогли прогуляться по улицам из старинных Венгерских домиков, которые представляют находящийся здесь музей под открытым небом, воссоздающий атмосферу старинной рыбацкой деревушки.

7 марта мы направились с визитом в университет, расположенный в городе Капошвар. Современное здание 2005 года, ухоженный кампус. Мы посетили университетскую библиотеку, организованную максимально компактно, и в то же время эргономично. При университете находится академия Верховой езды, и любой студент университета имеет возможность осваивать это искусство. Здесь, на университетских ипподромах, проводятся соревнования мирового класса по конному спорту.

Вечером в преддверии международного женского дня, в Капошваре "Черноземочка" дала свой первый концерт. Несмотря на незначительные размеры сцены, выступление удалось, и немаловажную роль в этом сыграл горячий прием. Концерт закончился овациями, криками бис, браво! И вдруг, раздаётся голос из зала: "Пока не споете "Роспрягайте, хлопцы, коней" не отпустим!" Что ж, несмотря на отсутствие в репертуаре этой песни, мы экспромтом исполнили композицию.



Получилось просто отлично!

Международный женский день начался с неожиданного сюрприза. За завтраком вся мужская половина ансамбля от всей души поздравила нас с праздником весны прекрасными стихами и веселой песней. Эх! Такое бы утро, да каж-

дый день!

Программа этого дня началась экскурсией на атомную электростанцию в город Пакш. Пакшская АЭС является братом близнецом Нововоронежской атомки, поскольку строили ее по советскому проекту. Нам также посчастливилось стать первыми официальными посетителями музея АЭС. Здесь мы узнали о первых годах эксплуатации станции, смогли даже потрогать различные приборы, используемые на ней.

Несмотря на праздник, концертный вечер обещал быть нескучным. Концерт в два отделения на огромной сцене прошел под бурные аплодисменты на одном дыхании.

Местное русское общество своими руками приготовили для нас замечательный фуршет. Кондитерские изделия, бутерброды, домашнее вино, чай, кофе... Мы познакомились с русскими эмигрантами, которые весь вечер расспрашивали нас о своей исторической родине! Все благодарили ансамбль и просили приезжать как можно чаще.

9 марта наш путь лежал в город Godollo (Гёдёллё). Очень познавательной для нас стала экскурсия по аграрному университету в городе Gödöllő. Мы узнали об учебе и быте венгерских студентов сельскохозяйственных ВУЗов. Нам удалось посетить старинный замок знатного венгерского рода XVIII века Грашшалковичей, который называют "Венгерским Версалем". Общая площадь замка - 17 тысяч кв. метров, а прилегающий парк занимает 29 гектаров. По истине, гран-



диозное сооружение, пропитанное мудростью поколений, хранящее в своих стенах память о старинном роде. Вечером в большом концертном дворце "Черноземочка" дала еще один успешный концерт, и теперь путь ансамбля лежал в столицу - Будапешт.

Утро 10 марта было просто переполнено эмоциями. Будапешт! Этот восхитительный город довольно молодого возраста, однако с многовековой историей поразил нас своей красотой, старинные здания, в различных архитектурных стилях подчеркивали преемственность поколений и почтение к собственной истории. Мы успели увидеть многие речные мосты, возвыша-

продолжение на стр. 7

ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

начало на стр. 6

ющиеся над Дунаем, смогли пройти по камням Будапештской крепости, сфотографироваться на площади Героев и у здания Парламента.

Вечером и без того насыщенного дня нас ожидал сюрприз. Черноземочке выпала честь открыть четвертый русский бал в Венгрии. Проходило это мероприятие в отеле Intercontinental. Все блестяло, дамы в прекрасных вечерних плать-

ях, джентльмены во фраках... Надеемся, что скоро и мы будем приглашены на такое мероприятие в качестве гостей. А пока, мы смогли показать свой талант, выступив на высоком уровне. После выступления выпала возможность насладиться последними мгновениями пребывания в этом волшебном городе. Ночью Будапешт еще красивее.

Настало утро. Сонные, но довольные, мы, оперативно позавтракав, отправи-

лись домой в родной и все еще заснеженный Воронеж.

В очередной раз благодарим наше руководство за предоставленную студентам возможность посмотреть мир и показать свои возможности на международной арене!

Отдельно выражаем благодарность нашим водителям за доброту и терпение.

Анна ПРИТЫКА

Нина Петровна ЛОБАНОВА

КУДА УХОДЯТ КОШЕЛЬКИ?

Сейчас мы поговорим об актуальной проблеме. Пропажа кошельков у студентов не редкий случай в наши дни. Так что же влияет на уровень краж? Невнимательность или может быть судьба? Почему именно Вы стали жертвой карманника, а не соседка по парте Маша, она ведь такая рассеянная, или не футболист Толя, может быть, карманники просто боятся его? А нет, парни, так же как и девушки подвергаются кражам, просто необходимо создать нужную атмосферу вокруг себя и все, недоброжелатели тут как тут.

Расскажу вам одну историю, о парне по имени Вася, который решил встретиться с карманником лицом к лицу и поэтому соблюдал все правила, только наоборот.

Однажды, весенним утром, студент Василий, придя на пары, узнал ужасную новость. У одногруппницы Светланы украли кошелек в автобусе. И это уже третий случай только в его группе! А сколько таких несчастных бродит по университету. Успокаивая, заплаканную Светлану, Василий пообещал, что всеми силами вычислит грабителя. Поразмышляв о планах спасения кошельков и даже всего мира, Василий отключил фантазию на пару минут и в его светлую голову, пришла мысль! «Необходимо привлечь карманников, прикидываясь жертвой!», - решил он. После пар, отдохнув и подкрепившись, Вася отправился на автобусную остановку. Раз кража произошла в автобусе, то и начинать свой эксперимент он решил на месте преступления. Сев в первую остановившуюся маршрутку, Василий пристально всматривался в лица пассажиров. Как должен выглядеть этот самый грабитель, как должен

вести себя? Вопросов, ответы на которые были не найдены, накопилось достаточное количество. Прокатавшись до обеда, он решил для себя, что просто сложа руки сидеть не будет. Прокрутив в голове все правила, которые знал ранее,



начал задействовать их с точностью наоборот. Смотря в окно, он позвонил своему другу Саше, при этом его рюкзак полуоткрытый висел на плече. К сожалению, ничего не изменилось, грабитель его не настиг. К 16:40 пассажиров в автобусе заметно прибавилось. Тогда Василий начал изображать из себя уставшего, спящего на ходу студента, демонстрируя при этом кругленькую сумму в своем кошельке. Прошел еще час, ничего не изменилось. Не получилось поймать грабителя «на живца», надо было что-то придумать. До позднего вечера прокатился Вася, но ничего не менялось. Погруженный в свои мысли, он не заметил, как проехал остановку. Выскользнув из автобуса, он обратил внимание на ши-

роко раскрытый рюкзак. Кошелек не было. Уставший и голодный, Василий отправился домой пешком.

К великому сожалению, мы не можем предотвратить кражу кошельков, но если придерживаться элементарных правил, то можно уменьшить вероятность того, что жертвой карманника станете именно вы.

Правило 1.

Не носите всю сумму наличных денег и кредитные карты в кошельке!

Правило 2.

Не демонстрируйте большие купюры, дороговизну сотовых телефонов в общественном транспорте (как показал опрос пострадавших студентов, наибольшее количество краж было зафиксировано именно в общественном транспорте)

Правило 3.

Не отвлекайтесь на телефонные разговоры, как правило, вы концентрируете внимание на общении, и не замечаете, что происходит вокруг, а это на руку карманнику!

Правило 4.

Старайтесь не выпускать из поля зрения свою сумку, карман (где лежит телефон или кошелек)

Правило 5.

Убирайте ценные вещи во внутренние карманы куртки. Ни в коем случае не кладите бумажник или телефон в задний карман брюк или джинсов.

Правило последнее.

Думайте о хорошем! Ведь наши мысли материализуются!

Екатерина НОСОВА

СХИШНАЯ «САНТА-БАРБАРА»

13 мая состоится 1/4 Воронежской Лиги КВН, где примут участие ребята из нашего ВУЗа, практически год назад они

ли лучшей командой фестиваля открытия сезона, заявив о себе, как о сильной, хоть и достаточно молодой команде.



объединились в команду с необычным названием «Санта-Барбара». К сожалению, не все в нашем университете знают о существовании этой поистине фантастического и искрометного КВН-коллектива.

Именно поэтому мы решили встретиться с капитаном, студентом 2 курса факультета агрономии, агрохимии и экологии Даниилом Белевинским и задать ему несколько вопросов.

Данил, как капитан самой молодой и очень талантливой команды КВН, расскажите, когда и у кого появилась идея создать команду?

Здравствуй. Мы начинаем КВН...

На счёт молодой - согласен, а на счёт талантливой - время покажет, скорее перспективной, я конечно очень на это надеюсь.

Идея создания команды полностью принадлежит Подколзину Роману Вячеславовичу и Екатерине Добрачевой. За наш университет в 2011 начала играть команда «БВ», они-то и решили, что надо заранее готовить смену.

За основу команды брали первокурсников, особо отличившихся на «Осени».

В один из холодных февральских вечеров мне позвонила Катя и предложила попробовать себя в КВНе. После я «подтянул» ребят, которых видел на «Осени первокурсника», и мы с помощью «БВ» вошли в сезон 2011 г. Воронежской лиги КВН. Начало было сильное, мы ста-

ли лучшей командой фестиваля открытия сезона, заявив о себе, как о сильной, хоть и достаточно молодой команде.

«Аксиома», участвовали в кубке «Града», играли в «МПи», ездили в Тамбов на «Толковый кубок» вместе с «БВ», где выступали как сборная двух команд, на Областной весне, играли в Театре Оперы и Балета, на «Посвящении для посвящённых», Кубке школьной лиги КВН в качестве специальных гостей, в общем, хватаем за любую возможность для накопления опыта игры на сцене.

Чего успели достичь за столь короткий срок?

На данном этапе мы являемся полуфиналистами Воронежской лиги КВН – 2011, что довольно - таки неплохо для команды, которая сыграла лишь первый сезон. Сейчас мы стали первыми в своей игре в 1/8 финала Воронежской лиги КВН. По рейтингу среди всех команд Воронежа на втором месте, но планируем улучшить свои результаты. Хотелось бы обратиться ко всем студентам нашего ВУЗа: «Ребята, на самом деле порой обидно, что в зале не чувствуется поддержка именно от «своих», приходите, поддержите, а также получите заряд по-

Кто на данный момент числится в составе команды?

На данный момент в составе команды 8 человек:

Белевинский Даниил - капитан, актер, автор (факультет агрономии, агрохимии и экологии);

Федюкин Александр - фронт-мен, то есть выделяющийся персонаж команды, автор (факультет агрономии, агрохимии и экологии);

Корчагин Алексей - фронт-мен, автор (факультет экономики и менеджмента);

Летов Олег - актер, автор (факультет землеустройства и кадастров);

Колесник Павел - актер, автор (факультет бухгалтерского учета и финансов);

Щедрина Людмила - конферанс, актриса (факультет бухгалтерского учета и финансов);

Бобров Евгений - актер, автор (факультет технологии и товароведения);

Березнев Александр - звукооператор (факультет агрономии, агрохимии и экологии);

Подколзин Р.В. - руководитель команды (решает все организационные и финансовые вопросы, помощник проректора по воспитательной работе).

Где успели сыграть и заявить о себе?

Весь прошлый год мы играли в Воронежской студенческой лиге, становились гостями различных кубков. Нас достаточно часто приглашали играть в ТЦ



зитива и драйва!

И еще, если Вам интересен КВН, если Вы готовы посвящать дни и ночи написанию шуток, то милости просим в нашу команду. На данный момент жизненно необходима девушка с вокальными и актёрскими данными. Ждем!»

Любовь УГРАИЦКАЯ

ГЕРМАНИЯ, ЖДИ НАС!

В предыдущих выпусках нашей газеты, мы уже рассказывали о практике в Германии. И вот, студенты нашего университета, воспользовались данной им возможностью. Они едут в Германию!

Перед отъездом, мы решили задать ребятам несколько вопросов, связанных с прохождением практики.

Почему вы решили поехать в Германию?

Игорь Дегтерев: Если есть возможность поехать в Германию, почему бы ее не использовать?

Богдан Пилипенко: Мне нравится Германия. Еще на первом курсе я решил поехать на практику. Это отличная языковая практика и опыт жизни в другой стране.

Светлана Покидышева: Не знаю почему, но мне еще со школы хотелось побывать именно в Германии, наверно это связано с тем, что в школе я изучала немецкий. Во-первых, мне нравится

изучать язык, во-вторых, очень интересно узнать, чем живут немцы, так сказать, изучить их быт и менталитет, сравнить с нашим, расширить свой кругозор.

Степан Цуканов: Я хочу улучшить знания немецкого языка и пожить в другой стране.

Дарья Печникова: Прежде всего, мне бы хотелось изучить язык. Я питаю надежду, что с неплохим знанием языка можно устроиться на престижную работу. Ну и, конечно, хотелось бы немного попутешествовать! Посмотреть, как живут люди за границей.

Что вы ждете от этой поездки? Что хотите "вынести" из неё?

И.Д.: Я хочу посмотреть, как живут европейские страны, в частности Германия. Ну и, конечно же, языковая практика. Я жду новых впечатлений. Кроме того, узнать быт немцев изнутри - это интересно. Думаю, что эта поездка многое изменит в моем мировоззрении.

С.П.: В первую очередь я хочу получить хорошую языковую практику, ну и конечно же исполнить свою мечту - попутешествовать по Европе.

С.Ц.: От поездки я жду новых впечатлений, узнаю как живут немцы, их быт, хочу сказать по Европе.

С каким настроением отправляетесь в

Германию?

И.Д.: Настрой очень боевой, с начала марта уже сижу на чемоданах.

Б.П.: Настрой позитивный. Уже жду не дожусь, когда поеду.

Д.П.: Настрой боевой... Конечно бывают спады, но мы их обходим стороной.



Где именно будет проходить ваша практика?

И.Д.: Моя практика будет проходить в деревне Friesenhausen. В 190 км от Франкфурта-на-Майне.

Б.П.: Я буду жить в городке Gottmadingen, что находится в 65 км от Цюриха (т.е. на границе с Швейцарией) и в 158 км от Штутгата в федеральной земле Баден-Вюртемберг.

С.П.: Моя практика будет проходить в местечке Hostel-Riesenbeck, это недалеко от Дюссельдорфа, а так же от Амстердама.

С.Ц.: Я буду жить в местечке Kinheim, его население всего лишь около 750 человек. В 150 км от Люксембурга.

Д.П.: Моя практика будет проходить неподалеку от небольшого городка Seckach, численностью в 4400 человек. Waidachshof, 4 - мой адрес. К сожалению, до сих пор не могу понять где это.

Учебе в университете практика не помешает? С сессией проблем не будет?

И.Д.: Проблем как таковых нет, просто появляется некая суета.

Б.П.: С сессией проблем не будет, но есть один недостаток: ее надо сдать до отъезда. Поэтому нужно приложить много усилий, чтобы все сдать вовремя и на «хорошо», а лучше бы, конечно, на «отлично».

С.П.: Думаю нет, преподаватели относятся к этой ситуации с пониманием, но конечно без суеты не обойтись.

С.Ц.: Конечно помешает и с сессией будут проблемы.

Д.П.: В этом семестре у меня замечательные преподаватели, с которыми проблем не будет. Они довольно пони-

мающе относятся к моей поездке. Надеюсь, что все пройдет без проблем!

Сложно ли было пройти собеседования?

И.Д.: Сложно было пройти первое собеседование, со вторым было немного попроще.

Б.П.: Не просто, уж точно. Первое собеседование было самым сложным: было 2 теста и общение с немцем. А на втором собеседовании мы общались с организатором (тоже по-немецки) по скайпу.

С.П.: «Не так страшен черт как его малюют». Было больше волнительно, чем сложно.

С.Ц.: Нет, не показался этот процесс сложным, поговорил несколько раз с немцами и тебя пригласили.

Д.П.: Совсем не сложно... Единственное - немного было тяжело морально, очень переживала, что не пройду.

Как на ваше решение, пройти практику в Германии, отреагировали родные и близкие?

И.Д.: Они за меня были очень рады.

Б.П.: Родные и близкие только порадовались за меня и сказали, что, конечно же, мне надо ехать.

С.П.: Они не особо обрадовались. Родители уже переживают за меня, а друзья не хотят надолго расставаться.

С.Ц.: Все меня поддерживали и настраивали на поездку.

Д.П.: Они меня поддерживали! За исключением молодого человека, который не желает со мной расставаться ни на минуту.

Полгода без родных...далеко от России. Не страшно?

И.Д.: Конечно же будет ностальгия. Но страха как такового нет.

Б.П.: Ни капли не страшно. Есть немецкая поговорка: "Wer will was gelten, der komme selten". Она означает: "Кто хочет, чтобы его ценили, пусть часто не"

ГЕРМАНИЯ, ЖДИ НАС!

приходит". Поэтому практика - это отличный способ дать людям по тебе соскучиться и соскучиться самому.

С.П.: Будет не страшно, а тоскливо, но как говорить, чем дольше расставание, тем радостнее встреча.

С.Ц.: Нет не страшно, а по родным и близким конечно же буду скучать.

Д.П.: Страшно! Я никогда даже на месяц не уезжала от своих близких. Буду по ним очень скучать!

Думали ли вы в дальнейшем остаться жить и учиться в Германии? Какие перспективы?

И.Д.: Это только в мечтах.

Б.П.: Да, я бы хотел учиться в магистратуре в Германии. А что касается жизни в Германии, еще не знаю, скажу точно через полгода.

С.П.: На счет учебы я еще не определилась, а вот жить я бы не осталась, дома всегда лучше.

С.Ц.: Хотел бы учиться в магистратуре в Германии, а так поживем увидим.

Д.П.: Конечно, хотелось бы в дальнейшем поступить в магистратуру в Германии. Но вряд ли это получится. Я для себя решила, что никакая карьера не заменит семью. Считаю, что для девушки это самое главное.

Огромное спасибо, ребятам, за интересное и увлекательное интервью, от редакции газеты "Зачет" и от себя лично, желаем вам только удачи и успеха! Мы верим в вас! Мы знаем, что у вас все получится!

Алена ШОХОНОВА

ТЫ ЕЩЕ НЕ С НАМИ?

To be, or not to be: that is the question.

William Shakespeare

Хоть раз в жизни? каждый человек сталкивается с выбором. В любой сфере: в магазине, в любви, в выборе места учебы, нового цвета волос, машины и так далее.. Сделав выбор, мы не всегда остаемся довольными результатом. Но кто в этом виноват? Только мы сами!

Именно мы строим свою судьбу! Именно мы решаем, что будет дальше! Именно от нас зависит, кем мы будем в жизни!

Сейчас мы студенты. «Золотое» время для любых начинаний! Мы, корреспонденты газеты «Зачет», предлагаем тебе стать одним из нас! Хочешь чаще улыбаться? Хочешь стать душой любой компании? Газета «Зачёт» сделает тебя таким! Достаточно просто прийти к нам!

Если ты итак активный, талантливый, тогда почему ты еще не с нами? Вступай в нашу дружную команду! Будь с нами, будь впереди! «Зачёт» ждет тебя!

P.S.: Собрание редакции: каждый четверг в 13:15 в главном корпусе, в 120 аудитории.



Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в типографии ФГОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 415 экз. № заказа 6079

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Неберекутин

Творческая группа: А. Наумов, С. Четвертаков, А. Притыка (Э-V), Н. Микляева (Э-V), Д. Гавшин (Б-IV), О. Новикова (Б-IV), Е. Бондарева (Б-IV), Ю. Меркулова (ААэ-IV), И. Иконников (МенБ-III), А. Селянин (МенБ-III), А. Шохонина (Э-III), Б. Пилипенко (МенБ-III), Л. Уграйцкая (БФ-III), В. Агапова (БФ-III), Е. Долгов (БФ-III), М. Панов (БФ-III), М. Филимонова (БФ-I), Е. Носова (БФ-I), С. Харитонова (БФ-I)