

Я не знаю каким оружием будут сражаться в 3-ей мировой войне, но в 4-ой мировой войне будут сражаться палками и камнями.

Альберт Эйнштейн

zt.vsau.ru

№ 8 (08)
Май
2012 г.
Издается с
2011 г.



Газета студентов ВГАУ

ГЛАВНЫЙ ДЕД МОРОЗ ВГАУ

Наша справка: Кирилл Асадов - студент 5 курса факультета агрономии, агрохимии и экологии. Родился 4 мая 1990 в п. Терновка Воронежской области. Успешно закончил Терновскую СОШ №1. В 2007 поступил на специальность «агрохимия» На данный момент является главным ведущим университета. Участник Молодежного центра ВГАУ. Постоянный участник фестиваля студенческого творчества «Весенние зори» и различных научно-практических конференций. Член жюри на фестивале «Осень первокурсника». Был отмечен многочисленными грамотами за активное участие в творческой и научной жизни университета.

Как проходила твоя жизнь до поступления во ВГАУ? Чем занимался, увлекался.

Если ты имеешь в виду школу, то мои впечатления о ней самые теплые и очень дороги мне, хотя как и у всех - у меня были любимые и не любимые учителя, предметы. Плохая успеваемость не приветствовалась в моей семье, поэтому в аттестате об образовании достаточно приличные оценки. Какое -то время я дружил со спортом. Занимался армрестлингом. Тренер натаскал меня до бронзовой медали на областных соревнованиях. А еще по жизни у меня есть верный друг-велосипед. Это энергозатратное занятие. Кроме физической нагрузки, получаю удовольствие от свежего воздуха. Езда на велосипеде по лесу, парку - ни с чем не сравнимое ощущение. Велосипедная прогулка заряжает положительными эмоциями. Отличная профилактика стресса.

Что повлияло на твой выбор университета? Почему поступил именно в СХИ?

Сельскохозяйственное образование самое широкое, позволяющее легко адаптироваться. Это образование не потеряет актуальности. Можно работать во всех сферах народного хозяй-

ства. Ни единого раза об этом не пожалел. Я рад, что все сложилось именно так.



Помнишь свой первый курс, какие самые яркие воспоминания ассоциируются с этим временем?

«Первый курс - он лучший самый» - не перестану это повторять. В начале сентября нас собрали для выбора старост подгрупп, групп и курса. Так уж сложилось, что все эти ранги мне и достались. А после участия в фестивале «Осень первокурсника» я попал в, так называемый, актив. На этом отрезке времени я почувствовал уверенность в своих внутренних силах. Мне было интересно и приятно общаться с людьми, способными жить в динамично развивающейся среде, готовых самоактуализироваться как в своих собственных интересах, так и в интересах учебного заведения.

Расскажи, как прошли твои 5 лет проживания в общежитии, какие курьезные случаи происходили?

Основательно в моей памяти отложился момент, когда я первый раз окинул взглядом свое будущее жилье. Хотелось обтянуть комнату красно-белой лентой с надписью «DANGER». Меня и трех моих однокурсников заселили в комнату, из которой выехали пятикурсники. И этим все сказано. Моя мама заплакала, когда увидела этот ужас. Как сейчас помню: 21 мешок мусора - именно столько пришлось вынести, чтобы комната стала пригодной для проживания. Мы сделали ремонт, поменяли дверь. А позже меня избрали председателем студенческого совета факультета и общежития. До сих пор я в этом статусе. Пять лет пролетели как один миг. Помню первую дискотеку в стиле «А-ля Прокопчук». Это было действительно весело и незабываемо.

Что для тебя КВН? Расскажи о выступлениях в составе команд «Группа риска» и «Сборная ВГАУ». Почему не продолжил путь КВНщика?

Все началось в 2009 году. Друг предложил мне поработать звукорежиссером в новой университетской команде КВН. Озвучив несколько игр, мне предложили стать актером команды, успех которой достигался благодаря капитану - Александру Орешину. Последние два года моя КВН-направленность не выходила за рамки родного университета, ограничиваясь выступлением на «Весенних зорях». На сегодняшний день - это приятные воспоминания, не больше. Сейчас я бы не стал тратить свое время на этот вид творчества, который отнимает много сил и нервов. Но все же доволен, что прошел через это. КВН развил во мне командный дух, пропала боязнь сцены, особенно после того, как наша команда побывала на Сочинском фестивале в 2010 году.

Как я знаю, ты очень сильно любишь Абрау-Дюрсо, можешь рассказать

продолжение на стр. 2

ГЛАВНЫЙ ДЕД МОРОЗ ВГАУ

**начало на стр. 1
почему?**

Ох уж это Абрау-Дюрсо... 40 дней и 40 ночей связывают меня с этим райским уголком нашей Родины. Думаю, что никакой турецкий «all inclusive» не выступит альтернативой подобному студенческому отдыху. Уверен, в нашем ВУЗе есть люди, которые со мной согласятся. Когда еще я смогу пожить в десяти метрах от моря в компании из 50 человек? Верно! Никогда! Это лучшие моменты моей жизни. В подтверждение этого у меня хранятся тысячи фотографий. Я бесконечно благодарен руководству ВУЗа за комфортные условия для обучения и отдыха.

Тебя часто видят с разными девушками, кем бы ты себя назвал: "Дон Жуаном" или просто "любвеобильным"?

Саш, знаешь, наверное ни одно из

этих определений мне не подходит. Это общественное мнение. Каждый думает в меру своей испорченности. У меня дей-



ствительно большой круг общения, но свой потенциал я направляю на принятие нестандартных решений, развитие мышления, организацию труда и отдыха, а если надо - беру на себя обязанности лидера, способного управлять собой, а если надо - людьми.

Ну и напоследок традиционный вопрос

- что ты пожелаешь читателям газеты «Зачёт»

У газеты есть свое лицо, свой четкий выразительный почерк, самостоятельный характер. Хочу пожелать вам непрерывного творческого процесса, чтобы газета подталкивала к размышлению и это носило устойчивый характер. Желаю неизменно обрести авторитетный голос, стиль, новые рубрики, широкую аудиторию и приятных собеседников. Еще больше вдохновения, энергии, событий. А читателям я желаю стабильности, достижения всех поставленных целей, быть в гармонии с собственным пониманием того, что следует делать, а чего не следует ни при каких обстоятельствах, уверенности в себе, радоваться жизни и иметь силы действовать!

*Вопросы задавал:
Александр НЕБЕРЕКУТИН*

КОСНУТЬСЯ МЕЧТЫ

8 апреля ровно в полночь под звуки дождя мы отправились в путь, в далекую Францию.

На следующий день мы добрались до гостиницы в Бресте. Расселившись, каждый выбрал себе занятие. Одна часть группы отправилась смотреть Брестскую крепость, другая - гулять по городу.



10 апреля в 5 утра мы снова отправились в путь. Беспрепятственно преодолели границу Белоруссия-Польша. И ночью 11-го уже были в округе Бад-Зальцфлен в великолепном отеле Arcadia. Здесь сделали очередную остановку и смогли как следует отдохнуть.

Утром плотно позавтракав и проведя очередную фотосессию, мы отправились к пункту назначения. К вечеру уже добрались до места - Vois-Guillaume. Нас разместили в маленькие, но уютные номера по три человека.

И 12-го апреля произошло первое знакомство со школой Esitpa. Сначала господин Даниэль Роше или big boss как его называют студенты, рассказал нам, что из себя представляет эта школа и чем она отличается от государственных университетов. Это частная школа, в которой обучение проводится по аграрным специальностям. Здесь в течение 4 лет все студенты изучают одну программу, и лишь на пятом курсе каждый выбирает специализацию. Во Франции при приеме на работу отдают предпочтение студентам, окончившим школу Esitpa.



После двухчасовых лекций мы отправились на обед. Принимающая сторона показала практически все прелести фран-

продолжение на стр. 3

КОСНУТЬСЯ МЕЧТЫ

начало на стр. 2



цузской кухни. Аперитив, красная рыба с нежным соусом, индейка с запеченной картошкой, наивкуснейший десерт и, конечно же, сыр... Нам предложили 5 видов сыра с плесенью. Хочу вам сказать, сыр этот на любителя, надо для начала устоять перед его ароматом, для того чтобы попробовать хотя бы кусочек.

После обеда мы отправились смотреть лаборатории школы. В них все оборудовано по последнему слову техники. Студенты вместе с преподавателями занимаются наукой, проводят различные опыты.

Вечером нас отвезли в Руан - в то самое место, где Жанна Дарк вошла в ис-

торию. В городе находится множество музеев и исторических памятников. Практически во всех постройках доминирует готический стиль. Красота архитектуры этого города просто завораживает. Церковь Сен-Уэн - чудо, на которое можно любоваться часами.

13 апреля – наша очередь представлять родной университет. Представители от каждого факультета приготовили презентацию о своем факультете. После чего мы прослушали еще ряд лекций о сельском хозяйстве Франции.

И вот она – долгожданная поездка в Париж! В 10:30 утра 14 апреля нас высадили у подножия Эйфелевой башни. И здесь наши пути разошлись, маленькими компаниями мы пошли гулять по «городу влюбленных». До семи вечера наслаждались красотой этого города. Это на самом деле самое волшебное место! Эйфелева башня, Нотр-Дам-де-Пари, Лувр, Елисейские поля... Не верится, что все это я видела своими глазами! Париж поистине самый красивый город из тех, что мне удалось посмотреть, а уж видела я, поверьте, не мало.

Но и на следующий день нас поджидала очередная волна новых эмоций и впечатлений. Мы отправились в Нормандию. Это историческая провинция на северо-западе Франции. Мы были в музее, посвященном второй мировой войне. Смогли увидеть братскую могилу, похожую на кладбища, которые обыч-

но показывают в американских фильмах.

Также прошли по набережной модного светского курорта – Довиль. Это город с роскошными отелями, виллами, выполненными в разных стилях и хорошими ресторанами.

Последний день во Франции был посвящен налаживанию межкультурных отношений. Мы разделились по факультетам и пытались найти возможности дальнейшего сотрудничества со школой Esitra. В конце дня нам выдали сертификаты о том, что мы прослушали курс лекций о сельском хозяйстве Франции. А мы в свою очередь отблагодарили принимающую сторону своим выступлением. 16 апреля был проведен прощальный вечер



во Франции и утром наш ансамбль уже отправился домой.

Хочу выразить благодарность от лица всех студентов нашему руководству за то, что благодаря их усилиям мы смогли получить яркие впечатления и прекрасные воспоминания и даже «прикоснуться» к мечте.

Анна ПРИТЫКА

ПРОШУ ВАС, ХРАНИТЕ СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА!

«Служба в армии не будет вечной... Тебя нет, и мне грустно... очень грустно, хочется к тебе, упасть в твои объятия, и молчать, молчать, молчать... Мои слова любви безграничны, и я хочу, чтобы ты знал, я буду ждать, ждать тебя всегда, в разлуке долгой или короткой, буду ждать». Читая этот отрывок из письма девушки, понимаешь, что мы можем любить и ждать любимого, столько, сколько потребуется. Но всегда ли так

происходит? Каждая ли девушка в силах дожидаться парня из армии? И какие преграды становятся на пути влюбленных сердец? Огромное количество вопросов, и так мало однозначных ответов.

Очень многое зависит от девушки. Ей и только ей решать, ждать ли своего молодого человека из армии. Если разобратся, то разве это много - год? Всего один единственный год! А как же любовь на расстоянии? Люди годами не

*Вновь буквы дрожат на бумажном листе,
И вздох нарушает покой в темноте...*

видят друг друга, общаются только в социальных сетях и строят очень крепкие отношения. Что же мешает нам поддерживать так недолго отношения с парнем на расстоянии. Над этим стоит задуматься. Ведь всего лишь каких-то сто лет назад мужчины призывались на 25 лет, а женщины в это время терпеливо их ждали. Как так? Разве такое возможно? Может историки что-то напутали? Нет, все

продолжение на стр. 4

ПРОШУ ВАС, ХРАНИТЕ СОЛДАТСКИЕ

ПИСЬМА!

так и было. И это были не жены-декабристки, а обычные девушки, такие, как мы с вами. Что же тогда? Может нравы были другие? Нет, все было такое же - и нравы, и чувства, и люди. Ничего не изменилось. Мы просто перестали ценить то, что у нас есть. Стараясь догнать призрачную тень, мы отпускаем руку, которая крепко сжимает наши пальцы. Бежим за ней, падаем, встаем и снова стремимся догнать эту тень, не осознавая, что оставляем за спиной кого-то очень дорогого для нас. Порой, понимая, что ошиблись, обращаемся, пытаемся вернуться и вот тогда осознаем, что склеить разбитую чашку практически невозможно. Впрочем, исключения бывают везде. Тогда встает ещё один вопрос: «А разве цена верности не любовь?» Ведь все очень просто, любишь – дождешься, а нет – так и не стоит начинать. Скажи парню о своей нелюбви до разлуки, и не мучай ни себя, ни его. И не зачем будет краснеть за свои поступки перед другими. Однако мало кто так поступает. Девушки считают, что жестоко бросать парня перед тем, как его заберут на службу. Согласна, это больно. Но не кажется ли вам, что лучше «ампутировать палец», чем позволять болезни распространиться по всему организму? Разве не жестоко заверять человека в



любви, а самой не испытывать даже отдаленно похожего на это неповторимое чувство? Мучить его и себя, а потом резко оборвать отношения или ещё хуже, начать вести «двойную игру»? Мне кажется, все это ни к чему.

Хорошо, а если полюбила другого, что делать тогда? Опять-таки быть честной с собой и с парнем. Никаких «запасных вариантов». Не стоит начинать новых отношений, не разобравшись со старыми.

Допустим, что девушка все же решила дождаться молодого человека из ар-

мии. Запаслась терпением на год, а после возвращения парня сообщает: «Милый, мы больше не можем быть вместе. Извини!». И, казалось бы, что все хорошо, его дождалась, и в то же время, себе доброе имя сохранила. Но тут возникает одно «но», как долго нужно сохранять с парнем отношения после возвращения из армии. Однако дилемма. Бросить его сразу после возвращения не очень логично, зачем было столько тогда ждать? А продолжать дальше с ним встречаться без любви больше уже не возможно. Что делать в такой ситуации? Вариантов много. Но каждый из них принесет много неоправданной боли для обеих сторон. Поэтому не стоит затягивать, а стоит предотвратить ситуацию в самом начале, обсудив данную проблему ещё до его отъезда.

Ну, а если ты все же уверена в своей любви и готова ждать любимого, то тебе стоит запастись терпением. А чтобы горечь разлуки не была так тяжелой, постарайся занять все свое свободное время. Не стоит плакать в подушку и тревожить близких по пустякам, займись самообразованием. Выучи новый язык, строй планы, ищи новые неизведанные маршруты, и главное, пиши ему чаще письма о любви, чтобы он знал, как дорог для тебя.

Анна АРТАКОВА

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

Большая стройка «Северного»

За окном весна, а это значит, что время открытий и чудес только начинается! Подобный дух, как нельзя, кстати, соответствует «настроениям нашего университета». В настоящее время здесь во всю кипит подготовка к знаменательному событию для всего ВУЗа – 100-летию со дня его основания. Много сюрпризов готовит нам новый учебный год. А пока, наш главный корпус претерпевает радикальные изменения в своем облике. Группа рабочих уже несколько недель трудится над строительством «Северного входа». С самого утра, несмотря на палящее солнце, они работают, не покладая рук. Мы пообщались с ними и попросили рассказать немного о своем проекте. Увы, нам не удалось узнать много информации. Они отказались коммен-

тировать свою деятельность, сославшись на то, что все, что происходит на их объекте - «военная тайна». Однако заверили нас, что на строительство им дано 70 дней, а это значит, что ещё в середине лета мы сможем увидеть конечный результат. Также было сказано о том, что студентов ждет новый и красивый вход, который будет ни капельку не хуже центрального. Что ж, мы полностью им доверяем, и желаем удачи в дальнейшей работе.



В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

25 апреля в корпусе журфака ВГУ наш ВУЗ вместе с ВГПУ, ВИБТ и РГТЭУ представил на суд зрителей и жюри лучшие номера фестиваля «Студенческая весна - 2012».

Наши ребята выступали последними, но несмотря на это команда болельщиков ни на минуту не расслаблялась, ведь уже после выступления второго по счету ВУЗа должны объявить победителя в номинации «Лучшая команда болельщиков». Хочется отметить, что ребята были в единой форме, с плакатами, кричалками, полные позитива и энергии.

И вот после не совсем удачного выступления команд ВИБТа и РГТЭУ, объя-



вили, что наши болельщики – лучшие.

Можно было расслабиться, но нам этого не дали сделать ребята из ВГПУ. Их выступление было поистине завораживающим, ярким. Отработанные движения акробатов, проникновенный голос конференсье, море шуток – это лишь малая часть того, чем они радовали зрителей.

И, наконец, на сцене активные, мо-



лодые, красивые, талантливые ребята из Воронежского ГАУ им. Императора Петра I. На выступление наших студентов пришел посмотреть ректор Котарев В.И., проректор по информатизации Некрасов Ю.В., декан факультета экономики и менеджмента Закшевская Е.В., заместителя декана факультета бухгалтерского учета и финансов Закупнев С.Л., а также многие преподаватели ВГАУ.

Естественно по всем законам жанра, «концерт» вел сам Петр Великий, в простонародье Кирилл Асадов.

Заставила зал подпевать и притопывать в такт ногой Воронцова Елена со своим «Попурри народных песен». Она очаровала жюри, тем самым, обеспечив себе путевку на Гала-концерт и звание Лауреата Областной Студенческой весны – 2012.

А дальше было историческое событие – объединение двух КВНовских коллективов нашего ВУЗа «БВ» и «Санта-Барбара», ребята блистали, впрочем как и всегда, зал не раз взрывался от смеха.

А о следующем номере было столько положительных отзывов, теплых слов. Девчонки, как правило, наблюдают за ним открыв рты, а все потому, что это танец «Сиртаки». Исполнение на 5 с «+», причем так думают не только болельщики, но и жюри, номер победил в номинации «Лучший народный танец».

Следующим номером стала сентиментальная песня «Malade» в исполнении Савиной И. и Закупнева А.

И вновь на сцене наши танцоры, теперь мужская танцевальная группа ансамбля «Черноземочка» с номером «Матросская пляска», на протяжении больше, чем четырех минут ребята показывали, кто, на что горазд, номер без сомнения был признан победителем в номинации «Лучшее техническое исполнение».

Затмила всех вокальная композиция «Многоголосье», голос Д. Ложенского проник в сердце каждого, очень красивый, необычайно чуткий по своему исполнению номер.

Вдруг на экране мы видим Закупнева А. рядом с табличкой «Из брусков ги-

тары не делать», все ясно, кому, кому, а Леше было б сказано, итог всего происходящего на сцене «Вдарим искусством



по автомастерским или опустим струны в машинное масло», помогал во всем А. Закупневу коллега Вовченко Е. Номер получился зажигательным.

И в заключении на сцене лучшие танцоры в танцевально-театральной постановке «Сказочный мир».



В целом, выступление команды нашего ВУЗа было одним из лучших, ребята в который раз доказали всем, что ВГАУ славится своими талантливыми студентами.

Именно так думает и жюри, итог – второе место.

Поздравляем, ребят! Вы лучшие!

Любовь Углицкая

Номинации завоеванные ВГАУ

1. Лучший народный танец
2. Лучшее техническое исполнение номера.
3. Лучшая команда болельщиков.
4. Лауреат в номинации вокально-хореографическая композиция.

ЖЕНЩИНЫ ОТГРЕМЕВШЕЙ ВОЙНЫ

Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстаивали.

Очень быстро крутится колесо истории, но почему — то хочется оглянуться в прошлое. Женщина и война ... Что может быть более противоестественным? Женщина, дарящая жизнь и оберегающая её, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую... Трудно представить, что, как и мужчины, падали они на землю, прощитые автоматной очередью, гибли от осколков разорвавшихся снарядов, горели в самолетах и подбитых танках, выносили под обстрелом раненых с поля боя. Страшно! Но это было! И мы не вправе забыть это! С началом Великой Отечественной войны сотни тысяч женщин устремились в армию, не желая отставать от мужчин, чувствуя, что способны наравне с ними вынести все тяготы воинской службы, а главное — утверждать за собой право на защиту Отечества. Так кто же они, эти девчонки, которые в 41-м году уходили с отступающими частями, осаждали военкоматы, всеми правдами и полудетскими неправдами прибавляя себе года, рвались на фронт? Сами они вспоминают, что они были обыкновенными школьницами, студентками. Но в один день мир для них разделился на прошлое, то что было еще вчера — последний школьный звонок, новое платье к выпускному балу, каникулы, студенческая практика в сельской больнице или школе, первая любовь, мечты о будущем, — и на войну. Они были готовы к подвигу, но не были готовы к армии.

Ни в советское время, ни в перестроечный период, вплоть до сегодняшнего дня, беспрецедентный героизм советских женщин не был предметом внимания и не был адекватно представлен ни на страницах учебников, ни в залах музеев Великой Отечественной войны. Ведь факт остаётся фактом: пока там наши союзники медлили с открытием второго фронта в Европе, они, наши женщины в первый же день войны открыли его у себя дома, открыли своим воистину героическим трудом на заводах и фабриках, на полях и на фермах. В армии служили более 800 тысяч женщин, а про-

сились на фронт еще больше. Все мы знаем, что снаряды, бомбы, патроны — это почти целиком дело их чутких, милых рук. День и ночь шли обозы с хлебом.... Но везли этот хлеб не лошади, а молодые женщины, впряженные в салазки... Ветер, снег в лицо, жуткий мороз, а они по колено в снегу, шаг за шагом переломившись от напряжения в пояс, как репинские бурлаки, тянули километр за километром мешки с хлебом. Женщины рыли окопы, обеспечивали работу полевых госпиталей, были снайперами, пулеметчицами, наводчицами орудий, командирами, летчицами — истребительницами. Они убивали врага, обрушив шегося с невиданной жестокостью на её землю, на её дом, на её детей. Страшно ли им было? Конечно, страшно. И страшно даже не то, что убьют, а то что можно умереть, не узнав жизни, ничего не изведав.

За боевые подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны 150 тыс. женщин награждены боевыми орденами и медалями, 86 тысяч стали Героями Советского Союза, первой этого звания была удостоена З. А. Космодемьянская

Четверо — стали полными кавалерами ордена Славы. Таковы цифры. А за ними имена, имена тех, кто оставил в памяти человечества свой след, бессмертные имена отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины. Беспрецедентным событием в мировой истории войн является боевая деятельность в годы Великой Отечественной войны сразу трех женских авиационных частей — 586-го истребительного полка, ко-

мандир — подполковник Татьяна Казаринова. 587-го полка пикирующих бомбардировщиков (до гибели в 1943 г. полком командовала майор Марина Раскова) и 588-го ночного бомбардировочного полка (командир — майор Евдокия Бершанская). 28 летчиц и штурманов этих полков были удостоены высшей награды Родины — звания Героев Советского Союза. Немецкие солдаты говорили, что летчиц на Пе-2 трудно сбить, потому что они «ночные ведьмы». Зато пехотинцы называли этот самолет старшиной фронта, а девушек, летавших на нем, — небесными созданиями. Одними из них были Руднева Евгения Максимовна и Макарова Татьяна Петровна.

Руднева Евгения — уроженка Запорожской обл., совершила 645 боевых ночных вылетов на уничтожение переправ, железнодорожных эшелонов, живой силы и техники противника. Погибла смертью храбрых в 1944 году при выполнении боевого задания. Похоронена в городе-герое Керчь.

Макарова Татьяна — москвичка, совершила 628 боевых ночных вылетов на уничтожение живой силы и техники противника. Погибла в ночь на 25 августа 1944 года в воздушном бою в горящем самолёте. Похоронена в польском городе Остроленка.

Немалый вклад в победу над врагом внесли воронежские женщины. В названиях улиц Воронежа навечно прописаны женщины — героини Великой Отечественной войны. Памятники воинской славы, мемориальные доски и уличные таблички, дополняя друг друга, рассказывают нам о том, как Воронеж бился с врагом, как советские люди одержали победу над фашизмом.

ЗЕЛЕНКО ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (1916—1941) — старший лейтенант, заместитель командира эскадрильи 135-го бомбардировочного авиаполка. Погибла 12 сентября 1941 года в районе г. Сумы при таране фашистского са-



продолжение на стр. 7

ЖЕНЩИНЫ ОТГРЕМЕВШЕЙ ВОЙНЫ

начало на стр. 6

молета. Единственная в мировой авиации женщина, совершившая воздушный таран. Родилась в Западной Белоруссии. В Воронеже окончила семилетку, авиационный техникум, аэроклуб. Пройдя курс обучения в школе военных лётчиков, участвовала в боях с белофинами, где была награждена орденом Красного Знамени. За подвиги в Великой Отечественной войне награждена орденом Ленина. Имя воронежской комсомолки Кати Зеленко и ее бессмертный подвиг вошли в боевую летопись Великой Отечественной войны, увековечены сооружением бронзового бюста на ее могиле в сумском селе Анастасьевка, названии улиц в Воронеже, Сумах и Курске. В память об отважной лётчице планета под номером 1900 названа Катюша. Воды Азовского моря бороздит теплоход «Катя Зеленко».

БЕСПАЛОВА АНТОНИНА ИВАНОВНА (1923—1942). В 303-й дивизии героический подвиг совершила санинструктор 845-го полка комсомолка Антонина Беспалова. В критический момент, когда стрелковый взвод под натиском фашистов оставил свои окопы, красноармеец Беспалова заменила выбывшего из строя командира, повела взвод в контратаку. Тоня погибла, но враг был отброшен, и красноармейцы снова заняли свои окопы. В память о подвиге бесстрашной санитарки её именем названа одна из улиц Воронежа. Похоронена в братской могиле № 2 (Московский проспект).

МУХИНА РЕВЕККА СОЛОМОНОВНА (1912-1942) – врач одной из поликлиник Воронежа. Когда фашисты ворвались в город, добровольно взяла на себя

заботу о раненых воинах и жителях Воронежа, скопившихся в школе № 29 (ныне № 12) на улице 20-летия Октября. Несмотря на бдительность оккупантов, тайком отправляла выздоравливающих на левый берег. Спасла жизнь многим воинам и горожанам. Расстреляна фашистами 10 августа 1942 года. Похоронена в братской могиле № 1 (Чижовский плацдарм).

РЯБЦЕВА ЛИДИЯ ВАСИЛЬЕВНА (1921-1942) – красноармеец, наводчик установки 4-го зенитно-пулеметного полка 3-й дивизии ПВО. Родилась в Воронеже, окончила семилетку, работала разметчицей на заводе им. Коминтерна, была комсоргом цеха, училась в вечерней школе. Когда фронт приблизился к Воронежу, добровольно вступила в ряды защитников Родины. Геройски погибла в схватке с фашистскими бомбардировщиками. Похоронена в братской могиле № 19 (СХИ). Посмертно награждена орденом Отечества войны I степени.

СКОРОБОГАТЬКО АННА ИВАНОВНА – студентка Воронежского зооветеринарного института, боец народного ополчения. Погибла 17 сентября 1942 года. Похоронена в братской могиле № 1 (Чижовский плацдарм). Посмертно награждена орденом Красной Звезды.

Яростно дрались с гитлеровцами воронежцы-ополченцы, которые были удостоены высоких наград Родины: медалью «За отвагу» - медсестра Таисия Соколова, бойцы Наталья Бабина, Мария Осадчих.

Маршал Советского Союза Георгий Жуков с большой признательностью отзывался об участниках Великой Отечественной войны: "Незабываемы героизм и стойкость наших женщин - санитарок,

медсестер, врачей. Они выносили с поля боя солдат и офицеров, выхаживали их. Бесстрашием и храбростью отличались снайперы, телефонистки, телеграфистки. Многим из них тогда было 18-20 лет. Презируя опасность, они храбро сражались с ненавистным врагом".

Героические поступки совершались не только на войне, но и в тылу. 15 сентября 1942 года Прасковья Щеголева, 35-летняя местная крестьянка из села Семилук, вместе со своей матерью и детьми стала свидетелем падения на их огород сбитого советского самолета. Преодолев страх, она бросилась к горящей машине, помогла раненому летчику покинуть кабину, а потом и нашла ему место спрятаться от немцев. Окружившие их дом оккупанты под страхом смерти потребовали выдать летчика. Натолкнувшись на твердый отказ, они избивали женщину прикладом, травили овчаркой, а потом на глазах Прасковьи убили ее мать и пятерых детей. Казнили и саму Прасковью Ивановну. О зверствах фашистов рассказал единственный спасшийся из семьи сын Александр. Строчки из песни «Враги сожгли родную хату» поэт М.Исаковский посвятил мужественной и отважной женщине. Описание подвига П.И. Щеголевой стало сюжетом документальной повести Е.Велтистова «Прасковья».

В этом году наша страна отпраздновала 67-летие Победы. Все меньше и меньше становится людей, которым мы обязаны всем. Время летит, стирая в памяти людей эпизоды жизни. Но мы обязаны свято чтить тех героев, которые не жалели сил и самой жизни, защищая нашу Родину.

Светлана Харитонова

ДЕБАТЫ ЛИДЕРОВ

27 апреля в областном Доме молодежи состоялся финал деловой игры «Дебаты» среди студентов воронежских ВУЗов. Она проходила в рамках просветительского проекта Воронежской областной Думы «Наш парламент».

Просветительский проект Воронежской областной Думы «Наш парламент» стартовал в 2010 году. Его задача – познакомить школьников и студентов с основами парламентской культуры, деятельностью законодательной власти и законами, устанавливающими права и обязанности молодежи.

В «Дебатах» приняли участие представители разных ВУЗов, а именно Во-

ронезский институт ФСИН, ВГЛТА, ВГУИТ, ВГПУ, ВГУ, ВГАУ.



конкурсантов оценивало жюри во главе с заместителем председателя Комитета по труду и социальной защите населения Воронежской областной Думы Оксаной Хоронжук (фракция «Единая Россия»).

В состав команды от нашего университета вошли Задириёва Ксения Сергеевна (факультет технологии и товароведения), Селёзнева Софья Николаевна (факультет технологии и товарове-

продолжение на стр. 8

ДЕБАТЫ ЛИДЕРОВ

начало на стр. 7

дения), Уграицкая Любовь Александровна (факультет бухгалтерского учета и финансов).

Девчонки, прежде всего, поразили всех не только эрудированностью, интеллектом, но и внешним видом, ведь одеты они были в русские народные сарафаны (за эту идею команда благодарит Белевинского Даниила).

Итак, игра началась, в первом туре команда ВГАУ сражалась с ВГЛТА, отстаивали позицию утверждения на тему «Эффективна только та власть, которую назначают». Мы победили!!!

А дальше уже финал, в который попали команды ВГПУ, ФСИН, ВГАУ.

Очень запоминающимися, горячими и необычными были дебаты с ребятами «в форме» на тему «В России президентом должна быть женщина», естественно девчонкам выпала участь отстоять эту позицию, и снова победа.

Однако, поволноваться пришлось в туре с ВГПУ, ожесточенная борьба, неудачная позиция «отрицания» сыграли роль, отрыв в 15 очков и, к сожалению, не в нашу пользу.

И вот жюри подводит итоги, 3 часа пролетели незаметно для всех, увлекательная игра, хорошее настроение, а тут, оказывается, еще и первое место, причем II место заняла команда ВГПУ, III – Воронежский институт ФСИН.

Радости не было предела. Девчонкам вручили грамоты и путевку на экскурсию в Областную Думу.

И вот этот долгожданный день настал. 16 мая ровно в 11 часов мы сидели за

одним столом с Председателем Областной Думы Владимиром Ключниковым, председателем думского Комитета по законодательству, безопасности и правам



человека Вячеславом Астанковым, заместителем председателя Комитета по труду и социальной защите населения Оксаной Хоронжук, заместителем председателя Комитета по образованию и молодежной политике Александром Кучеренко (все - фракция «Единая Россия»), руководителем фракции ЛДПР Александром Овсяниковым.

Владимир Ключников подчеркнул, что организаторы проекта «старались дать ребятам возможность показать, как творчески и неординарно они мыслят, научиться свободно выражать свое мнение. Диалог, спор, дискуссия – одна из важнейших основ выработки политических решений, которые учитывают все многообразие мнений. Участники «Дебатов» получили хороший опыт публичной работы, без которой невозможно представить себе цивилизованное гражданское общество. Отсутствие такого опыта мешает сторонам понять друг друга и увидеть

способы разрешения противоречий, - рассказал спикер Владимир Ключников. - Поэтому отрадно было видеть, насколько серьезно многие участники конкурса разбирались в темах дебатов, прислушивались к тезисам своих оппонентов и выстраивали собственную аргументацию. Мы возлагаем на вас большие надежды», - отметил спикер в завершение официальной части церемонии.

Шесть самых ярких и талантливых ребят, в число которых вошла и наша студентка Селезнёва Софья, были награждены сертификатами, подтверждающими их зачисление в резерв Молодежного Парламента.

А затем пришел черед неофициальной части, мы ели мороженое, пили чай. Нам предоставили возможность почувствовать себя настоящими депутатами, принять участие в «голосовании», обсуждении тех или иных законов или поправок к ним.

На протяжении двух часов Артем Зубков и Александр Кучеренко отвечали на все интересующие вопросы в непринужденной обстановке, пообещали посетить многие школы и провести мастер-классы по ораторскому искусству.

В общем, впечатления от игры, экскурсии по Думе, живому общению с депутатами незабываемы.

Хотелось бы еще принять участие в подобного рода проектах, тем более по словам депутата Оксаны Хоронжук, она намерена вывести «Наш парламент» на межрегиональный и даже международный уровень.

Любовь Уграицкая

Адрес редакции: 394087, г.Воронеж, ул. Мичурина, 1, аудитория 120. WEB: <http://zt.vsau.ru>
Отпечатано в типографии ФГОУ ВПО Воронежский ГАУ. Тираж 620 экз. № заказа 6172

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: А. Неберекутин

Художественное оформление и верстка: А. Неберекутин

Творческая группа: А. Наумов, С. Четвертаков, А. Притыка (Э-V), Н. Микляева (Э-V), О. Новикова (Б-IV), Ю. Меркулова (ААз-IV), И. Иконников (МенБ-III), А. Селянин (МенБ-III), А. Шохорова (Э-III), Б. Пилипенко (МенБ-III), Л. Уграицкая (БФ-III), В. Агапова (БФ-III), Е. Долгов (БФ-III), М. Панов (БФ-III), М. Филимонова (БФ-I), Е. Носова (БФ-I), С. Харитоновна (БФ-I), А. Артакова (БФ-I), Ю. Полунина (БФ-I), В. Ворфоломеева (ГПФ-I)